

خود و حال اقبال

۱۳۴۵ هجری

محمد امین زبیری

ذخیره کتب: محمد احمد ترازوی

خدا و خال اقبال

۱۳۴۵

محمد امین زبیری

ذخیرہ کتب: محمد احمد ترازوی

نام کتاب :- ”خود حال اقبال“

سال تصنیف :- ۱۳۷۵ھ / ۱۹۵۵ء

اشاعت اول :- ۱۳۷۶ھ / ۱۹۸۶ء

تعداد :- ایک ہزار

RETAIL PRICE

قیمت

ناشر

مطبع

:- تحری۔ اے پرنٹرس ڈائرس

مارکیٹ ناظم آباد سہ سی کراچی (۱۸۰۵)

بی۔ ۱۳۳ بلاک ۱۰ گلشن اقبال کراچی

:- الف میم صدیقی

ملنے کا پتہ

کتابت

جلد حقوق اشاعت محفوظ ہیں۔

ذخیرہ کتب: محمد احمد ترازوی



نام: (مولوی) محمد امین زبیری
والد کا نام: (مولوی) امانت حسین شفا
ولادت: جمادی الاخریٰ ۱۲۸۹ھ ۱۸۷۲ء
مولد: قصبہ مارہرہ، ضلع نئی تال۔ یوپی (بھارت)

مستوطن: قصبہ مارہرہ، (شریف) ضلع ایٹمی یوپی (بھارت)

وفات: جمعہ ۵ ستمبر ۱۹۵۸ء مطابق ۲۰ صفر ۱۳۷۸ھ بمقام کراچی۔

سلسلہ نسب:۔ زبیری، حواری رسول حضرت زبیر بن العوام کے صاحبزادے حضرت
عبداللہ کو جب حجاج بن یوسف نے حرم کعبہ میں سفاکانہ قتل کر دیا تو آل زبیر کے کچھ خانوادے
حجاز سے ترک وطن کر کے عراق اور افغانستان ہوتے ہوئے ہندوستان میں وارد ہوئے
اور مختلف مقامات پر قیام کرتے ہوئے قدیم اسلامی دار سلطنت منصورہ سے قریب
کھنیاہ (جسے عرب مورخین نے کنبایہ لکھا ہے جو بعد میں کنبہ بولا جانے لگا) میں مستوطن
ہو گئے۔ کم و بیش دوسو برس بعد سیاسی حالات نے عبور ہو کر یہ لوگ پہلے ملتان اور
پھر دہلی اور اس کے مضافات میں جا بسے۔ آل زبیر کی یہ شاخ چونکہ کنبہ سے نکلی تھی اس
لئے ان کو شروع شروع میں تشخص کی خاطر وطنی نسبت سے کنبوی یا کنبوہ کہا جانے لگا
انہی زبیریان (کنبوی) میں سے محمد عمر زبیری (جو ہمایوں کے سپہ سالار تھے اور
شیر شاہ سے جنگ میں مقتول ہوئے) کے بیٹے محمد اسماعیل زبیری کو ان کے والد کا خدما
کے صلہ میں شہنشاہ اکبر نے میرٹھ، بریلی، مراد آباد اور مارہرہ (ضلع ایٹمی) وغیرہ کے
اضلاع میں ۳۶۵ گاؤں بطور جاگیر عطا کئے۔ محمد اسماعیل زبیری نے اتنی بڑی
جائداد کے انتظام کے لئے مارہرہ (ضلع ایٹمی) کو اپنا مستقر بنایا۔ چنانچہ اسی وقت
سے یہ شہر زبیریان کا اصل مرکز و مصدر چلا آ رہا ہے (ما خود از کتاب زیست مؤلف)

الحاج محمد زبیر زبیری و مقالہ از انیس مصلیٰ امینا زبیری مطبوعہ میگزین سیکشن روٹا
جنگ مورخہ ۱۱/۱/۱۹۸۵ء

تعلیم، ابتداً اپنے والد مولوی امانت حسین شفا سے اردو، فارسی وغیرہ نیز
دینی تعلیم حاصل کی پھر راسپور کے سکری اینگلہ ورنایو لرا سکول میں کچھ عرصے ہی پڑھنے
پلے تھے کہ والد کے انتقال کی وجہ سے معاشی حالات نامساعد ہو گئے تو باقاعدہ مکتبی
تعلیم کا سلسلہ منقطع کرنا پڑا اور تلاش معاش میں نکل کھڑے ہوئے۔ بعد میں اردو،
فارسی، عربی اور انگریزی میں جو کچھ علمی استعداد اور اہلیت پیدا کی وہ صرف ذاتی
مطالعہ کا حاصل تھا جس کا اظہار مختلف موضوعات علم و ادب پر ان کی کم و بیش ۲۲
تصنیفات و تالیفات اور برصغیر کے متعدد جرائد میں شائع شدہ ان گنت مقالات
سے ہوتا ہے۔

معاشی جدوجہد تلاش میں گھر سے رخصت ہو کر پہلے ریاست گوالیار، پرباب
گڑھ، بارہ بنکی وغیرہ کے محکلات بندوبست اراضی سے وابستہ رہے لیکن یہ ملازمتیں
چونکہ ان کے مذاق سے ہم آہنگ نہ تھیں اس لئے یہی کارخ کیا جہاں کچھ عرصے
تگ و دو کے بعد بالآخر روزنامہ مسلم ہیرالڈ سے کالم نویس پر منسلک ہو گئے کچھ عرصے
بعد حاجی رحمت اللہ حاجی داؤد مہین سے ملاقات ہو گئی اور ان کی طرف سے نکاح
بیوگان کی ترغیب کے لئے قلیل مشاہیر سے پر مختلف اخبارات و رسائل میں مضامین
لکھتے رہے۔ اسی دوران نواب محسن الملک تک رسائی ہو گئی جنہوں نے ان کی
قریروں کو بہت پسند کیا اور بحیثیت اپنے پرسنل اسمٹنٹ ۲۳ روپیہ ماہانہ
پر تقرر کر لیا۔ نواب صاحب کے ساتھ کافی عرصہ تک تصنیف و تالیف کی خدمات
انجام دیں جس کی بناء پر نواب صاحب کا ان کے ساتھ بہت ہی شفقانہ استاد
کا تعلق قائم ہو گیا۔

زبیری صاحب کی صلاحیت ذوق و شوق اور تصنیفی معیار کو سراہتے ہوئے
نواب صاحب نے خواہش ظاہر کی کہ ان کا تذکرہ سیرت النبیؐ کے دیباچہ میں کیا

جلئے۔ چنانچہ سید سلیمان ندوی نے جلد اول میں ان کی پر خلوص خدمات کا ذکر کیا ہے۔
بعد میں نواب صاحب کی سفارش پر بدرالدین طیب جی کے اخبار مراۃ الاخبار
میں جبرجی سے نکلتا تھا، نائب مدیر مقرر ہوئے اور کچھ ہی عرصہ بعد نواب صاحب
کی امداد سے اپنا اخبار "سفیر جاریہ" نکلی۔

نواب صاحب کے ساتھ کام کرنے کے دوران ہی ان کی دوستی مولوی عبدالحق
اور مولانا ظفر علی خان جوہن دلوں بمبئی میں ہی مقیم تھے قائم ہوئی مگر نواب حسن الملک
کے علی گڑھ اور مولوی عبدالحق اور ظفر علی خان کے حیدرآباد چلے جانے کے بعد زمبیری
نے بھی بمبئی چھوڑ دیا اور بھوپال چلے گئے۔

وہاں پہنچ کر پہلے ملا غلام حسین بھرہ کی دکان پر بطور محاسب اور مقدمات
کے پیروکار کی حیثیت سے کچھ عرصہ کام کرنے کے بعد ایک بہت با اقتدار وکیل سید
عبدالعزیز کے ساتھ بطور ان کے اسسٹنٹ کے وابستہ ہو گئے یہ وابستگی اس حد
تک مستحکم ہوئی کہ وکیل صاحب کے گھر میں ان کی حیثیت بڑے بیٹے کی سی ہو گئی اور
زمبیری صاحب کا ان کے بیٹوں سے یہ تعلق تادم زیست رہا۔

وکیل صاحب جب حکومت کی مجلس مشاورت کے جوائنٹ سیکرٹری مقرر ہو گئے
تو انہوں نے زمبیری صاحب کو اسی محکمے میں عارضی ملازمت دلادی۔ اسی دوران
میں والی ریاست سلطان جہاں بیگم کو اپنے لئے ایک لٹریچر اسسٹنٹ کی
ضرورت پیدا ہوئی۔ دیگر ناموں کے ساتھ زمبیری صاحب کا نام بھی پیش ہوا، باقاعدہ
استعان لیا گیا۔ جس میں وہ کامیاب ہوئے۔ ان کی تحریر والی ریاست نے بنفس نفیس
پسند فرمائی اور ۳۴ چالیس روپیہ ماہانہ مشاہرہ پر رو بکاری خاص میں ان کا تقرر ہوا۔
تقریباً ۴ سال بیگم بھوپال سے ان کا اتنا قریبی ربط رہا کہ دوسرے اعلیٰ افسران
رشتہ کرتے تھے۔ ساری ملازمت میں وہی ان کی براہ راست افسر رہی چونکہ
وہ تعلیم نسواں میں گہری دلچسپی لیتی تھیں۔ اس لئے اس سلسلے میں انہوں نے بہت
کام کیا۔ ایک سرکاری رسالہ "ظل السلطان" کا اجراء زمبیری صاحب کی ادارت

میں ہوا۔ وہ اکثر بیگم بھوپال کے ساتھ دوران سفر بھی شاہی عیال میں شامل ہوتے اور ہر خوشی کے موقع اور تقریبات پر انعام و اکرام اور تحائف سے نوازا جاتے ۱۹۰۷ء تا ۱۹۳۱ء مختلف موضوعات علم و ادب پر تصنیفی فتوحات حاصل کرتے رہے۔

۱۹۳۱ء میں ان کے انتقال کے بعد زبیری صاحب نے فوراً پنشن کی درخواست دیدی اس لئے کہ بقول خود ان کے اتنے طویل عرصے براہ راست بیگم صاحبہ سے منسلک رہنے کے بعد نئے ماحول میں ملازمت کرنا اور دربار داری ان کے لئے مشکل تھی۔ نواب حمید اللہ خاں جن کے حق میں بیگم صاحبہ سبکدوش ہو چکی تھیں بچپن سے ہی زبیری صاحب کو قریبی طور پر جانتے تھے انہوں نے ۲۰۰ روپیہ ماہوار پنشن مقرر کی جو وہ اپنے انتقال تک پاتے رہے۔

پنشن کے بعد اپنے بیٹے اور دو بھتیجوں کی تعلیم کی خاطر علی گڑھ میں اقامت ہو گئے۔ وہاں کے قیام کے دوران یونیورسٹی کے وائس چانسلر سر سید راس محمد ڈاکٹر سر ضیاء الدین احمد سے خصوصی اور دیگر پروفیسروں سب سے قریبی رابطہ رہا۔ ویسے زبیری صاحب کے تعلقات برصغیر کے تمام ہی مشاہیر علم و ادب سے قائم رہے جن میں بابائے اردو مولوی عبدالحق اور سید سلیمان ندوی خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔ اول الذکر سے تو ان کی دوستی تقریباً ۷۰ سال رہی۔

زبیری صاحب، علی گڑھ تحریک پر ایک انتہائی تھے۔ سر سید کے قائم کردہ ایم اے او کالج سے یونیورسٹی تک کے بارے میں زبیری صاحب کی متعدد تصانیف ہیں جن کے اقتباسات مختلف مصنفین اپنی تصنیفات میں شامل کرتے رہتے ہیں۔ قیام پاکستان کے بعد وہ کراچی آ گئے تھے اور یہیں انتقال کیا۔

جمیل زبیری

پیش گفت

(از انیس شاہ جیلانی)

اقبال بے حد وجہ انسان تھے، شخصیت ایسی جاذبِ نظر تھی کہ ہر شخص کھنپا چلا آتا تھا، جن میں سے عطیہ فیضی کی شخصیت نمایاں ترین ہے۔ جو حسن و جمال اور علم و ہنر کا پیکر تھیں۔ انہیں ایک جگہ لکھے ہیں "وہ جو آپ کا روزنامہ فرنگ اخباروں میں چھپ رہا ہے اور ہر ایک کی زبان پر ہے" دادِ طلب ہے۔ میں بھی سنا خواں ہوں؟ جواب یہ ملا کہ "حضور! وہ ہم نہیں ہماری بہنا لکھتی ہیں" اور پھر یہ سن کر اور پرلٹنے کہ "آپ شاعر اور فلسفون بھی ہیں" یہ ہم نے کہیں نہیں سنا۔ لاہور کے شاعروں اور ادبی جرائد میں چھپے چھپانے کو جانے دیکھے، یہاں تو لندن جانے سے پہلے انجمنِ اسلامیات کے جلسوں کو گرمانا بھی کام نہ آیا۔ یہ جان کر انجان بننے کی کشکشِ دونوں کو اتنا قریب سے قریب تھلے آئی کہ جیتے جی کوئی کسی کو نہ بھلا سکا عطیہ اور جرمن مس ویگے ناست نے وارفتہ محبت ناموں کو تماشہ تر تھاہلِ عارفانہ کے باوجود حرزِ جاں بنا کر رکھا۔ اے کاش یہ توفیق اقبال کو بھی اسے ملا ہوتی ہوتی۔ کیا عجب یہ ممکن ہوا ہو مگر نادان اقبالیوں کے ہاتھوں ان جوابی نگارشات کا قصہ پاک ہو گیا ہو۔ صرت چودھری محمد حسین ہی نہیں اس مقام میں اور بھی پائے جاتے ہیں۔ اقبال کی نقادِ طبع کے واقعات کچھ تو یادوں سے ہی چھپائے نہ چھپے اور مزید سینے گزٹ میں بھی شائع ہوتے رہے۔ انہیں سنجیدگی سے لئے جانے میں قناعت کیا

ہے، یہ ہمارے پتے پٹے والے بات نہیں ہے۔ یہاں ایک لطیف نقل کرنا ہوں جس کے
 راوی خلیفہ عبدالحمید اور رئیس احمد جفری، دونوں مسووت اقبال میں علّٰی شل جیسا کہ
 سب جانتے ہیں، منقولان مشابہ ہی سے شل نفس نافقہ بن چکا تھا اور ہر طرف کی کڑواہٹوں
 سے دوچار ہونے اور رہنے کی صلاحیت رکھتا تھا۔ اس کا مہیا حسن علامہ کے حسن نظر
 سے کیسے رنگا کر سکتا تھا؟ چنانچہ اونچی شلوار نے رگ فراغت کو بچھڑایا اور ٹانھے
 کا ایک بیانہ ہاتھ آیا کہ "ہم کس و با بن کو لے آئے؟" دھتاتے تھے اس سے
 بڑھ کر شوخ و شریر اور بلیغ جملہ اور کون کس سکتا تھا؟

اقبال کی پہلی بیوی سے ہزار جتن کے باوجود وفاست نہ ہوئی۔ بنائے قاصد
 کیا تھی یہ کسی "اقبال" نے نہیں لکھا۔ اگر لکھا تو بس یہ کہ "اس کی وضاحت غیر ضروری
 ہے۔" اب یہ ناگفتن کسی سے اگلوائے کون؟ آفتاب اقبال مرحوم کی ایسا سے سیدھا جلالی
 تقویٰ نے جون ۱۹۲۷ء میں ملاقات اقبال اور ان کی پہلی بیوی "۱۹۲۹ء میں شیخ عطاء اللہ کے
 خطوط" شائع کئے تھے جن میں موصوفہ کی بے گناہی اور مظلومیت کے تمام دستاویزی ثبوت
 پیش کر دیئے تھے مگر وہ بھی غائب کر دی گئیں کہ نہ رہے ہاتھ نہ بچے ہانسی جو کسی کے کالوں
 میں بند پڑ سکے۔ خیر مگر اقبال کا وصیت نامہ تو شائع ہو چکا ہے جس کی رو سے کریم بی بی سے
 ان سے پیدا ہونے والے خود اپنے بیٹے آفتاب اقبال کو منقولہ یا غیر منقولہ املاک میں سے
 ایک حصہ کے لئے بھی وصیت نہیں کی، حالانکہ اخلاقاً، شعراً اور قانوناً ان کا حق بنتا تھا۔ مگر
 ان مظلوموں نے کسی صورت میں چارہ جوئی نہیں کی۔ مذکورہ دونوں شواہد ناپید نہیں۔ یہ
 وصیت نامہ ہی ان کی مظلومیت کے ثبوت کے لئے کافی ہے۔

زیریں مرحوم سے میری تقریب ملاقات کیا تھی، اب یاد نہیں۔ شاید "خطوط شل بنام
 عطیہ کے مطالبہ سے ہی مراسلت کی تحریک ہوئی ہو۔ اس مختصر سے مجھ سے کو بابائے اردو نے
 اردو زبان کا زہر کہا ہے مگر اسی کی بناء پر یاروں نے زیریں مرحوم کو شل دشمنوں کا غریب
 بنادیا۔ جب مرحوم نے اقبال پر بھی قلم اٹھایا تو تعریف تو جی نے کی اور تعاضد بھی کیا
 کہ چیز ایسی ہے کہ چھپی ہی چلیجے مگر بدناما تے ہو چکے تھے کہ باوجود ادب و دانش کے

بابائے اردو بھی اشاعت کے معاملہ میں ہمت نہ کر سکے۔ میں نے بابائے اردو پر بھی سبقت
لے جانے کی کوشش کی تو آبا مرحوم کی ڈانٹ پٹری کہ چند ٹکڑے کیلئے اقبال مرحوم کی پکڑی
اچھالتے ہو؟" نتیجہً زبیری مرحوم سے مسودہ کے حصول کے لئے جو سلسلہ مراسلت دسمبر ۱۹۵۶ء
سے چل رہا تھا وہ ٹوٹ گیا۔

اس قصہ کو تیس برس دہمت گئے جو ایک عمر ہوتی ہے۔ اب تو گردش
ایام سے اقبالیات کی اس جہت کا دلچسپ مواد یورپ تک سے یہاں آ پہنچا ہے۔ ادھر
حیدر آباد دکن سے راز بانے دمدن ہمدہ نے نقاب مودہ ہے میں جس سے علامہ کے فقر و توکل
کے حقائق کھل رہے ہیں۔ مگر ان انکشافات کے باوجود میں زبیری مرحوم کی اس محققانہ قلبی
کاوش کی اشاعت سے مایوس ہو چکا تھا اور یقین ہو چلا تھا کہ مرحوم کی یہ محنت رائیگاں
جا چکی ہے اور یہ کمان بھی نہ تھا کہ کہیں "مردے از غیب مردوں آید و کادے سے بکنند" بھی ہو سکتا ہے
جو عسکران زبیری کی صورت میں ہوا۔ جس کے نتیجہ میں زبیری مرحوم کی یہ شائع
گم گشتہ تخلیق سے ۳۰ برس اومان کی وفات سے، ۲ برس بعد پہلی بار اقبال صاحب نے
جریاؤں کے مطالعہ کے لئے پیش کی جا رہی ہے۔ اس کی اشاعت کے سلسلہ میں مرحوم کے غفلت
ذیل درس خطوط بھی قارئین کی خدمت میں پیش کرنا بے عمل نہ ہو گا اگرچہ یہ پہلے بھی ۱۹۶۵ء میں
"نوازش نامے" میں شامل ہو چکے ہیں جو میرے نام چھ معروف اہمات علم و فکر قلم کار ہند کے
خطوط کا مجموعہ ہے۔

(نفاذ۔ ۱۹۵۶ء)

عکس ایک ایک سکون لکھیں

دسمبر

کراچی

مکرم محترم تعلیم

آپ کا مہتمم نامہ کراچی موصول ہوا۔ خطوط شیلی سے اطلباً کتاب "شیلی کی عمریں زندگی"

مراد ہے۔

آپ ڈاکٹر شیلی ملاحظہ فرمائیے جرحیات شیلی پر تنقید ہے اس سے حاصل حالت معلوم ہوتی ہے کہ کسی تدبیر و تلبیس ہے یہی حالت علامہ اقبال کی سوانح عمریوں کی ہے، میں نے ان پر بھی ایک تنقید لکھی ہے۔ "خود خال اقبال" نامہ بھی نام ہے لیکن اپنی ضمیمہ امیری اور علامات کی وجہ سے نظر ثانی نہیں کر سکا۔

میری عمر ۸۶ سال میں ایک مہینہ کہہ کر کوئی تصویر نہیں اور تصویر لکھنا ہوگا اب تو سکون کو دل چاہتا ہے۔

"خود خال اقبال" بڑی معزز کتاب ہوگی۔ پاکستان یا تقسیم ہند کا تو دور کا واسطہ بھی نہیں یہ من بزم اقبال و فیرو کا پردہ پگنڈا ہے۔ صفات فرمائیے میرے تعلق آپ نے حسنات سے زیادہ کام لیا ہے۔ "من نام کہ من نام" زیادہ شوق ملاقات، خاکسار محمد امین زبیری

(مکتوب اول سے منسلک ایک مطبوعہ فہرست)

فہرست کتب مؤلف

تذکرے اور سوانح حیات

صفحات ۲۱۵

۱۹۱۸ء

۱۔ بیلیات بھوپال مصور ۲۱۵

تذکرہ ۱۹۱۸ء

صفحات ۱۱
سنہ تالیف

۲۔ افتخار الملک	۸۸	۱۹۴۶ء	افتخار الملک یزدان نرس قزاق محمد حمید اللہ خان بہادر بانی (علیگ) کا تذکرہ
۳۔ عمر جدید	۱۶۸	۱۹۲۷ء	ہر نرس کے حالات منذ نشی و سفر علی گڑھ
۴۔ حیات سلطانی	۳۶۳	۱۹۴۴ء	فردوس آشیان نواب سلطان جہا بگیر پروانہ بھجھا کی سوانح عمری
۵۔ تذکرہ وقار	۴۰۰	۱۹۳۳ء	مولوی مشتاق حسین وقار لدوہ دہلا الملک انزیری سیکریٹری ایم اے ادکلج و بانی مسلم لیگ کا تذکرہ
۶۔ تذکرہ محسن	۳۴۳	۱۹۳۴ء	مولوی سید محمد علی خان محسن محسن الملک سیکریٹری ایم اے ادکلج کا تذکرہ والا حضرت شمس الہامیوں سلطان محمد شاہ آغا خان کا تذکرہ
۸۔ حیات حیات	۳۶۶	۱۹۵۲ء	ڈاکٹر طہر نیار الدین اللہ و انس چانسر مسلم یونیورسٹی علی گڑھ کی سوانح عمری
مختصر تذکرے			
۹۔ حبس سید محمد	۴۰	۱۹۲۷ء	بلسہ یادگار شیر پاشا سیریز اٹا دہ
۱۰۔ مولانا حالی	۵۵	۱۹۳۵ء	مولوی اللہ احمد سیف رآل انڈیا مسلم ایجوکیشن کانفرنس کا تذکرہ
۱۱۔ یاد انوار	۹۹	۱۹۳۵ء	

مستوطن قصبہ ماہرہ متعلق علی گڑھ سالانہ ہجرت ہفتہ ذی قعدہ ۱۳۵۵ھ
 نور میں اکشیاں و مدیرینہ ظلال السلطان حال ہماجر پاکستان (کراچی)
 پتہ لکھنے کا انداز: بخدمت جناب سید انیس شاہ صاحب
 محمد آباد ڈاک خانہ
 سنجو پور بھاو پور

(۲)

۱) ہر ڈاک خانہ کراچی ۱۳۵۵ بمبر ۱۹۵۵

جناب محترم تسلیم

والا نامہ لاشکر یہ۔ میری نسبت آپ کا حسن ظن بہت زیادہ ہے۔
 جو نایاب ہیں وہ نایاب ہی ہیں البتہ کسی کسی کے پاس نظر آجاتی ہیں وہ کتابیں شیلہ کے متعلق
 لاہور سے مندرجہ ذیل پتہ پر مل سکتی ہیں ضمیمے حیات کی قیمت چھ روپیہ ہے۔ تذکرہ وقار
 اور حیات سلطانی سیاست ملیہ بھی ایک صاحب کے پاس ہیں مگر یہ تینوں کتابیں تیرہ روپیہ
 میں مل سکتی ہیں، غرض یہ چاروں کتابیں عشقہ روپیہ اور ۲ روپیہ تخمیناً محصول
 ڈاک ارسال کریں تو بجا آدوں۔

علامہ اقبال پر میری تنقید شاعرانہ نہیں بلکہ علامہ اقبال کی سیرت
 پر جو کتابیں شائع ہوئی ہیں ان میں انہی کے خطوط سے تنقید ہے مثلاً ان کا مشہور شعر ہے
 خودی کو کر بلند اتنا کہ ہر تقدیر سے پہلے
 خدا بندے سے خود پر چمے بتائی رضا کیا ہے۔

مگر وہ ایک ہندو امیر کو خط لکھتے ہیں کہ میری تقدیر آپ کے ہاتھ میں ہے اس سے کچھ فائدہ
 اٹھانا چاہتے ہیں۔ قصراً مرا کے گرا دینے کی تبلیغ کرتے ہیں۔ لیکن امراء کی مدح و ستائش ان
 کا خاص مشغلہ ہے غرض اپنے خطوط سے اقبال وہ نہیں جو اشعار میں ہے سیاسیات میں
 وہ سمرلی آدمی ہیں مگر پروسیگنڈہ نمٹان کو ہیر و بنا کر تصور پاکستان ان سے ہی

منسوب کرو یا حالانکہ یہ تصورات ۱۹۱۵ء سے تھا اور ۱۹۲۰ء میں ایک سکیم ہی شائع ہو
چکی تھی پریٹک میں ہم پیر بیان آیا غرض اقبال سے پہلے کا یہ تصور ہی نہیں بلکہ بحث ہے۔
تقریباً اعلیٰ پرستان اقبال میں ایک ہیجاں پیدا ہو جائے گا مگر جواب کسی کے پاس نہ
ہوگا اگر آپ تیار ہوں تو میں مسودہ دے دوں گا اس کتاب کے متعلق بالمشافہ
گنگو کی حرمت ہے۔ میں بیارہ سال کی عمر میرے لئے سفر ممکن نہیں، آپ خود تکلیف
فرمائیں اس کا تاریخی نام خدو خال اقبال ہے

علیہ رحمہ سلوڈر وڈ ایمان رفعت پتہ ہے، مری خاص منیت فرما ہیں۔ آپ
آئیں تو کئی باتیں طے ہو جائیں گی، آپ کی ہمت کی یاد دیتا ہوں اس وقت ڈاکٹر کے
ہاں جانا ہے اور ایک وقت میں زیادہ کچھ سے بھی قاصر ہوں، یہ عرضیں سبیل استعجال
لکھ دیا ہے۔ نفاذ ڈاکٹری کی زحمت نہ فرمائیے

خادم
چراغ اک اسکول کراچی محمد امین زبیری

(۳)

(نفاذ) ۲۵ دسمبر ۱۹۵۶ء

مکرم محترم تسلیم نیاز

آپ کا عنایت نامہ مورخہ ۲۴ دسمبر موصول ہوا۔

کتاب کا نام میں نے خدو خال اقبال تجویز کیا ہے۔ مسودہ دیکھ بغیر آپ قیمت
کا اندازہ صحیح نہیں کر سکتے، میں نے بھی یہ سودا نہیں کیا تھا۔ البتہ کراچی کی مجبوریوں نے
آبادہ کر دیا میں نے آغا خان کی لائف سادھنہ پر بھی چند سو روپیہ ملاوہ دیگر مصارف
کے۔ میری کتاب قیمت اور عسکریت کا سادھنہ الفارمیشن ڈیپارٹمنٹ نے بدو دوم شائع کرنے
کا اور صرف ایک اشاعت کے لئے تین سو روپیہ دیا۔ یہ کتاب عورتوں کی عسکری تاریخ
ہے۔ بارادری حیدر آباد دکن میں شائع ہوئی تھی اب بار ثالث میرے ہی ایک عزیز شائع
کر رہے ہیں، عورتوں کی تعلیم تاریخ حال میں شائع ہوئی ہے۔ کانفرنس ناشرے پانچسو

روپیہ، معاوضہ۔

اصل یہ ہے کہ آپ دیکھ کر ہی اندازہ کر سکتے ہیں، زیادہ السب ہو گا کہ آپ ہی یکنیں
کہ کیا ادا کر سکتے ہیں، کتاب مطبوعہ کے ۲۰۰ صفحات چھپائیں گے میں نے تمام کتاب میں حوالہ
سے ہی کام لیا ہے، بہر حال آپ آئیے اور دیکھ کر رائے قائم کیجئے۔

اپنے والد صاحب کی خدمت میں بھی میلہ م نیاز کیجئے۔
”سیاست ملیہ کی علی گڑھ سے بمشکل تمام دس روپیہ فی نسخہ دو صدیوں میں ملے تھے وہ قوراً
دعاب لے گئے جنہوں نے علی الحساب پہلے ہی قیمت جمع کرادی تھی، حیات سلطانی صدر
فی کاپی، یہ دونوں منگوائی پڑیں گی، ذکر شبلی تو لاہور میں مکتبہ جدید سے منگوا لیجئے، قیمت
ہے اور شبلی کی زمین زندگی، اشرف پبلشر سے ایک روپیہ قیمت ہے۔

اصل تو یہ ہے کہ اقبال کو جو فرشتہ جانے کی کوشش ہے اس سب کا رد موجود ہے اور
انہیں کے حوالوں اور بیانات سے مجھے اس تنقیدی کتاب پر یک گونہ نادمہ ہے ڈاکٹر مولوی
عبدالحق بھی مسودہ دیکھ کر ڈنگ رہ گئے۔

مخلص

محمد امین زہیری

۱۲ اک اک اسکول کلفٹن کراچی

رات ۱۱ نایاب ۵ منگوائی جاسکتی ہے

رات ۱۳ نایاب ۴ ۵ منگوائی جاسکتی ہے

۱۶ ۱۷ ۱۸

۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰ ۱۰۱ ۱۰۲ ۱۰۳ ۱۰۴ ۱۰۵ ۱۰۶ ۱۰۷ ۱۰۸ ۱۰۹ ۱۱۰ ۱۱۱ ۱۱۲ ۱۱۳ ۱۱۴ ۱۱۵ ۱۱۶ ۱۱۷ ۱۱۸ ۱۱۹ ۱۲۰ ۱۲۱ ۱۲۲ ۱۲۳ ۱۲۴ ۱۲۵ ۱۲۶ ۱۲۷ ۱۲۸ ۱۲۹ ۱۳۰ ۱۳۱ ۱۳۲ ۱۳۳ ۱۳۴ ۱۳۵ ۱۳۶ ۱۳۷ ۱۳۸ ۱۳۹ ۱۴۰ ۱۴۱ ۱۴۲ ۱۴۳ ۱۴۴ ۱۴۵ ۱۴۶ ۱۴۷ ۱۴۸ ۱۴۹ ۱۵۰ ۱۵۱ ۱۵۲ ۱۵۳ ۱۵۴ ۱۵۵ ۱۵۶ ۱۵۷ ۱۵۸ ۱۵۹ ۱۶۰ ۱۶۱ ۱۶۲ ۱۶۳ ۱۶۴ ۱۶۵ ۱۶۶ ۱۶۷ ۱۶۸ ۱۶۹ ۱۷۰ ۱۷۱ ۱۷۲ ۱۷۳ ۱۷۴ ۱۷۵ ۱۷۶ ۱۷۷ ۱۷۸ ۱۷۹ ۱۸۰ ۱۸۱ ۱۸۲ ۱۸۳ ۱۸۴ ۱۸۵ ۱۸۶ ۱۸۷ ۱۸۸ ۱۸۹ ۱۹۰ ۱۹۱ ۱۹۲ ۱۹۳ ۱۹۴ ۱۹۵ ۱۹۶ ۱۹۷ ۱۹۸ ۱۹۹ ۲۰۰ ۲۰۱ ۲۰۲ ۲۰۳ ۲۰۴ ۲۰۵ ۲۰۶ ۲۰۷ ۲۰۸ ۲۰۹ ۲۱۰ ۲۱۱ ۲۱۲ ۲۱۳ ۲۱۴ ۲۱۵ ۲۱۶ ۲۱۷ ۲۱۸ ۲۱۹ ۲۲۰ ۲۲۱ ۲۲۲ ۲۲۳ ۲۲۴ ۲۲۵ ۲۲۶ ۲۲۷ ۲۲۸ ۲۲۹ ۲۳۰ ۲۳۱ ۲۳۲ ۲۳۳ ۲۳۴ ۲۳۵ ۲۳۶ ۲۳۷ ۲۳۸ ۲۳۹ ۲۴۰ ۲۴۱ ۲۴۲ ۲۴۳ ۲۴۴ ۲۴۵ ۲۴۶ ۲۴۷ ۲۴۸ ۲۴۹ ۲۵۰ ۲۵۱ ۲۵۲ ۲۵۳ ۲۵۴ ۲۵۵ ۲۵۶ ۲۵۷ ۲۵۸ ۲۵۹ ۲۶۰ ۲۶۱ ۲۶۲ ۲۶۳ ۲۶۴ ۲۶۵ ۲۶۶ ۲۶۷ ۲۶۸ ۲۶۹ ۲۷۰ ۲۷۱ ۲۷۲ ۲۷۳ ۲۷۴ ۲۷۵ ۲۷۶ ۲۷۷ ۲۷۸ ۲۷۹ ۲۸۰ ۲۸۱ ۲۸۲ ۲۸۳ ۲۸۴ ۲۸۵ ۲۸۶ ۲۸۷ ۲۸۸ ۲۸۹ ۲۹۰ ۲۹۱ ۲۹۲ ۲۹۳ ۲۹۴ ۲۹۵ ۲۹۶ ۲۹۷ ۲۹۸ ۲۹۹ ۳۰۰ ۳۰۱ ۳۰۲ ۳۰۳ ۳۰۴ ۳۰۵ ۳۰۶ ۳۰۷ ۳۰۸ ۳۰۹ ۳۱۰ ۳۱۱ ۳۱۲ ۳۱۳ ۳۱۴ ۳۱۵ ۳۱۶ ۳۱۷ ۳۱۸ ۳۱۹ ۳۲۰ ۳۲۱ ۳۲۲ ۳۲۳ ۳۲۴ ۳۲۵ ۳۲۶ ۳۲۷ ۳۲۸ ۳۲۹ ۳۳۰ ۳۳۱ ۳۳۲ ۳۳۳ ۳۳۴ ۳۳۵ ۳۳۶ ۳۳۷ ۳۳۸ ۳۳۹ ۳۴۰ ۳۴۱ ۳۴۲ ۳۴۳ ۳۴۴ ۳۴۵ ۳۴۶ ۳۴۷ ۳۴۸ ۳۴۹ ۳۵۰ ۳۵۱ ۳۵۲ ۳۵۳ ۳۵۴ ۳۵۵ ۳۵۶ ۳۵۷ ۳۵۸ ۳۵۹ ۳۶۰ ۳۶۱ ۳۶۲ ۳۶۳ ۳۶۴ ۳۶۵ ۳۶۶ ۳۶۷ ۳۶۸ ۳۶۹ ۳۷۰ ۳۷۱ ۳۷۲ ۳۷۳ ۳۷۴ ۳۷۵ ۳۷۶ ۳۷۷ ۳۷۸ ۳۷۹ ۳۸۰ ۳۸۱ ۳۸۲ ۳۸۳ ۳۸۴ ۳۸۵ ۳۸۶ ۳۸۷ ۳۸۸ ۳۸۹ ۳۹۰ ۳۹۱ ۳۹۲ ۳۹۳ ۳۹۴ ۳۹۵ ۳۹۶ ۳۹۷ ۳۹۸ ۳۹۹ ۴۰۰ ۴۰۱ ۴۰۲ ۴۰۳ ۴۰۴ ۴۰۵ ۴۰۶ ۴۰۷ ۴۰۸ ۴۰۹ ۴۱۰ ۴۱۱ ۴۱۲ ۴۱۳ ۴۱۴ ۴۱۵ ۴۱۶ ۴۱۷ ۴۱۸ ۴۱۹ ۴۲۰ ۴۲۱ ۴۲۲ ۴۲۳ ۴۲۴ ۴۲۵ ۴۲۶ ۴۲۷ ۴۲۸ ۴۲۹ ۴۳۰ ۴۳۱ ۴۳۲ ۴۳۳ ۴۳۴ ۴۳۵ ۴۳۶ ۴۳۷ ۴۳۸ ۴۳۹ ۴۴۰ ۴۴۱ ۴۴۲ ۴۴۳ ۴۴۴ ۴۴۵ ۴۴۶ ۴۴۷ ۴۴۸ ۴۴۹ ۴۵۰ ۴۵۱ ۴۵۲ ۴۵۳ ۴۵۴ ۴۵۵ ۴۵۶ ۴۵۷ ۴۵۸ ۴۵۹ ۴۶۰ ۴۶۱ ۴۶۲ ۴۶۳ ۴۶۴ ۴۶۵ ۴۶۶ ۴۶۷ ۴۶۸ ۴۶۹ ۴۷۰ ۴۷۱ ۴۷۲ ۴۷۳ ۴۷۴ ۴۷۵ ۴۷۶ ۴۷۷ ۴۷۸ ۴۷۹ ۴۸۰ ۴۸۱ ۴۸۲ ۴۸۳ ۴۸۴ ۴۸۵ ۴۸۶ ۴۸۷ ۴۸۸ ۴۸۹ ۴۹۰ ۴۹۱ ۴۹۲ ۴۹۳ ۴۹۴ ۴۹۵ ۴۹۶ ۴۹۷ ۴۹۸ ۴۹۹ ۵۰۰ ۵۰۱ ۵۰۲ ۵۰۳ ۵۰۴ ۵۰۵ ۵۰۶ ۵۰۷ ۵۰۸ ۵۰۹ ۵۱۰ ۵۱۱ ۵۱۲ ۵۱۳ ۵۱۴ ۵۱۵ ۵۱۶ ۵۱۷ ۵۱۸ ۵۱۹ ۵۲۰ ۵۲۱ ۵۲۲ ۵۲۳ ۵۲۴ ۵۲۵ ۵۲۶ ۵۲۷ ۵۲۸ ۵۲۹ ۵۳۰ ۵۳۱ ۵۳۲ ۵۳۳ ۵۳۴ ۵۳۵ ۵۳۶ ۵۳۷ ۵۳۸ ۵۳۹ ۵۴۰ ۵۴۱ ۵۴۲ ۵۴۳ ۵۴۴ ۵۴۵ ۵۴۶ ۵۴۷ ۵۴۸ ۵۴۹ ۵۵۰ ۵۵۱ ۵۵۲ ۵۵۳ ۵۵۴ ۵۵۵ ۵۵۶ ۵۵۷ ۵۵۸ ۵۵۹ ۵۶۰ ۵۶۱ ۵۶۲ ۵۶۳ ۵۶۴ ۵۶۵ ۵۶۶ ۵۶۷ ۵۶۸ ۵۶۹ ۵۷۰ ۵۷۱ ۵۷۲ ۵۷۳ ۵۷۴ ۵۷۵ ۵۷۶ ۵۷۷ ۵۷۸ ۵۷۹ ۵۸۰ ۵۸۱ ۵۸۲ ۵۸۳ ۵۸۴ ۵۸۵ ۵۸۶ ۵۸۷ ۵۸۸ ۵۸۹ ۵۹۰ ۵۹۱ ۵۹۲ ۵۹۳ ۵۹۴ ۵۹۵ ۵۹۶ ۵۹۷ ۵۹۸ ۵۹۹ ۶۰۰ ۶۰۱ ۶۰۲ ۶۰۳ ۶۰۴ ۶۰۵ ۶۰۶ ۶۰۷ ۶۰۸ ۶۰۹ ۶۱۰ ۶۱۱ ۶۱۲ ۶۱۳ ۶۱۴ ۶۱۵ ۶۱۶ ۶۱۷ ۶۱۸ ۶۱۹ ۶۲۰ ۶۲۱ ۶۲۲ ۶۲۳ ۶۲۴ ۶۲۵ ۶۲۶ ۶۲۷ ۶۲۸ ۶۲۹ ۶۳۰ ۶۳۱ ۶۳۲ ۶۳۳ ۶۳۴ ۶۳۵ ۶۳۶ ۶۳۷ ۶۳۸ ۶۳۹ ۶۴۰ ۶۴۱ ۶۴۲ ۶۴۳ ۶۴۴ ۶۴۵ ۶۴۶ ۶۴۷ ۶۴۸ ۶۴۹ ۶۵۰ ۶۵۱ ۶۵۲ ۶۵۳ ۶۵۴ ۶۵۵ ۶۵۶ ۶۵۷ ۶۵۸ ۶۵۹ ۶۶۰ ۶۶۱ ۶۶۲ ۶۶۳ ۶۶۴ ۶۶۵ ۶۶۶ ۶۶۷ ۶۶۸ ۶۶۹ ۶۷۰ ۶۷۱ ۶۷۲ ۶۷۳ ۶۷۴ ۶۷۵ ۶۷۶ ۶۷۷ ۶۷۸ ۶۷۹ ۶۸۰ ۶۸۱ ۶۸۲ ۶۸۳ ۶۸۴ ۶۸۵ ۶۸۶ ۶۸۷ ۶۸۸ ۶۸۹ ۶۹۰ ۶۹۱ ۶۹۲ ۶۹۳ ۶۹۴ ۶۹۵ ۶۹۶ ۶۹۷ ۶۹۸ ۶۹۹ ۷۰۰ ۷۰۱ ۷۰۲ ۷۰۳ ۷۰۴ ۷۰۵ ۷۰۶ ۷۰۷ ۷۰۸ ۷۰۹ ۷۱۰ ۷۱۱ ۷۱۲ ۷۱۳ ۷۱۴ ۷۱۵ ۷۱۶ ۷۱۷ ۷۱۸ ۷۱۹ ۷۲۰ ۷۲۱ ۷۲۲ ۷۲۳ ۷۲۴ ۷۲۵ ۷۲۶ ۷۲۷ ۷۲۸ ۷۲۹ ۷۳۰ ۷۳۱ ۷۳۲ ۷۳۳ ۷۳۴ ۷۳۵ ۷۳۶ ۷۳۷ ۷۳۸ ۷۳۹ ۷۴۰ ۷۴۱ ۷۴۲ ۷۴۳ ۷۴۴ ۷۴۵ ۷۴۶ ۷۴۷ ۷۴۸ ۷۴۹ ۷۵۰ ۷۵۱ ۷۵۲ ۷۵۳ ۷۵۴ ۷۵۵ ۷۵۶ ۷۵۷ ۷۵۸ ۷۵۹ ۷۶۰ ۷۶۱ ۷۶۲ ۷۶۳ ۷۶۴ ۷۶۵ ۷۶۶ ۷۶۷ ۷۶۸ ۷۶۹ ۷۷۰ ۷۷۱ ۷۷۲ ۷۷۳ ۷۷۴ ۷۷۵ ۷۷۶ ۷۷۷ ۷۷۸ ۷۷۹ ۷۸۰ ۷۸۱ ۷۸۲ ۷۸۳ ۷۸۴ ۷۸۵ ۷۸۶ ۷۸۷ ۷۸۸ ۷۸۹ ۷۹۰ ۷۹۱ ۷۹۲ ۷۹۳ ۷۹۴ ۷۹۵ ۷۹۶ ۷۹۷ ۷۹۸ ۷۹۹ ۸۰۰ ۸۰۱ ۸۰۲ ۸۰۳ ۸۰۴ ۸۰۵ ۸۰۶ ۸۰۷ ۸۰۸ ۸۰۹ ۸۱۰ ۸۱۱ ۸۱۲ ۸۱۳ ۸۱۴ ۸۱۵ ۸۱۶ ۸۱۷ ۸۱۸ ۸۱۹ ۸۲۰ ۸۲۱ ۸۲۲ ۸۲۳ ۸۲۴ ۸۲۵ ۸۲۶ ۸۲۷ ۸۲۸ ۸۲۹ ۸۳۰ ۸۳۱ ۸۳۲ ۸۳۳ ۸۳۴ ۸۳۵ ۸۳۶ ۸۳۷ ۸۳۸ ۸۳۹ ۸۴۰ ۸۴۱ ۸۴۲ ۸۴۳ ۸۴۴ ۸۴۵ ۸۴۶ ۸۴۷ ۸۴۸ ۸۴۹ ۸۵۰ ۸۵۱ ۸۵۲ ۸۵۳ ۸۵۴ ۸۵۵ ۸۵۶ ۸۵۷ ۸۵۸ ۸۵۹ ۸۶۰ ۸۶۱ ۸۶۲ ۸۶۳ ۸۶۴ ۸۶۵ ۸۶۶ ۸۶۷ ۸۶۸ ۸۶۹ ۸۷۰ ۸۷۱ ۸۷۲ ۸۷۳ ۸۷۴ ۸۷۵ ۸۷۶ ۸۷۷ ۸۷۸ ۸۷۹ ۸۸۰ ۸۸۱ ۸۸۲ ۸۸۳ ۸۸۴ ۸۸۵ ۸۸۶ ۸۸۷ ۸۸۸ ۸۸۹ ۸۹۰ ۸۹۱ ۸۹۲ ۸۹۳ ۸۹۴ ۸۹۵ ۸۹۶ ۸۹۷ ۸۹۸ ۸۹۹ ۹۰۰ ۹۰۱ ۹۰۲ ۹۰۳ ۹۰۴ ۹۰۵ ۹۰۶ ۹۰۷ ۹۰۸ ۹۰۹ ۹۱۰ ۹۱۱ ۹۱۲ ۹۱۳ ۹۱۴ ۹۱۵ ۹۱۶ ۹۱۷ ۹۱۸ ۹۱۹ ۹۲۰ ۹۲۱ ۹۲۲ ۹۲۳ ۹۲۴ ۹۲۵ ۹۲۶ ۹۲۷ ۹۲۸ ۹۲۹ ۹۳۰ ۹۳۱ ۹۳۲ ۹۳۳ ۹۳۴ ۹۳۵ ۹۳۶ ۹۳۷ ۹۳۸ ۹۳۹ ۹۴۰ ۹۴۱ ۹۴۲ ۹۴۳ ۹۴۴ ۹۴۵ ۹۴۶ ۹۴۷ ۹۴۸ ۹۴۹ ۹۵۰ ۹۵۱ ۹۵۲ ۹۵۳ ۹۵۴ ۹۵۵ ۹۵۶ ۹۵۷ ۹۵۸ ۹۵۹ ۹۶۰ ۹۶۱ ۹۶۲ ۹۶۳ ۹۶۴ ۹۶۵ ۹۶۶ ۹۶۷ ۹۶۸ ۹۶۹ ۹۷۰ ۹۷۱ ۹۷۲ ۹۷۳ ۹۷۴ ۹۷۵ ۹۷۶ ۹۷۷ ۹۷۸ ۹۷۹ ۹۸۰ ۹۸۱ ۹۸۲ ۹۸۳ ۹۸۴ ۹۸۵ ۹۸۶ ۹۸۷ ۹۸۸ ۹۸۹ ۹۹۰ ۹۹۱ ۹۹۲ ۹۹۳ ۹۹۴ ۹۹۵ ۹۹۶ ۹۹۷ ۹۹۸ ۹۹۹ ۱۰۰۰ ۱۰۰۱ ۱۰۰۲ ۱۰۰۳ ۱۰۰۴ ۱۰۰۵ ۱۰۰۶ ۱۰۰۷ ۱۰۰۸ ۱۰۰۹ ۱۰۱۰ ۱۰۱۱ ۱۰۱۲ ۱۰۱۳ ۱۰۱۴ ۱۰۱۵ ۱۰۱۶ ۱۰۱۷ ۱۰۱۸ ۱۰۱۹ ۱۰۲۰ ۱۰۲۱ ۱۰۲۲ ۱۰۲۳ ۱۰۲۴ ۱۰۲۵ ۱۰۲۶ ۱۰۲۷ ۱۰۲۸ ۱۰۲۹ ۱۰۳۰ ۱۰۳۱ ۱۰۳۲ ۱۰۳۳ ۱۰۳۴ ۱۰۳۵ ۱۰۳۶ ۱۰۳۷ ۱۰۳۸ ۱۰۳۹ ۱۰۴۰ ۱۰۴۱ ۱۰۴۲ ۱۰۴۳ ۱۰۴۴ ۱۰۴۵ ۱۰۴۶ ۱۰۴۷ ۱۰۴۸ ۱۰۴۹ ۱۰۵۰ ۱۰۵۱ ۱۰۵۲ ۱۰۵۳ ۱۰۵۴ ۱۰۵۵ ۱۰۵۶ ۱۰۵۷ ۱۰۵۸ ۱۰۵۹ ۱۰۶۰ ۱۰۶۱ ۱۰۶۲ ۱۰۶۳ ۱۰۶۴ ۱۰۶۵ ۱۰۶۶ ۱۰۶۷ ۱۰۶۸ ۱۰۶۹ ۱۰۷۰ ۱۰۷۱ ۱۰۷۲ ۱۰۷۳ ۱۰۷۴ ۱۰۷۵ ۱۰۷۶ ۱۰۷۷ ۱۰۷۸ ۱۰۷۹ ۱۰۸۰ ۱۰۸۱ ۱۰۸۲ ۱۰۸۳ ۱۰۸۴ ۱۰۸۵ ۱۰۸۶ ۱۰۸۷ ۱۰۸۸ ۱۰۸۹ ۱۰۹۰ ۱۰۹۱ ۱۰۹۲ ۱۰۹۳ ۱۰۹۴ ۱۰۹۵ ۱۰۹۶ ۱۰۹۷ ۱۰۹۸ ۱۰۹۹ ۱۱۰۰ ۱۱۰۱ ۱۱۰۲ ۱۱۰۳ ۱۱۰۴ ۱۱۰۵ ۱۱۰۶ ۱۱۰۷ ۱۱۰۸ ۱۱۰۹ ۱۱۱۰ ۱۱۱۱ ۱۱۱۲ ۱۱۱۳ ۱۱۱۴ ۱۱۱۵ ۱۱۱۶ ۱۱۱۷ ۱۱۱۸ ۱۱۱۹ ۱۱۲۰ ۱۱۲۱ ۱۱۲۲ ۱۱۲۳ ۱۱۲۴ ۱۱۲۵ ۱۱۲۶ ۱۱۲۷ ۱۱۲۸ ۱۱۲۹ ۱۱۳۰ ۱۱۳۱ ۱۱۳۲ ۱۱۳۳ ۱۱۳۴ ۱۱۳۵ ۱۱۳۶ ۱۱۳۷ ۱۱۳۸ ۱۱۳۹ ۱۱۴۰ ۱۱۴۱ ۱۱۴۲ ۱۱۴۳ ۱۱۴۴ ۱۱۴۵ ۱۱۴۶ ۱۱۴۷ ۱۱۴۸ ۱۱۴۹ ۱۱۵۰ ۱۱۵۱ ۱۱۵۲ ۱۱۵۳ ۱۱۵۴ ۱۱۵۵ ۱۱۵۶ ۱۱۵۷ ۱۱۵۸ ۱۱۵۹ ۱۱۶۰ ۱۱۶۱ ۱۱۶۲ ۱۱۶۳ ۱۱۶۴ ۱۱۶۵ ۱۱۶۶ ۱۱۶۷ ۱۱۶۸ ۱۱۶۹ ۱۱۷۰ ۱۱۷۱ ۱۱۷۲ ۱۱۷۳ ۱۱۷۴ ۱۱۷۵ ۱۱۷۶ ۱۱۷۷ ۱۱۷۸ ۱۱۷۹ ۱۱۸۰ ۱۱۸۱ ۱۱۸۲ ۱۱۸۳ ۱۱۸۴ ۱۱۸۵ ۱۱۸۶ ۱۱۸۷ ۱۱۸۸ ۱۱۸۹ ۱۱۹۰ ۱۱۹۱ ۱۱۹۲ ۱۱۹۳ ۱۱۹۴ ۱۱۹۵ ۱۱۹۶ ۱۱۹۷ ۱۱۹۸ ۱۱۹۹ ۱۲۰۰ ۱۲۰۱ ۱۲۰۲ ۱۲۰۳ ۱۲۰۴ ۱۲۰۵ ۱۲۰۶ ۱۲۰۷ ۱۲۰۸ ۱۲۰۹ ۱۲۱۰ ۱۲۱۱ ۱۲۱۲ ۱۲۱۳ ۱۲۱۴ ۱۲۱۵ ۱۲۱۶ ۱۲۱۷ ۱۲۱۸ ۱۲۱۹ ۱۲۲۰ ۱۲۲۱ ۱۲۲۲ ۱۲۲۳ ۱۲۲۴ ۱۲۲۵ ۱۲۲۶ ۱۲۲۷ ۱۲۲۸ ۱۲۲۹ ۱۲۳۰ ۱۲۳۱ ۱۲۳۲ ۱۲۳۳ ۱۲۳۴ ۱۲۳۵ ۱۲۳۶ ۱۲۳۷ ۱۲۳۸ ۱۲۳۹ ۱۲۴۰ ۱۲۴۱ ۱۲۴۲ ۱۲۴۳ ۱۲۴۴ ۱۲۴۵ ۱۲۴۶ ۱۲۴۷ ۱۲۴۸ ۱۲۴۹ ۱۲۵۰ ۱۲۵۱ ۱۲۵۲ ۱۲۵۳ ۱۲۵۴ ۱۲۵۵ ۱۲۵۶ ۱۲۵۷ ۱۲۵۸ ۱۲۵۹ ۱۲۶۰ ۱۲۶۱ ۱۲۶۲ ۱۲۶۳ ۱۲۶۴ ۱۲۶۵ ۱۲۶۶ ۱۲۶۷ ۱۲۶۸ ۱۲۶۹ ۱۲۷۰ ۱۲۷۱ ۱۲۷۲ ۱۲۷۳ ۱۲۷۴ ۱۲۷۵ ۱۲۷۶ ۱۲۷۷ ۱۲۷۸ ۱۲۷۹ ۱۲۸۰ ۱۲۸۱ ۱۲۸۲ ۱۲۸۳ ۱۲۸۴ ۱۲۸۵ ۱۲۸۶ ۱۲۸۷ ۱۲۸۸ ۱۲۸۹ ۱۲۹۰ ۱۲۹۱ ۱۲۹۲ ۱۲۹۳ ۱۲۹۴ ۱۲۹۵ ۱۲۹۶ ۱۲۹۷ ۱۲۹۸ ۱۲۹۹ ۱۳۰۰ ۱۳۰۱ ۱۳۰۲ ۱۳۰۳ ۱۳۰۴ ۱۳۰۵ ۱۳۰۶ ۱۳۰۷ ۱۳۰۸ ۱۳۰۹ ۱۳۱۰ ۱۳۱۱ ۱۳۱۲ ۱۳۱۳ ۱۳۱۴ ۱۳۱۵ ۱۳۱۶ ۱۳۱۷ ۱۳۱۸ ۱۳۱۹ ۱۳۲۰ ۱۳۲۱ ۱۳۲۲ ۱۳۲۳ ۱۳۲۴ ۱۳۲۵ ۱۳۲۶ ۱۳۲۷ ۱۳۲۸ ۱۳۲۹ ۱۳۳۰ ۱۳۳۱ ۱۳۳۲ ۱۳۳۳ ۱۳۳۴ ۱۳۳۵ ۱۳۳۶ ۱۳۳۷ ۱۳۳۸ ۱۳۳۹ ۱۳۴۰ ۱۳۴۱ ۱۳۴۲ ۱۳۴۳ ۱۳۴۴ ۱۳۴۵ ۱۳۴۶ ۱۳۴۷ ۱۳۴۸ ۱۳۴۹ ۱۳۵۰ ۱۳۵۱ ۱۳۵۲ ۱۳۵۳ ۱۳۵۴ ۱۳۵۵ ۱۳۵۶ ۱۳۵۷ ۱۳۵۸ ۱۳۵۹ ۱۳۶۰ ۱۳۶۱ ۱۳۶۲ ۱۳۶۳ ۱۳۶۴ ۱۳۶۵ ۱۳۶۶ ۱۳۶۷ ۱۳۶۸ ۱۳۶۹ ۱۳۷۰ ۱۳۷۱ ۱۳۷۲ ۱۳۷۳ ۱۳۷۴ ۱۳۷۵ ۱۳۷۶ ۱۳۷۷ ۱۳۷۸ ۱۳۷۹ ۱۳۸۰ ۱۳۸۱ ۱۳۸۲ ۱۳۸۳ ۱۳۸۴ ۱۳۸۵ ۱۳۸۶ ۱۳۸۷ ۱۳۸۸ ۱۳۸۹ ۱۳۹۰ ۱۳۹۱ ۱۳۹۲ ۱۳۹۳ ۱۳۹۴ ۱۳۹۵ ۱۳۹۶ ۱۳۹۷ ۱۳۹۸ ۱۳۹۹ ۱۴۰۰ ۱۴۰۱ ۱۴۰۲ ۱۴۰۳ ۱۴۰۴ ۱۴۰۵ ۱۴۰۶ ۱۴۰۷ ۱۴۰۸ ۱۴۰۹ ۱۴۱۰ ۱۴۱۱ ۱۴۱۲ ۱۴۱۳ ۱۴۱۴ ۱۴۱۵ ۱۴۱۶ ۱۴۱۷ ۱۴۱۸ ۱۴۱۹ ۱۴۲۰ ۱۴۲۱ ۱۴۲۲ ۱۴۲۳ ۱۴۲۴ ۱۴۲۵ ۱۴۲۶ ۱۴۲۷ ۱۴۲۸ ۱۴۲۹ ۱۴۳۰ ۱۴۳۱ ۱۴۳۲ ۱۴۳۳ ۱۴۳۴ ۱۴۳۵ ۱۴۳۶ ۱۴۳۷ ۱۴۳۸ ۱۴۳۹ ۱۴۴۰ ۱۴۴۱ ۱۴۴۲ ۱۴۴۳ ۱۴۴۴ ۱۴۴۵ ۱۴۴۶ ۱۴۴۷ ۱۴۴۸ ۱۴۴۹ ۱۴۵۰ ۱۴۵۱ ۱۴۵۲ ۱۴۵۳ ۱۴۵۴ ۱۴۵۵ ۱۴۵۶ ۱۴۵۷ ۱۴۵۸ ۱۴۵۹ ۱۴۶۰ ۱۴۶۱ ۱۴۶۲ ۱۴۶۳ ۱۴۶۴ ۱۴۶۵ ۱۴۶۶ ۱۴۶۷ ۱۴۶۸ ۱۴۶۹ ۱۴۷۰ ۱۴۷۱ ۱۴۷۲ ۱۴۷۳ ۱۴۷۴ ۱۴۷۵ ۱۴۷۶ ۱۴۷۷ ۱۴۷۸ ۱۴۷۹ ۱۴۸۰ ۱۴۸۱ ۱۴۸۲ ۱۴۸۳ ۱۴۸۴ ۱۴۸۵ ۱۴۸۶ ۱۴۸۷ ۱۴۸۸ ۱۴۸۹ ۱۴۹۰ ۱۴۹۱ ۱۴۹۲ ۱۴۹۳ ۱۴۹۴ ۱۴۹۵ ۱۴۹۶ ۱۴۹۷ ۱۴۹۸ ۱۴۹۹ ۱۵۰۰ ۱۵۰۱ ۱۵۰۲ ۱۵۰۳ ۱۵۰۴ ۱۵۰۵ ۱۵۰۶ ۱۵۰۷ ۱۵۰۸ ۱۵۰۹ ۱۵۱۰ ۱۵۱۱ ۱۵۱۲ ۱۵۱۳ ۱۵۱۴ ۱۵۱۵ ۱۵۱۶ ۱۵۱۷ ۱۵۱۸ ۱۵۱۹ ۱۵۲۰ ۱۵۲۱ ۱۵۲۲ ۱۵۲۳ ۱۵۲۴ ۱۵۲۵ ۱۵۲۶ ۱۵۲۷ ۱۵۲۸ ۱۵۲۹ ۱۵۳۰ ۱۵۳۱ ۱۵۳۲ ۱۵۳۳ ۱۵۳۴ ۱۵۳۵

افتادہ از کراچی

۳ جہری شمس

مکرم محترم تسلیم والا نامہ مورخہ دسمبر کا شکریہ

خدا کا اقبال کا حق تالیف زیادہ قابل گھٹا نہیں آپ نے جو تجویز کیا ہے۔
وہ مجھے منظور ہے یہ کتاب بڑے معرکہ کی ہے آج کل اقبال کو اپنی ان کے کلام کی صف میں ان کے
سیرت و نگاروں نے شامل کر دیا ہے غلط واقعات اور تہ میں کے علاوہ واقعات کو بیکار
کیا ہے جہاں تک شاعری کا تعلق ہے جس پر نقد تعریف کی جائے یا ہے مگر انہوں نے جو
اخلاقی اقدار پیدا کئے وہ بہت سے ایسے ہیں کہ ناموں، اصل مثلاً بہت مشہور شعر

خودی کو کر بلند اتنا کہ ہر تقدیر سے پہلے

خدا بندہ ہے خود پوچھے بتا تیری رضا کیا ہے

مگر ان کے خطوط سے ظاہر ہے کہ انہوں نے اپنی تقدیر پر ایک ہندو امیر کے ہاتھوں میں

دیدی 'مرا تم بہت بلند عمل بھیج' بارگاہ الہی میں ادب کی حالت

وہ دست جنوں من جبریل زبوں صید

یزداں بہ کسند آدرے بہت مسرور

اسی طرح بہت سے اشعار ہیں، مدح امراء بھی ایک خاص موضوع ہے، ان کے بہت سے اشعار

خارج کر کے تعریف ہے، میری کتاب دراصل ان کی سوانح عمریوں کی تنقید ہے واقعات اور

انہی کے خطوط سے، اور اسی طرح اقبال کے اصلی خود و خیال جن پر پور ڈر ملا گیا ہے نمایاں ہو جاتے ہیں۔

ان کی سیاست بھی ایک بڑا موضوع ہے۔ قصہ پاکستان ان کی طرف بڑے زور کے

ساتھ منسوب کیا جاتا ہے حالانکہ ان کا نمبر چٹا ہے پانچ اصحاب پہلے ۱۹۱۶ء تا ۱۹۲۹ء

یہ جنات ظاہر کر چکے ہیں، ایک نے تو اسلیم بھی شائع کی ہے۔ ۱۹۲۰ میں انہوں نے تو پورا تصور
بھی نہیں ظاہر کیا، مگر میں یہ کتاب اس نوعیت کی ہے لیکن میں نے خود کوئی تعریف نہیں کی بلکہ
ہر ایک پوائنٹ کا ثبوت پیش کر دیا ہے اور ناقابل تردید۔

جب تک آپ مسودہ نہ دیکھیں اندازہ نہیں کر سکتے، مگر چند عنوان پیش ہیں۔
تہیہ، شاعری کی تعریف، سیرت نگاروں پر تنقید، نقوش سیرت، ابتدائی حالات
مقابلہ زندگی، اقتباس خطوط عطیہ بیگم، غیر ملکی لباس سے نفرت، شان فقر، غیور، ایک
نیشنل فنڈ، بلند ارادے، عمل زندگی، خطاب، جنگ عظیم کے متعلق نظریں، ملنگرہ
تحریک، مدحت طرازی، خاص تعلقات، اقبال اور ذریعہ عظم کرشن پر شاہ، نظام سے طاقت
شاہان افغانستان سے تعلق، سرحد راس مسعود سے درخواستیں اور وظیفہ بھوپال، سیاست
عام سیاسی مصروفیات، تصور پاکستان کا تاریخی پس منظر، چھوہری رحمت علی کے ایک فیثا
کامیان، چند تعجبات، انتقال۔ یہ فہرست بہت مختصر ہے تاہم نصف اندازہ ہو جاتا ہے۔
میری مولفہ کتب میں مینائے حیات چھ روپیہ، ذکر شبلی دو روپیہ، شبلی کی نگین
زندگی ایک روپیہ، مائے تاریخ علی گڑھ، مائے یہاں کتب فروشوں کے یہاں ہیں، ایک
نئی کتاب مسلم خواتین کی تعلیم یہ تاریخی ہے حال میں شائع ہے مگر یہ پانچویں یہاں دستیاب
ہوتی ہیں اور عام قیمت ہے جو بازو کی ہے، البتہ سیاست طبع نایاب ہے لیکن ایک صاحب کے
پاس علی گڑھ میں چند نسخے ہیں وہ زیادہ قیمت پر دیتے ہیں حال میں دو صاحبوں نے دس دس
روپے میں منگوائی، اسی طرح حیات سلطانی مد میں، اگر آپ منگوائیں تو نصف روپیہ بھیجیں
یہاں کی توفیق اور بھارت والی پندرہ بیس دن کے دفعہ سے ملیں گے۔

اپنے محترم والد صاحب کی خدمت میں سلام نیاز عرض کیجئے ان کے والد نامہ کا منتظر ہوں

قلبی

محمد امین زبیری

پتہ اک اک اسکول

بقسم غذائے لائزل، میرے پاس کوئی تصویر میری نہیں، پیر حسام الدین راشدی کے پاس ہے، انہوں نے خود اتار لی، ذرا موسم صاف ہوا تو اس سے لاپٹ کر پیش کر سکوں گا۔
مکر۔ پرنس آغا خاں بھی مل جلنے کی تین دو یہ قیمت ہے۔

۱۹۰۴
انقلاب

۱ جنوری ۱۹۰۵ء

کرم تسلیم آپ کا خط سرفہ جنوری ۱۹۰۵ء آج وصول ہوا،
میراشغل تعینت و تالیف پیشہ و راز نہیں، میں ۱۹۰۴ء تا ۱۹۰۵ء فردوس آشیانہ بیگم صاحبہ بھوپال کالٹری کی اسسٹنٹ اور ایک بڑے دفتر کا انچارج تھا جس کا تعلق مصنفین وغیرہ سے بھی رہتا تھا دفتر میں ہمیشہ تین چار ادیب و مصنف میرے ماتحت تھے، خدا کا شکر اور بھوپال کا احسان ہے کہ مجھے میرے گورہ کے قابل پیش قدمی ہے، البتہ ہجرت نے گزارہ گوارا کرنا دیا ہے، ہجرت سے پہلے میری جس قدر کتابیں شائع ہوئیں وہ میرے شوق کا نتیجہ تھیں اور صرف یہ خیال رہتا تھا کہ گورہ سے خرچ نہ ہو اور نفع اٹلا کر اپنے دوستوں کو اور لائبریریوں کو دے سکوں۔

پنشن کے بعد البتہ یہ خیال چھوڑنا پڑا کیونکہ اب بچوں کی تعلیم کا بار تھا، چنانچہ ملکہ کی تاریخ پر کام معاوضہ سے کیا، دو ہزار ملے ہوا۔ ڈاکٹر ضیاء الدین کی موت اور اس انقلاب نے وہ کتاب مکمل نہ ہونے دی، مگر اب یہاں ایک پرنس نے میری بقیہ رقم دے کر کتاب مکمل کی ہے۔
اس کے ساتھ ہی ہر ہائٹنس نواب صاحب بھوپال کی لائف لکھنے کو طلب کر لیا گیا اور پانچ ہزار معاوضہ پیا ہوا سال بھر میں تیار کر دی، آپ سرکاری مراسلت سے اندازہ کر سکیں گے حالانکہ مجھے پھر طلب کر کے یہ کام قانوناً لیا جاسکتا تھا، اسی دوران میں پنشن بھی ملتی رہی، ہجرت کے بعد تے کا ایف مالی نے مجبور کر دیا، آغا خاں کی لائف کا چندہ سو روپے معاوضہ اسمیلیا، ایسوی الیٹن، علاوہ دیگر اخراجات صفائی مسودہ وغیرہ کے دیانہ عورت اور عسکریت

کے سکریٹری کا معاوضہ تین سو روپے الفارمیشن ڈیپارٹمنٹ نے دیا۔
اس تہید کے بعد یہ بتانا چاہتا ہوں کہ میں نے آپ کے خط کے ایک فقرہ پر کہ "کم از کم
دنیا کو تصویر کا دوسرا رخ نظر تو آجائے گا۔" بے ساختہ خیال کیا کہ

سپر دم ہو مایہ خویش را

تو دانی حساب کم و بیش را

خدا کرے ہمارے نوجوان ایسے ہی خیال کے ہر جائیں تو یہ طبع کاریاں نہ ہو سکیں اب معاملہ
معاملہ کی طرح کیجئے مسودہ غیر صاف شدہ ہے صفحات کہیں باریک لکھے ہیں کہیں موٹے لکھے ہیں
ہیں، کہیں حاشیوں پر اس سے صفحات کا اندازہ نہیں ہو گا بلکہ مطبوعہ سے ہو سکے گا اگر صاف
کرایا جائے تو بھی صحیح نمبر معلوم نہ ہوں گے لہذا اسنو مطبوعہ کی مناسبت رکھیں جائے دیکھئے دوبارہ
طباعت کی نوبت جب ہی آئے گی کہ طبع اول ختم ہو اور نیا ہو رہے کہ یہ ادارت قبولیت
ہوگی، راکھی حق کے ساتھ اشاعت با بعد پر فی سہ مقرر کیجئے اور مجھے نہ دینی کسی
یتیم خانہ کو دیجئے خواہ وہ بہاولپور کا ہو ورنہ کراچی کا یتیم خانہ بہت اچھا کام کر رہا ہے
۲۵ کا پیان مجھے بھی دینی ہوں گی۔

میں مسودہ آپ کے سپرد کر دوں گا اور رقم آپ مجھے ادا کریں گے۔ جو صفحات زیادہ
لکھے گئے ہوں گے وہ یہاں تین چار دن میں صاف ہو جائیں گے آپ کا خود آنا ضروری
ہے اور چیزیں بھی تیار ہو رہی ہیں۔

میرے ایک بھتیجے جو قائد اعظم کے ساتھ بہت رہے ایم اے ایل بی ہیں ۱۹۴۱
میں انگریزی میں مسلم انڈیا لکھی تھی جو بہت مقبول ہوئی اسی زمانہ میں میر نے سیاست میں
لکھی مواد پر بہت صوف ہو اگر دو نوں تانہ نہیں بہت مقبول ہو تیا اب میرے ایک ایم اے
میر نے سیاست میں کو ۱۹۴۰ تک ملخص کیا ہے اور شائع ہو گا واقعات اضافہ کئے ہیں
کے نظر ثانی کر رہا ہوں۔

میرے فرزند محمد یاسین زیری نے پاکستان اسٹیٹ بانی اسٹیٹ انگریزی میں
 ،، فلیکس صفحہ کی تاریخ لکھی ہے عہد سرمد سے قائد اعظم کے گورنر جنرل ہونے تک
 کے سیاسی اہم حالات ہیں، ایک پولیس نے ان سے مسودہ لیا مگر چونکہ وہ انگلینڈ چلے گئے
 ہیں معلوم نہیں کیلے پہا پولیس والے ان کے دوست اور علی گڑھ کے کلاس فیلو ہیں۔
 عدوت اور عدوت میں امتیاز کئے ہیں اور ایک عزیز ڈاکٹر یاسین ذبیری اس
 کی مشاوت کا اہتمام کر رہے ہیں۔ یہ نرٹ میرا مشعل اور شوق ہے جو مری مدد ان سب
 کے ساتھ ہے۔

اب کوئی مسئلہ نہیں رہا، میرا دور کھٹے کہ دوسرا فرد اپنے کل سالہ نہ ہو گا۔ آپ نے
 لکھا ہے جتنے صفحے جتنے ہیں تو یہ تو طباعت کے بعد اور سائز کے تعین و کتابت کے طرز پر
 منحصر ہے، ایک سائز پر جو مضمون نصف صفحہ میں ہو گا۔ وہ بھی دوسرے سائز میں چون
 صفحہ اور پورا صفحہ لے گا عموماً سائز ۱۸x۲۵، طباعت و کاغذ میں کفایت رہتی ہے اس
 سائز پر جتنے صفحے ہوں۔

آپ کو کتاب منتقل کرنے کا حق نہ ہو گا یعنی آپ کسی سے معاملہ کریں کہ وہ آپ
 کو ایک رقم دے اور آپ اس کو حق اشاعت دے دیں کتاب یقیناً بہت قابل غور اور
 دلچسپ ہوگی۔ میں نے مولانا سید سلیمان مرحوم کی کتاب حیات شبلی پر دو سو صفحہ کا تبصرہ
 کیا تھا اور حق تالیف کو انجمن ترقی اردو ہیہ کیا، انجمن کی اجازت ایک صاحب نے
 اس شخص سے منتقل کرانی اور صرف دو سو کاپیاں شائع کر کے باقی نیازمندان سلیمانی
 کے نذر کر کے تلف کرادیں اس کا خلاصہ ذکر شبلی لاہور کے مکتبہ جمیدہ نے شائع کیا
 ہے، میں نے اس بات کو ذکر اس خلاصہ میں کر دیا ہے، بہر حال ان تمام امور پر غور
 کر کے رائے قائم فرمائیے جو کتابیں یہاں ملتی ہیں اور دوسری جگہ سے ملگانی ہیں ان
 کا قیمت جلد بھیجئے رہنما کا طنا بھی بشکل ہوگا آپ کے لئے میں نے محفوظ کرادی ہیں
 مگر یہ اتنا تر ممکن نہیں۔

نقص

پہلا اک اک اسکول کلفٹن کراچی محمد امین زبیری

(۶)

(کارڈ - ہیرڈاک خانہ کلفٹن کراچی، جنوری ۱۹۵۷ء)

حضرت سلامت - عایت نامہ ہاتے پیہم کے بعد یہ خاموشی کیا معنی۔ ۱۰ جنوری
کے بعد آپ نے پھر کوئی خط نہیں لکھا خدا کرے آپ مع الخیر ہوں
بہادرپور میں میجر شمس الدین صاحب سے آپ واقف تو ضرور ہوں گے ان کی
کتاب اسلامی نظریہ تعلیم جو ترجمان مجید کے احکام وغیرہ ہے آپ نے دیکھی ہوگی، راقبیت
کے علاوہ آپ کے تعلقات کیجئے ہیں، یہ میں ایک خاص ضرورت سے دریافت کر رہا ہوں
اور شاید آپ کو پھر تکلیف دلاں۔
خادم

محمد امین زبیری

پہلا اک اک اسکول کراچی

(۷)

(کارڈ - ہیرڈاک خانہ کلفٹن کراچی ۱۹ جنوری ۱۹۵۷ء)

مکرم تسلیم - ۱۰ جنوری کے خط سے اطمینان ہوا کہ بفضلہ خیریت ہے۔ میرے کارڈ کا
جلد جواب دیجئے۔

میں نے آپ کے لئے کچھ کتابیں محفوظ کر دی ہیں یک سید کا تعلقنا ہے علیگڑھ کو بھی
لکھ دیا ہے وہاں سے بھی عنقریب آجائیں گے یہ مد پیہ تو بھیج دیجئے کوئی بڑی رقم نہیں
آپ نے جلد بھیجئے گا وعدہ کیا تھا۔

میجر شمس صاحب کے حالات و تعلقات دیجئے جلد

پہلا اک اک اسکول امین

(۹)

کارڈ، مہر ڈاک خانہ؟

مکرم

خدا کرے آپ زندہ بصوت و عاقبت ہوں، آپ کے خطوط کی تلاش ہے تاکہ
مصنف و مؤلف اپنی تصویریں تیار رکھے۔
میں تو یہ سمجھتا ہوں کہ یہ بلند بانگ خطوط محض تھے، بہر حال آپ سے اخلاقی
پوچھنا ضرور تھا۔

امین

پڑا اک اک اسکول کراچی

(۱۰)

کارڈ، مہر ڈاک خانہ کلکشن، رام پور، ۱۹۵۷ء

جناب من تسلیم۔ اتنے اشتیاق آمیز خطوط کے بعد یہ خاموشی میری نگاہ سے باہر
یا تو آپ میرے ساتھ مذاق کر رہے تھے اور اپنے ہندو میں بنا رہے تھے یا کوئی اس بہدہ میں
آپ کے ذریعہ مسودہ حاصل کرنے کی تاک میں تھا۔
بہر حال اب میں آپ کے نام ایک کھلا خط اخبارات میں شائع کروں گا تاکہ دوسروں
کو عبرت اور سبق ہو، آپ کے خطوط محفوظ ہیں۔
قانونی طور پر بھی آپ کی ذمہ داری کم نہیں مگر پہلے آپ کے والد صاحب کو ایک دوست
کے ذریعہ مطلع کروں گا۔

امین زبیری

پڑا اک اک اسکول کراچی

کتاب کہانی

(ناشر کی زبانی)

پیش نظر کتاب بھی "کل امر مرہون بوقتہ" کا ایک ثبوت ہے کہ جب مصنف مرحوم تین برس تک (۱۹۵۵ء تا ۱۹۵۸ء) اس کی اشاعت کے لئے ہر ملن کوشش میں ناکام رہ کر داغ حسرت ہی لئے ہوئے چلے گئے تو ان کی وہ آرزو اب پوری ہو رہی ہے، نگراں بھی یہ کوئی تعجب خیز واقعہ نہیں ہے کیونکہ یہ قلمی کاوش تو محض ۳۱ برس (۱۹۲۷ء تا ۱۹۵۸ء) بعد ہی منظر عام پر آ رہی ہے جب کہ اب تو صدیوں پہلے کے مدفن و ستور مخطوطات بھی محققین نے کھوج نکال کر پیش کر دیئے ہیں۔ اور کہتے جا رہے ہیں۔ لہذا اس کی اشاعت تو ہر الامور کا ایک نمونہ کر رہا ہے۔ کیونکہ عالم امر کے ہر فیصلہ کے عالم خلق میں ظہور کیلئے "علم الہی" میں مقررہ وقت کے ساتھ ہی ایک متعین سلسلہ اسباب بھی ہوتا ہے لہذا اس کتاب کی اشاعت کیلئے تدبیر الہی کا آغاز یوں ہوا کہ جب ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱ کو بجے انیس شاہ جیلانی کا ار سال کر دہ "نوازش نملے" کا نسخہ ملا تو اس میں زیری صاحب مرحوم کے مکاتیب کے مطالعہ سے متاثر ہو کر ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹ کو انہیں "خدا و خال اقبال" کے اس سوردہ کا کھوج لگانے کیلئے لکھا جسے وہ بوجہ مرحوم سے حاصل نہیں کر سکے تھے۔ جابا جیلانی صاحب نے ۲۹، ۳۰ کو مطلع کیا کہ "خدا و خال اقبال" (امین زیری مرحوم)۔ محمد حسین کے تصرف میں ہے

اس خط کے جواب میں ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵ کو میں نے لکھا کہ ایوب قادر (صاحب)

معلوم ہوا کہ محمد حسین صاحب کئی برس سے مفلوج اسپتال میں پڑے ہیں اور یہ
 بھی انہی نے بتایا کہ "خدا خاں اقبال" کا مسودہ بابائے اردو نے لے لیا تھا اور ان
 سے کوئی اقبال پرست لے گیا۔ اس کے جواب میں انہوں نے ۲۸۔۱۲۔۴۸ء کو لکھا کہ
 "ایوب قادری صاحب کی اطلاعات غلط ہیں، مولوی عبدالحق کے انتقال کے بعد وہ
 نسخہ محمد حسین صاحب ہی کی تحویل میں تھا اور ان کا اصرار تھا کہ اسے چھپنا نہیں چاہیے
 غالباً آپ کا خط آیا تو اسی دن ایک اور ضرورت سے "مکاتیب عبدالحق" مرتبہ
 جلیل قد والی دیکر ہاتھ اس کے صفحہ ۵۵۹ پر محمد حسین کے نام دو خط میں دونوں
 میں خدا خاں اقبال کا ذکر ہے۔ جلیل قد والی صاحب کا مانشیہ یہ ہے کہ مسودہ
 محمد حسین خاں کے پاس محفوظ ہے۔

دریں اثناء میں نے اس مسودہ کی موجودگی ذرائع سے بھی شروع کو دی تھی۔
 چنانچہ ۲۲۔۱۱۔۸۰ء کو ایک عریضہ محترمی الحاج محمد زبیر زبیری صاحب (سابق سسٹنٹ
 لائبریری محمد حسین آباد لائبریری مسلم یونیورسٹی علی گڑھ) کی خدمت میں بھی ارسال کے
 ان سے درخواست کی کہ وہ مسودہ محمد حسین صاحب سے حاصل کرنے میں مدد فرمائیں
 جس کا جواب ۳۰۔۱۱۔۸۰ء کو انہوں نے یہ دیا کہ "محمد امین زبیری میرے بہت قریبی
 عزیز تھے، مارہرہ میں ان کی ماں میرے گھر کے پاس رہتی تھیں۔ وہ اپنی ذاتی محنت
 اور کوشش سے بہترین مصنف و مؤلف بن گئے بڑے پایہ کی کتابیں لکھیں۔ سراجی
 میں محمد حسین ان کے بہت کام آئے اور ان کی پریشانیوں میں ان کے بڑے مددگار بنے۔ وہ چاہے وہ
 اپنا اعلیٰ سوا یہی کتابیں اور مسودے وغیرہ ان کے سپرد کر گئے۔ ڈاکٹر اقبال کے متعلق

جو انہوں نے بلند پایہ کتاب لکھی تھی وہ ہم پاکستانیوں کی تنگ نظری کے باعث نہ
 چھپ سکی۔ اور اس کی شاعت کی آرزو نے کروہ رحلت کر گئے۔
 زبیری صاحب کے اس خط سے منقولہ بالا اقتباس میں نے ۱۲۔۱۲۔۸۸ء کو
 جب جیلانی صاحب کو لکھ بھیجا تو انہوں نے جواباً ۱۲۔۱۲۔۸۸ء کو لکھا کہ آپ

کے ہی بل دنہار رہے تو "خدا و خال اقبال" کا مسودہ کسی نہ کسی دن آپ کے ہاتھوں میں ہو گا۔ (محمد حسین) تو اب سگتے کام سے لیکن یہ بزرگ.... کچھ نہ کچھ کر ہی گزریں گے۔ آپ ان کا بیچنا نہ چھوڑیں۔ مولوی عبدالحق کے دو خطوط محمد حسین کے نام ہیں پہلا ۲۵ ستمبر ۱۹۵۰ء کا دوسرا ۲ مارچ ۱۹۵۹ء کا مولوی عبدالحق نے پہلا خط زبیری مرحوم کے انتقال پر لکھا ہے اس میں مسودے کا ذکر ہے کہ اردو اکیڈمی سندھ والے شائع کرنا چاہتے ہیں دوسرے میں لکھا ہے کہ "مسودہ آگیا ہے کسی ذمت آکر لے جلیے۔ مسودہ غالباً اردو اکیڈمی سندھ کے خالد صاحب کے ہاں سے واپس آیا ہو گا۔"

جمیل زبیری صاحب سے بھی محمد امین زبیری مرحوم نے اپنے انتقال سے کچھ روز قبل ایک مرتبہ خود اس مسودے کا ذکر کیا تھا پھر جمیل زبیری، عمران صاحب اور میری گفتگو میں یہ مسئلہ زیر بحث رہا کہ ۲۶ برس کی پیلے کاغذ پر کتابت سے ابطاعت ممکن ہو سکے گی یا نہیں۔ چنانچہ جون ۱۹۸۵ء میں جب جدہ سے عمران صاحب کے پاس سے آئی تو جمیل زبیری صاحب اور مجھے یہی متفقہ فیصلہ کرنا پڑا کہ یہ ۲۶ سال پرانی پیلے کاغذ پر کتابت ناکارہ ہے لہذا از سر نو بڑے پیر پر کتابت کرانی پڑے گی چنانچہ کتابت کا انتظام کیا گیا جواب پیش نظر ہے۔

محمد امین زبیری مرحوم کو میں نے کبھی دیکھا نہ کبھی ان سے غائبانہ تعلق بذریعہ مراسلت و مکاتیب ہی رہا تو پھر فطرۃً یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ آخر چھریس تک ان کی اس قلمی کاوش کی جستجو میں کیوں سرگرداں رہا؟ یہ بھی نہیں کہ میں اقبال کے خواہ مخواہ مخالفوں میں ہوں لہذا یہ ساری تک و دو جب علی کی بناء پر نہیں بلکہ بغیر معاویہ کی وجہ سے ہو، پھر یہ بھی کہ اس کتاب کے شمولات سے جو اجمالی تعارف و آوازشنا میں مرحوم کے مکاتیب سے ہوا تھا۔ وہ یہ سمجھنے کے لئے کافی تھا کہ اسی اجمال کی تفصیل اس کتاب میں ہوگی جیسا کہ مطالعہ کے بعد واضح بھی ہوا مگر ساتھ ہی ساتھ یہ حقیقت بھی کھلی کہ مصنف کا اصل مقصد علامہ کی تنقیدیں نہیں بلکہ جیسا کہ انہوں

نے جیلانی صاحب کو اپنے خطوط میں نیز اپنی اس تصنیف میں لکھا ہے، "محض ان
 مخصوص مجاوران اقبال کی" می پرانندہ کی تردید ہے جو اقبال کی قبر پر چڑھ کر
 اپنے قد کی بلندی کے مدعی ہیں اور محض اپنی مجاہدیت کی اہمیت و عظمت کا اظہار
 کے لئے اسے ہر قولی و فعلی و علمی و فکری بشری حامی سے معصوم "تیرھویں امام"
 ثابت کرنے کے لئے اپنی ساری علمی و ادبی، ذہنی و قلبی صلاحیتیں صرف کئے جا رہے
 ہیں۔ یہ بزرگم خویش ماہرین اقبالیات اس مجاہدانہ گرو کو خوب سمجھتے ہیں کہ کسی چھوٹے
 پیر کے مزار کے جوار و بکشوں کی وہ تو قیر نہیں ہوتی جو کسی بڑی درگاہ کے مجاوروں
 کی ہوتی ہے اور پھر کیونکہ اقبال کو ایوانہائے حکومت میں بھی کثرتِ قدمت سے
 ایک مقام رفیع حاصل ہے لہذا اس کی نصیبہ خوانی اور مدح سرائی سے (چاہے
 کیسی ہی مضحک ہو) مادی منفعت اندوزی بھی کی جاسکتی ہے۔ ایسے ہی نام نہاد
 اقبال شناسوں لیکن دراصل اقبال فرشتوں کے خلات زبیری مرحوم نے قلم اٹھایا تھا
 اور دستاویزی شہاد تو اس سے ثابت کیلئے کہ علامہ اپنے عہد اور ایک جہت خاص
 میں نابغہ بہ شک تھے مگر دیگر جہات آدمیت میں ان کمزوریوں سے متبرک و منزہ
 نہیں تھے جو بشریت کے لوازمات ہیں۔

اگر یہ کتاب تصنیف کے بعد ۱۹۵۵/۱۹۵۶ء میں شائع ہوتی تو اس میں جو حقائق
 ہیں ان میں سے کچھ ضرور چونکا دینے والے ہوتے مگر تب سے اب تک ۳۱/۳۰ برس
 میں علامہ کی ظاہری و باطنی شخصیت کی ہر جہت پر دونوں ملکوں کے محققین نے
 اتنا کچھ مواد فراہم کر دیا ہے کہ اب اس کتاب میں ایسی بات نظر نہیں آئے گی جو پہلے
 ہی کوئی نہ کوئی صراحتاً یا کنایتاً نہ لکھ چکا ہو۔ تقریباً ایک ثلث صدی تک اسے
 غیبت صغریٰ میں روپوش رکھنے میں مشیتِ ایزدی یہی تھی کہ امین زبیری مرحوم کو پہلا
 پتھر پھینکنے والا نہ کہا جاسکے۔

ایک تہائی صدی تک پردہ غیب میں کالعدم رہنے والی اس قلمی کاوش کو اب
 منظرِ شہود پر لانا دراصل میرا کوئی کارنامہ نہیں ہے بلکہ مجھے تو مسببِ الاسباب

نے مرحوم کی آخری آرزو کی تکمیل کے لئے محض ایک سبب بنا ڈالا جو کسی اور کو بھی بنا سکتا تھا کیونکہ سنت الہی یہی ہے کہ اس عالم اسباب میں کسی چھوٹے سے چھوٹے واقعے کے ظہور کے لئے بھی اسباب کا ایک سلسلہ پیدا کر دیا جاتا ہے خواہ کوئی کچھ سے یا نہ کچھ سکے۔ جیلانی صاحب، زبیری صاحب، قدوائی صاحب، عمران صاحب، جیل زبیری صاحب اور میں، ہم سب اسی سلسلہ کی کڑیاں ہیں جنہ کے وقت مقررہ پر جڑنے کے بعد ہی یہ نتیجہ ظاہر ہوتا ہے۔ مقتدر کتاب کی صورت میں پیش نظر ہے علامہ کو آدمیت سے خارج کر کے دیوتاؤں کے سنگھاسن پر براجمان دکھانے میں جن ذی اقبال دانشوروں کا ذاتی مفاد ہے ان کا ذہن رد عمل اس آئینہ کو دیکھنے سے جو کچھ ہو سکتا ہے وہ تو ظاہر ہے لیکن ان کے غلام خانہ سے آنا دودھ اہل فکر و شعور قارئین جن کے دل و دماغ مسحور نہیں ہوا ان سے حالیہ امید ہے کہ زبیری مرحوم کی اس حقانیت کا تحریک کا غیر متعصبانہ نظر سے مطالعہ کرنے کے بعد اسے علامہ کے صحیح مقام بشریت کو سمجھنے میں معاون پائیں گے۔

باب

نقوشِ سیرت

ڈاکٹر محمد اقبال کی شاعری میں ان پیغامات کا بڑا حصہ ہے جن کو الہامی اور پیغمبرانہ شان کا جلوہ کہا جاتا ہے اور جن کی وجہ سے یہ نذر پیش کی گئی کہ

در دیدہ معنی نگراں حضرت اقبال

پیغمبری کرد و پیسبر نتوان گفت

اس نذر کو دیکھنے کے بعد قدرتی طور پر اس بات کے دیکھنے کی خواہش پیدا ہوتی ہے کہ خود شاعر کی ذات میں یہ جلوہ کتنا نمایاں ہے اور روزِ موت کی زندگی اور خاص و عام تعلقات میں اس کی کیا ضیا باریاں ہیں اور اسلامی رُوح کتنی قوت رکھتی ہے اور اس کی رُوح میں بھی یہ رُوح موجود ہے؟

”بخئی معاملات اور شخصی زندگی کا مسئلہ بہت ٹیڑھا ہے۔ دنیا میں کون انسان ہے جو کبھی نہ کبھی اپنے کمزور لمحوں میں ایسی حرکتوں کا مرتکب نہیں

ہوا جسے دوسروں سے چھپانا چاہتا ہے۔ اور اس میں مشک نہیں کہ نجی
حالات کو بے نقاب کرنے میں بڑی احتیاط و ذوقِ سلیم اور قدا ترسی کی
ضرورت ہے۔ عام طور پر پستریوب ہی قومی فلاح اور ذوقِ پسندیدہ کا
راستہ ہے۔ لیکن ایک شخص کی تعلیمات اور شخصی زندگی کو بالکل جدا
بھی نہیں کیا جاسکتا۔ جب کہ ایک شخص قومی رہنمائی کا ادعا کرتا ہے تو
اس کے نجی معاملات بھی قوم کی اہلاک ہو جاتے ہیں اس کی شخصی زندگی
ایک عقبی سرزمین ہوتی ہے، اس کے خیالات و افکار کے لئے اور اسے
جانے بغیر اس کی تعلیمات کا کامل اندازہ لگانا اور اس کی صحیح قدر و
قیمت پہنچانا امر محال ہے۔ (موج کوثر مشرق - شیخ محمد اکرام)

علامہ کی متعدد سوانح عمریاں بھی شائع ہوئی ہیں۔ مگر سوانح عمری
کا معیار یہ ہے کہ:

”وہی سوانح عمری سب سے اچھی سمجھی جاتی ہے جس میں صاحب
سوانح کی شخصیت کے متعلق زیادہ سے زیادہ تفصیل درج ہو اور ان
تمام جزئیات کا تذکرہ کیا جائے جن کو پڑھ کر اس شخصیت کا بولتا چلتا
تصور پڑھنے والے کے ذہن میں آجائے۔“ (ذکر اقبال ص ۱ - سالک)
مگر یہ ضرورت زیادہ تر ان اصحاب کی روایات و بیانات سے
پوری ہوتی ہے جو اس کے ہم نشین ہوں یا اس سے قریبی توفیق رکھتے ہوں
مگر ان میں مبالغہ نہ تھوٹے۔ اور حق و باطل کی آمیزش کا بھی احتمال ہے۔
اس لئے بہترین ذریعہ وہ دستاویزات ہیں جن سے حقائق و واقعات
کو اخذ کیا جاتا ہے اور اس میں بھی سب سے زیادہ قابلِ استناد وہ
خطوط ہیں جو خود اس شخص نے لکھے ہیں جس کی سیرت کا ہم اندازہ و

۳
ادراک کرنا چاہتے ہیں (تقریر یوم اقبال ۱۹۵۵ء)

”صرف ایک ہی شے انسان کی حقیقی شکل و صورت کا آئینہ ہو سکتی

ہے اور وہ اس کے ذاتی اور نجی خطوط اور مکاتیب کا ذخیرہ ہے۔

چونکہ لکھنے والے کو کبھی یہ خیال بھی نہیں آتا کہ یہ پوشیدہ اعترافات کبھی منظر عام پر آئیں گے۔ پھر بہت سے مکتوب الیہا ایسے ہوتے ہیں جو اس کے

محمم اسرار اور عزیز دوست ہوتے ہیں جن سے کوئی پردہ نہیں ہوتا۔ اس

لئے وہ بے تکلفی کے ساتھ اپنا بہ حال اور خیال بے پس و پیش

حوالہ قلم کرتا جاتا ہے۔ اس لئے اس آئینہ میں انسان ایسا ہی نظر آتا

ہے جیسا کہ درحقیقت وہ ہے۔ انسان کی بڑی سے بڑی لائف اگر

مرتب کی جائے اور حالات کے استقصا کا خاص اہتمام کیا جائے، تاہم

سوانح نگار کو اس کی زندگی کے بہت سے اوراق سادہ چھوڑنے پڑیں گے۔

بیچ بچ میں ہفتوں مہینوں بلکہ سالہا سال کے حالات ناواقفیت کی تابلی

میں مخفی رہ جاتے ہیں لیکن اکابر رجال اور خصوصاً اہل قلم اور مصنفین

کے بہت کم دن ایسے گزرے ہیں کہ ان کو خود خط لکھنا اور دوسروں

کے خطوط کا جواب دینا نہ پڑتا ہو۔ اس لئے اس سالہ سے اگر ان کی

سوانح نگاری کا فرض ادا کیا جائے تو ان کی زندگی کے رد و نامچ کا

کوئی خانہ خالی نہ رہ سکے گا“ (سید سلیمان ندوی مقدمہ مکاتیب بشبل)

”خالق خطوں میں اور خاص کر جو اپنے عزیز اور مخلص دوستوں کو لکھے

جاتے ہیں ایک خاص دلچسپی ہوتی ہے جو دوسری تصانیف میں نہیں

ہوتی ان کی سب سے بڑی خوبی بے ریائی ہے تکلف کا پردہ بالکل اٹھ

جاتا ہے اور مصلحت کی دراندازی کا کھڑکا نہیں ہوتا گویا انسان خود اپنے

سے باتیں کرتا ہے جہاں اندیشہ قائم نہیں ہے۔ یہ دنی خیرات اور
 جذبات کا روزنامہ اور اسرار حیات کا صحیفہ ہے، پھر کون ہے جو
 اس خاموش آواز سننے کا مشتاق نہ ہو گا یہ ہمارے فطرت میں ہے
 اور یہی وجہ ہے کہ ہم روزناموں اور آپ بیتیوں اور خطوں کو بڑے
 ذوق و شوق سے پڑھتے ہیں ان میں وہ صداقت و خلوص ہے جو دوسرے
 کام میں نظر نہیں آتا یہاں انسان بچپن کی سادگی سے بلا تصنع ان خیالات
 کو بیان کرتا ہے جو اس کے دل و دماغ میں گزرتے ہیں جنہیں نہ انشت
 کی صنعت مسخ کر سکتی ہے اور دہشیوں و استعارات کا بوجھ دبا سکتا
 ہے۔ گویا وہ کافز کے صفحے پر اپنا دل اور دماغ کھول کر رکھ دیتا ہے
 جس میں ہر حرکت ہر خیال اور ہر متناجی جاگتی اور گھٹتی بڑھتی نظر آتی
 ہے ۱۹ مولوی عبدالحق مقدم مخطوطہ مشبلی

مگر علامہ اقبال کے سوانح نگاروں نے ان کے خطوط و مکاتیب کو جو تعداد میں
 بہت زیادہ اور مختلف مذاق و فکر اور درجات رکھنے والوں کے نام میں
 بہت کم پیش نظر رکھا ہے اور بلا خوف تردید کہا جاسکتا ہے کہ عمداً
 اعراض بھی کیا گیا ہے ساتھ ہی واقعات و روایات کی تحقیق و تنقید نظر انداز
 کی ہے اور پھر ان کے بیانات میں زیادہ تر اپنی ادبی قابلیت کے
 مظاہرات نظر آتے ہیں۔ انتہایہ ہے کہ بعض واقعات کی تردید خود علامہ
 ہی کی تصانیف و خطوط میں ملتی ہے۔

اب ہم خطوط کی روشنی میں اور تحقیق و درایت سے کام لیکر سیرت

۱۔ خداداد قبل مرتبہ ذکور زورجہ آباد کن ۲۰۰ قبل از اسلام خطوط مرتبہ مولیٰ علیہ السلام و مولیٰ علیہ السلام
 اقبال مرتبہ از اقبال ۲۰۰ ذکر قبل مرتبہ مولانا عبدالمجید صاحب دہلی سیرت اقبال مرتبہ مولانا عبدالمجید صاحب دہلی
 کاشانی کاغذ مرتبہ مولانا محمد خاں ۲۰۰ اقبال کی کہان مرتبہ مولانا محمد خاں ۲۰۰

اقبال کے نقوش پیش کریں گے۔ لیکن اس امر کا اظہار بھی ضروری ہے کہ ان خطوط میں بھی کتر بیونت کی گئی ہے اور طباعت و اشاعت کے بعد متعدد صفحات تبدیل و خارج کئے گئے ہیں۔

اقبال کی سوانح عمریوں اور اقبال کے متعلق مقالوں کی یہ خصوصیت بہت نمایاں ہے کہ ان میں سرسید اور علی گڑھ تحریک کی تحقیر و مذمت پائی جاتی ہے اور اس مذمت کے لئے مسخ واقعات وغیرہ کو بھی جائز رکھا گیا ہے اور زیادہ تر افسوس یہ ہے کہ بعض کتابیں جو مستند اداروں بزم اقبال لاہور اور اقبال اکادمی کراچی کے اہتمام سے شائع ہوتی ہیں ان میں بہت زیادہ یہ خصوصیت پائی جاتی ہے۔ ان اداروں کو حکومت کی سرپرستی حاصل ہے اس لئے یہ سمجھا جاسکتا ہے کہ حکومت کا ایسا نہ سہی اس کی پسندیدگی شامل ہوگی۔ ہم نے اخیر میں ذکر اقبال شائع کردہ بزم اقبال اور اقبالیات کا تنقیدی جائزہ شائع کردہ اقبال اکادمی کی تہیدوں کا جو پہلی اقبال کے استاد محترم کے بیان میں ہے اور دوسری آغاز کتاب میں ہوا اقتباس کر کے اس پر بھی تبصرہ پیش کیا ہے۔

ابستدائی حالات | علامہ علی گڑھ محمد اقبال ۲۲ رذی الحجہ ۱۳۸۹ھ مطابق ۲۸ فروری ۱۹۷۰ء کو پیدا ہوئے۔

ان کے والد ماجد شیخ نور محمد نہایت وجیہ ذی عقل اور سنجیدہ مزاج تھے۔ اُن کی شادی جس خاتون سے ہوئی اُن کا نام امام بی بی تھا۔ اگرچہ علم سے بہرہ نہ پایا تھا لیکن نہایت دانشمند اور اپنے محلہ و برادری میں بے حد محترم اور ہر دل عزیز تھیں۔

خود شیخ نور محمد بھی پڑھے لکھے نہ تھے لیکن چونکہ ابتدا سے ہی علماء و

صلحا کی صحبت میں رہے اور غور و فکر کی عادت کے علاوہ تصوف میں
درخوردانی رکھتے تھے اس لئے بعض ہم عصر اکابر علم اُن کے متعلق کہہ
کرتے تھے کہ شیخ نور محمد ان پڑھ فلسفی ہیں۔ بعض لوگ تصوف کی کتابیں
پڑھ کر اُن کے مشکل مطالب کی تشریح کے لیے شیخ صاحب کی طرف
رجوع کرتے تھے۔ (ذکر اقبال ص ۱)

سیالکوٹ میں ایک ڈپٹی وزیر علی نے اُن کو اپنے ہاں پارہ دوڑی
پر ملازم رکھا تھا لیکن علامہ کی والدہ اُن کی تنخواہ میں سے ایک حصہ نہیں
لیتی تھیں کیونکہ اُن کے نزدیک ڈپٹی کی آمدنی کا غالب حصہ شرعاً
نا جائز تھا۔

پھر شیخ نور محمد یہ ملازمت چھوڑ کر ٹوپیاں سینے لگے جو بید مشغول
ہوتیں اور دوسرے کئی خیاط کو رکھنے پڑے۔ اُن کے دوڑے کے شیخ
عطا محمد اور علامہ اقبال تھے، عطا محمد نے معمولی تعلیم پائی تھی لیکن رڑکی
انجینئرنگ اسکول کا امتحان پاس کر کے ایم۔ اسی۔ ایس میں ادور سیر ہو گئے
کافی روپیہ کمایا۔ علامہ کو اعلیٰ تعلیم دلوانی یورپ بھیجا۔ علامہ بھی اپنے
بڑے بھائی کے فریفتہ تھے۔ (ذکر اقبال ص ۱)

شیخ نور محمد کو صاحبِ کرامت و کشف بھی کہا گیا ہے۔ علامہ کی
ولادت سے قبل انھوں نے حسبِ بیان خود ایک خواب بھی دیکھا کہ

میں اس خدمت میں کافی روپیہ کمایا جاسکتا ہے اسے بیان کرنے کی ضرورت نہیں، تعجب ہے کہ
والدہ نہایت متقی تھیں لیکن فرزند پر کوئی اثر نہ تھا اور یہی روپیہ علامہ کی تعلیم پر صرف ہوا۔ فلکی
اقبال میں بھی یہ بیان موجود ہے، مزید برآں والدہ کی نسبت تحریر ہے کہ علامہ اقبال نے ایک دفعہ
مجھ سے فرمایا کہ والدہ مرحومہ کا بیان ہے کہ اندھیری رات تھی کہ میں بھی چراغ روشن نہیں تھا آنکھ
کھلی تو دیکھا کہ کمرہ تمام روشن ہے حالانکہ نہ باہر چاندنی اور نہ چراغ تھا۔

ایک بڑے میدان میں بہت سے لوگ کھڑے ہیں۔ اوپر فضا میں ایک
 نہایت خوبصورت رنگارنگ کے پردوں والا پرندہ اڑ رہا ہے اس کی
 دلکش و دل فریبی کا یہ عالم ہے کہ لوگ دیوانہ وار اپنے بازو اٹھا کر اس پرندہ
 کو حاصل کرنے کے لئے جدوجہد کر رہے ہیں۔ آخر وہ سراپا جمال پرندہ
 ایک دم اُترا اور میری گود میں آن گرا۔ آپ نے اس کی تعبیر خود ہی بیان کی کہ
 میرے ہاں کوئی بچہ پیدا ہو گا جو خدمت اسلام میں ناموری حاصل
 کرے گا۔ (ذرا قبل ص ۱۵)

”اس میں شک نہیں کہ اقبال کے دماغ کی پرورش تو طویل سلسلہ
 تعلیم میں ہوتی رہی۔ لیکن غذائے روح ان کو شروع ہی سے جسمانی برزخ
 کے ساتھ باپ سے ملتی رہی۔ (ذرا قبل ص ۱۵)

”علامہ کو بچپن ہی سے ٹیڑھ پانے اور کھوت بازی اور اکھاڑہ کی
 ورزش کا شوق تھا پھر اس میں غزل گوئی کا شوق بھی شامل ہو گیا اور
 مقامی مشاعروں میں شرکت کرنے لگے۔ (ذرا قبل ص ۱۶)

تعلیم ان کی ابتدائی تعلیم گھر پر ہوئی اور پھر سیالکوٹ کے مشن کالج
 اور رازاں بعد لاہور میں ثانوی و اعلیٰ تعلیم ہوئی۔ سیالکوٹ میں
 اپنے زمانے کے ایک فاضل اجل مولانا میر حسن پروفیسر علوم مشرقی
 سے بطور خاص فارسی و عربی کی بھی تعلیم پائی۔ ایم اے کے بعد مغربی تعلیم
 کے لئے یورپ گئے۔ وہاں کی تعلیم اور دیگر تعلیمی حالات و علمی خدمات
 کا بیان علامہ کے ہی ایک خط سے لینا مناسب ہے جو ۱۵ اپریل ۱۹۱۷ء
 کو مہاراجہ سرکشن پرشاد کو لکھا تھا۔

”مخبر دکن سے معلوم ہوا ہے کہ حیدر آباد ہائی کورٹ کی ججی کے لئے

چند نام حضور نظام خلد اللہ ملکہ کے سامنے پیش کئے گئے ہیں جن میں ایک نام خاکسار کا بھی ہے۔ اس خیال سے کہ میرا نام اور ناموں کے ساتھ پیش ہوا ہے اور یہ ایک قسم کا مقابلہ ہے چند امور آپ کے گوش گزار کرنا ضروری ہیں جن کا علم ممکن ہے کہ سرکار عالی کو نہ ہو۔ ممکن ہے کہ ان امور سے متعلق حضور نظام سرکار سے استفسار فرمائیں اس جگہ کیلئے فلسفہ دانی کی چنداں ضرورت نہیں ہے تاہم یہ کہنا ضروری ہے کہ اس فن میں میں نے ہندوستان اور یورپ کے اعلیٰ ترین امتحان انگلستان (کیمبرج) جرمنی (میونخ) یونیورسٹیوں کے پاس کئے ہیں۔ انگلستان سے واپس آنے پر گورنمنٹ کالج لاہور میں مجھے فلسفہ کا اعلیٰ پروفیسر مقرر کیا گیا تھا یہ کام میں نے ۸ ماہ تک کیا اور یہاں کی اعلیٰ ترین جماعتوں کو اس فن کی تعلیم دی گورنمنٹ نے بعد ازاں مجھے یہ جگہ آفر بھی کی مگر میں نے انکار کر دیا۔ میری ضرورت گورنمنٹ کو کس قدر تھی اس کا اندازہ اس سے ہو جائے گا کہ پروفیسری کے تقرر کی وجہ سے میں صبح کچھری نہ جاسکتا تھا۔ حجاب ہائی کورٹ کو گورنمنٹ کی طرف سے ہدایت کی گئی کہ میرے تمام مقدمات دن کے پچھلے حصہ میں پیش ہوا کریں۔ چنانچہ ۸ ماہ تک اسی پر عملدرآمد ہوتا رہا۔ مگر اس عہدہ کے لئے جو حیدرآباد میں خالی ہوا ہے غالباً عربی دانی کی زیادہ ضرورت ہوگی اس کے متعلق یہ امر سرکار کے گوش گزار کرنا ضروری ہے کہ

عربی زبان کے امتحانات میں میں پنجاب میں اقل رہا ہوں۔
 انگلستان میں مجھ کو عارضی طور پر چھ ماہ کے لئے لندن یونیورسٹی
 کا عربی کا پروفیسر مقرر کیا گیا تھا۔ واپسی پر پنجاب اور الہ آباد
 کی یونیورسٹیوں میں عربی اور فلسفہ میں بی اے اور ایم اے
 کا محقق مقرر کیا گیا اور اب بھی ہوں۔ اب کے الہ آباد یونیورسٹی
 کے ایم اے کے دو پرچے میرے پاس تھے۔ پنجاب میں بی اے
 کی فارسی کا ایک پرچہ اور ایم اے فلسفہ کے دو پرچے میرے
 پاس ہیں۔ علاوہ ان مضامین کے میں نے پنجاب گورنمنٹ
 کالج میں علم اقتصاد، تاسیخ اور انگریزی بی اے اور ایم اے
 کی جماعتوں کو پڑھائی ہے اور حکام بالادست سے تحسین
 حاصل کی ہے۔

تصنیف و تالیف کا سلسلہ بھی ایک عرصہ سے جاری ہے۔
 علم الاقتصاد پر اردو میں سب سے پہلے مستند کتاب میں نے
 لکھی۔ انگریزی میں چھوٹی چھوٹی تصانیف کے علاوہ ایک مفصل
 رسالہ فلسفہ ایران پر بھی لکھا ہے جو انگلستان میں شائع ہوا
 تھا باقی جو کچھ میرے حالات ہیں وہ سرکار پنجابی روشن ہیں۔
 اُن کے بیان کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ فقہ اسلام میں
 اس وقت ایک مفصل کتاب ہزبان انگریزی زیر تصنیف ہے
 جس کے لئے میں نے مصر و شام اور عرب سے سالہ جمع کیا ہے
 جو انشاء اللہ بشرط زندگی شائع ہوگی اور مجھے یقین ہے کہ اپنے
 فن میں ایک بے نظیر کتاب ہوگی۔ میرا ارادہ ہے کہ اس کتاب

کو تفصیل مسائل کے اعتبار سے ایسا ہی بنا دوں بیسا کہ امام
نسفی کی مبسوط ہے جو ساٹھ جلدوں میں لکھی گئی تھی ۱۱

۱۱ علامہ شاہ ۱۹۱۹ء میں حیدرآباد کی ملازمت کے خیال سے بھی بیزار تھے۔ چنانچہ علیہ السلام کو کہیں
کہ حیدرآباد میں ملازمت کا سوال تو میں اس کا تصور بھی نہیں کر سکتا۔

۱۲ علامہ کی مذہبی تعلیم مولیٰ تھی مولانا میسر سے عربی و فارسی زبان دانی حاصل کی تھی۔ علامہ
خود معترف ہیں کہ "میری مذہبی معلومات کا دائرہ نہایت محدود ہے البتہ فرصت کے اوقات
میں اس بات کی کوشش کیا کرتا ہوں کہ ان معلومات میں اضافہ ہو۔ میری عمر زیادہ تر مغربی
فلسفہ کے مطالعہ میں گزری ہے اور مغربی نقطہ خیال ایک حد تک طبیعت ثانیہ بن گیا ہے۔ دانستہ یا
نا دانستہ میں اس نقطہ نگاہ سے اسلام کا مطالعہ کرتا ہوں۔ اخط بنام مولیٰ غلام مصطفیٰ تبسم
۲ ستمبر ۱۹۲۵ء)

۱۳ مولانا سید سلیمان ندوی کو لکھتے ہیں کہ :- "اگر میری نظر اس قدر وسیع ہوتی جس قدر آپ
کی ہے تو مجھے یقین ہے کہ میں اسلام کی کچھ خدمت کر سکتا۔ لی الحال انشاء اللہ آپ کی مدد
سے کچھ نہ کچھ لکھوں گا۔ (۲۴ اپریل ۱۹۲۵ء)"

(۴) اب دوسری کتاب کو دیکھئے جس کا مفصل بیان آئندہ اوراق میں سرسیدؒ اس مسودہ
کے نام کے خطوں میں ہے اور جس کے لئے پانسو روپے ماہوار مقرر ہوا۔ "عبد الحامد
کے افکار کی روشنی میں قرآن کریم پر نوٹ" اس کتاب کے لکھنے کی بے تابی کا اندازہ اس
مراسلت سے ہوتا ہے جسکی نسبت سے مولانا سید سلیمان ندوی کو لکھتے ہیں کہ "انشاء اللہ موسم
سرمایہ میں وہ انگریزی کتاب لکھا شروع کر دوں گا جس کا وعدہ میں نے اعلیٰ حضرت نواب صاحب
بھوپال سے کر رکھا ہے اس میں آپ کے مشورہ کی ضرورت ہے (خط، ۱۹۲۵ء) مگر کتاب میں
صرف خانہ تصور میں رہ گئیں۔ ذیلیف مئی ۱۹۳۵ء میں مقرر ہوا اور انتقال ۱۲ اپریل ۱۹۳۸ء کو ہوا۔ باغاف
دیگر تین سائے ذیلیف حاصل کرتے رہے۔

قانونی پریکٹس | سوانح نگار کا بیان ہے کہ یونیورسٹی سے استعفیٰ کے بعد اپنی توجہ قانونی پریکٹس پر مبذول کی لیکن اس پیشہ

میں اُن کو شہرت و کامیابی حاصل نہ ہوئی اور فنکاری روزی سے پریشان ہی رہے۔ بیرسٹری کے بہترین زمانے میں بھی اُن کی آمدنی کبھی ایک ہزار سے تجاوز نہ ہوئی (آثار اقبال ص ۲۵)

خلیفہ عبدالحکیم لکھتے ہیں کہ:-

"زراندوزی کی ہوس نہیں تھی بس اپنے اخراجات پورے کرنے کی حد تک ہی پریکٹس کرتے تھے۔ مجھ سے ایک مرتبہ فرماتے لگے کہ کوئی آٹھ سو روپے ماہوار تک وکالت کا کام لیتا ہوں" (رسالہ نقوش)

سیاسی کارنامہ کے مصنف لکھتے ہیں کہ:-

"یہ بات نہ تھی کہ اقبال کی مہارت قانونی میں کسی کو شک تھا پنج اور بار دونوں کو ان کی قانون دانی کا اعتراف تھا، ایک سے زائد مرتبہ لاہور کی جج کے سلسلے میں ان کا نام لیا گیا تھا لیکن بہر حال یہ اس قدر واقعہ ہے کہ آمدنی کے نقطہ نظر سے وہ اپنے زمانے کے کامیاب وکلاء میں شمار نہیں کئے جاتے تھے۔ اور ان کی آمدنی بس یوں ہی سی تھی اس کی اصل وجہ بھی اقبال کی آئادئی طبع تھی ہمیشہ وکالت میں کامیابی کا راز قانون سے زیادہ جج کو سمجھنے میں مضمر ہے۔ ایک کامیاب وکیل پہلے جج کو رام کرتا اور قانون کی اپنے موافق تعبیر و توجیہ کرتا ہے اور اس کے لئے اس کو وہ سب کچھ کرنا پڑتا ہے جس کو عام طور پر ذرا شریفانہ انداز میں دنیا سازی کہا جاتا ہے۔ تملق دیا پلوسی بھی کرنی پڑتی ہے پھر اور عصرانے بھی دینے پڑتے ہیں پھر اگر حاکم عدالت واقعی حاکم وقت

بھی ہو حاکم وقت قوم کافر دہمی ہو تو نوبت تعلق و چا پلوسی ڈنر اور عطرانہ سے گزر کر محفل اکل و شرب نائٹ کلب اور ناہٹ گھر تک پہنچ جاتی ہے اقبال کے زمانے میں بھی کامیاب و کالت کی یہی ترکیبیں تھیں لیکن انھیں اس سے کوئی مناسبت ہی نہیں بلکہ نفرت سی تھی۔

الغرض پیشہ و کالت میں ان کی ناکامی کی بڑی وجہ یہی انگلیز کی غلامی اور خوشامد سے نفرت تھی۔ اس کا لازمی نتیجہ یہ ہوا کہ ان کی پوری عمر معاشی سکون اور آسودہ حالی سے نا آشنا رہی۔ (ص ۳۱۹-۳۲۰) "سیاسی کارنامہ" میں افسوس ہے کہ اقبال کی ناکامی کے جو اسباب بیان کئے گئے ہیں وہ ایک عام حملہ جھوٹ اور وکیلوں پر ہے۔ کامیاب و کالت کی فہرست میں بہت ایسی ہستیاں نظر آئیں گی جن میں اقبال سے زیادہ آزادی اور خود داری کا جو ہر تھا دور جانے کی ضرورت نہیں صرف پنجاب کے اندر اقبال کے تین چار معاصر و کلا ہی کو دیکھا جائے مثلاً سرفصل حسین، سر شفیق، شاہ دین، سر عبدالقادر، کیا انھوں نے ان ہی ترکیبوں سے کامیابی حاصل کی جن سے اقبال کو تنفر تھا؟

ہائی کورٹ کی ججی صرف ممتاز و کامیاب اصحاب کو پیش کی جاتی ہے اور اقبال کو قاتلون میں کوئی امتیاز حاصل نہ تھا۔ یہی وجہ ہے کہ برطانوی ہند کے ہائی کورٹوں کے علاوہ حیدر آباد دکن میں بھی باوجود سرکشن پرشاد اور سر اکبر حیدری کی دوستی کے وہ یہ عہدہ حاصل نہ کر سکے پھر اگر یہ امر تسلیم کر لیا جائے کہ وہ قابل نفرت ترکیبیں گوارا نہ کرتے تھے تو جیمز پریکٹس میں یہ ترکیب نہیں ہوتی۔ اس طرح وہ اپنا قانونی جوہر نمایاں کر سکتے تھے بہر حال ان کو فکر معیشت سے شاذ ہی نجات ملی۔

پروفیسری سے مستعفی ہونے کے بعد آمدنی کی ایک مستقل مدد جاتی رہی۔ البتہ قانونی پریکٹس اعزازی لکچروں اور امتحانوں کی فیس تصنیف و تالیف ذرائع معاش رہے جو غیر مکتفی تھے اور اسی وجہ سے ہمیشہ الجھنوں میں گرفتار رہا کرتے تھے۔

”ذکر اقبال“ کے مصنف کا بیان ہے کہ علامہ ابھی متاہل زندگی میٹرک کے امتحان سے فارغ ہی ہوئے تھے کہ ان کے والد ماجد نے جب کہ وہ عمر کی بیسویں منزل میں تھے شادی کر دی۔ دو لہن ایک دولتمند بزرگ کی لڑکی تھیں۔ اقبال کی یہ شادی ناکام ہوئی اگرچہ انھوں نے نباہ کی بے حد کوشش کی اور اس بیوی سے ایک لڑکی مریم اور ایک فرزند آفتاب اقبال پیدا ہوئے لیکن زوجین میں میل کا امکان کم ہوتا گیا اور اختلاف کی خلیج وسیع ہوتی چلی گئی۔“

(ص ۱۵۱)

”چونکہ علامہ اپنی اس شادی سے جو گجرات میں ہوئی مطمئن نہ تھے اور موافقت و مصالحت کی کوششیں ناکام ہو چکی تھیں اس لئے وہ انگلستان سے واپس آنے کے بعد دوسری شادی کے خواہشمند تھے چنانچہ ایک کشمیری خاندان میں نکاح ہوا۔ ہنوز رخصت نہ ہوئی تھی کہ بعض گمنام خطوط سے علامہ مشتعل ہو گئے اور اس کو معلق چھوڑ کر لہ ہیانہ کے ایک معمول خاندان میں تیسری شادی کی۔ لیکن جب تفتیش حالات سے ثابت ہوا کہ یہ گمنام خطوط ایک شریو بدرباطن آدمی کا کام تھا تو علامہ اب ان کو لانے کے لئے آمادہ ہوئے، اور تجدید نکاح کر کے لے آئے۔ اس خاتون سے جو بادیہ و غیرہ کی والدہ ہیں شادی ہو جانے کے بعد اقبال نے کبھی کسی

یا پھر شراب نوشی کی ات ڈالوں کہ خود کشی کا مرحلہ آسان ہو جائے کتابوں کے بوسیدہ و عظیم اوراق میرے لئے سرمایہ مسرت سے ماری ہیں۔ میری روح کا سوز انھیں اور تمام سماجی رسم و رواج کو جلا کر خاک کر دینے کے لئے کافی ہے۔

آپ کہتی ہیں کہ دنیا کو ایک خدا نے خیر نے پیدا کیا ہے ممکن ہے ایسا ہی ہو لیکن دنیا کے حقائق تو کسی دوسرے نتیجے کی طرف رہنمائی کرتے ہیں۔ اگر عقل انسانی کو ہی معیار قرار دیا جائے تو یزداں کی نسبت ایک قادر مطلق اور ابدی اہرمین پر ایمان لانا زیادہ آسان نظر آتا ہے۔ ان خرافات کے لئے معذرت خواہ ہوں۔ میں ہمدردی کا طالب نہیں میں تو اپنی روح کا وہ بار ہلکا کرنا چاہتا ہوں جس کے نیچے وہ دبی چلی جا رہی ہے۔ (۹ اپریل سنہ ۱۹۰۹ء)

(۲۱) میرا سینہ یاس انگیز اور غم انگیز خیالات کا خزینہ ہے یہ خیالات میری روح کی تاریک باغیوں سے سانپ کی طرح نکلنے چلے جاتے ہیں۔ میرا خیال ہے کہ میں ایک سپیرا بن جاؤں گا گلیوں میں پھروں گا اور تماشا بین لوگوں کی ایک بھیڑ میرے پیچھے ہوگی۔

یہ خیال نہ فرمائیے کہ میں مبتلائے یاس ہو چکا ہوں یقین مانتے میری تیرہ تختی میرے لئے ایک لطیف لذت کی سرمایہ دار ہے اور میں ان لوگوں پر ہنستا ہوں جو اپنے آپ کو خوش نصیب سمجھتے ہیں۔

(۱۷ اپریل سنہ ۱۹۰۹ء)

(۳) مجھے اندیشہ ہے کہ آپ میری نیت اور میرے عمل سے متعلق ایک افسوسناک غلط فہمی میں مبتلا ہیں.....

مجھے امید ہے کہ میں اپنے اخلاص و صداقت کا آپ کو قائل کر سکتا ہوں۔
 مجھے آپ کی فطری نیکی پر ایسا ہی اعتماد ہے.....

ہمارے درمیان جو غلط فہمی ہوئی ہے اس کے متعدد اسباب
 ہیں اور یہی اسباب غیر شعوری طور پر آپ کے دل و دماغ پر مسلط
 ہیں۔ ان اسباب نے میری شومی قسمت سے آپ کو مجھ سے اس حد
 تک بدظن کر دیا ہے کہ آپ مجھ پر دروغ بائی کی تہمت تک اُتر آئی
 ہیں اور میرے تعلقات کو غلوں و صداقت سے معرّا سمجھتی ہیں.....

یہ میری بدقسمتی ہے کہ آپ میرے خطوط آپ سے متعلق میرے
 رویہ کے غلط اندازہ کی روشنی میں مطالعہ کرتی ہیں اور یہ کوشش نہیں
 کرتیں کہ آپ کا خیال جس غلط راستہ پر چڑچکا ہے اس سے ہٹالیں اگر
 ایسا کرنا ممکن نہ ہو تو ازراہ کرم غلوں و دیانت کی خاطر اور اس جنس
 میں میری تہی مانگی سلم اور آپ کا دامن مالا مال ہے اس وقت تک
 انتظار کیجئے کہ حقیقت آپ پر منکشف ہو جائے۔ مقتضائے انصاف
 یہی ہے آپ منصف مزاج ضرور ہیں خواہ بعض اوقات ضد ہی کیوں نہ
 کر بیٹھیں..... مجھ میں اب شاعری کے لئے کوئی دلولہ باقی نہیں رہا
 ایسا محسوس کرتا ہوں کہ کسی نے میری شاعری کا گلا گھونٹ دیا ہے اور
 میں محروم تخیل کر دیا گیا ہوں۔ (۷ اپریل ۱۹۱۱ء)

(۴) گذشتہ چار یا پنج سال سے میری نظمیں زیادہ تر پرائیویٹ نوعیت
 کی حامل ہیں اور میں سمجھتا ہوں کہ پبلک کو انہیں پڑھنے کا حق نہیں بعض
 تو میں نے تلف کر ڈالی ہیں تاکہ کوئی انہیں چرا کر شائع نہ کر دے۔

(۷ جولائی ۱۹۱۱ء)

ان اقتباسات کو پڑھنے کے بعد جن کو تراودش جگر نہیں بلکہ تراودش طبع کہنا چاہیے۔ ہر حساس دل میں گجرات والی خاتون کی عزت و ہمدردی میں زبردست اضافہ ہو جاتا ہے۔ وہ شریف خاتون ایک دولت مند باپ کی اکیلی بیٹی تھی اور اولاد سے بھی مایوسی نہ تھی کہ کیونکر گوارا کر سکتی تھی کہ اس کا شوہر مصری کی مکھی بن جائے۔ اس لئے اسکا رنج اور اس کا اظہار ایک فطری امر اور ناقابل برداشت جذبہ تھا۔ ان خطوط سے بھی صاف منترشح ہوتا ہے کہ علامہ خود عطیہ بیگم کو اپنی طرف مائل کرنا چاہتے تھے اور جب انھیں اپنی کوششوں میں ناکامی اور مایوسی نظر آئی تو سلسلہ مراسلت ترک ہو گیا اور درمیانی بیوی جو کشمیری تھیں تجدید نکاح کے بعد اقبال دولہن بن گئیں اور اب اقبال چہل سالہ بھی ہو گئے تھے۔ اس لئے بمقتضائے عمر رنگ رلیاں بھی ختم ہو گئیں۔

نشاط عمر ماند تا بہ سی سال

چو چل آمد فرو ریزد پرو بال

پنجاب کے ایک دولت مند عیش و تنعم کے اسباب سے بیزاری رئیس نے ایک قانونی

مشورہ کے لئے اقبال اور مرتضیٰ حسین مرحوم اور دو ایک مشہور قانون دان اصحاب کو اپنے ہاں بلایا اور اپنی شاندار کوششوں میں ان کے قیام کا انتظام کیا۔ رات کو جس وقت اقبال اپنے کمرہ میں آرام کرنے

کے لئے گئے تو ہر طرف عیش و تنعم کے سامان دیکھ کر اور اپنے نیچے نہایت نرم اور قیمتی بستر پر بٹ کر معاً ان کے دل میں یہ خیال آیا کہ جس رسول پاکؐ کی جوتیوں کے صدقہ میں آج ہم کو یہ مرتبہ نصیب ہوئے ہیں اُس نے بوریے پر سو سو کر زندگی گزاری تھی۔ یہ خیال آتا تھا کہ آنسوؤں کی جھڑی بندھ گئی اس بستر پر لیٹنا ان کے لئے ناممکن ہو گیا۔ اُٹھے اور برابر غسل خانے میں جا کر ایک کرسی پر بیٹھ گئے اور مسلسل رونا شروع کر دیا۔ جب ذرا دل کو تیار کیا تو اپنے ملازم کو بلا کر اپنا بستر کھلوایا اور ایک چارپائی اس غسل خانے میں بچھوائی اور جب تک وہاں مقیم رہے غسل خانے میں ہی سوتے رہے : (ناروتی۔ سیرت اقبال ص ۷۷) یہ واقعہ بھی قوت ایسا دکھایا ہوا معلوم ہوتا ہے۔ علامہ اس سے قبل اور بعد کے زمانوں میں حیدرآباد دکن، بھوپال اور کابل کے مہمان خانوں میں مہمان رہے جو عیش و تنعم کے سامان سے آراستہ تھے مگر یہ خیال نہ آیا اور نہ پھر کبھی تازہ ہوا۔

غسل خانے میں جا کر بیٹھنا اور ایک سے زیادہ راتوں کا بسر کرنا بھی تحیر آمیز ہے۔ ایسے غسل خانے اتنے وسیع نہیں ہوتے۔ مشاور باتھ، منہ ہاتھ دھونے کے لئے طرف۔ صابن یا پانی کے دیگر ظرف طبعی غیرہ کموڈیا پاٹ اور نہانے دھونے کا دوسرا سامان بھی اسی میں ہوتا ہے۔ علاوہ بریں غسل خانے میں سونا صحت کے لئے بھی مضر ہے۔ ملائم نماز تہجد اور نماز پنجگانہ و تلاوت کے پابند تھے۔ نفیس مزاج بھی تھے اور پھر ان کا ذاتی بستر بھی بوریہ نہ تھا۔ عیش و تنعم کا سامان جو اس خیال کا محرک ہوا میزبان کی خاطر و مدارات و ناشتہ، لہج اور ڈنر وغیرہ سب

میں میں ہی ہو گا۔ پھر نہ تو میزبان نے اور نہ رفقا نے اس کا خیال کیا کہ یہ
مزم بہان و رفیق اس طرح کی راتیں کاٹ رہا ہے۔

مشانِ فخرِ غفور | محمد طاہر صاحب فاروقی "سیرتِ اقبال" میں
لکھتے ہیں کہ :-

"ایک دفعہ سر اکبر حیدری صدر اعظم حیدر آباد نے آپ کو توشہ خانہ
سے ایک ہزار روپیہ کا چک بھیجا۔ چونکہ یہ دوستانہ تحفہ نہ تھا بلکہ
روپیہ ایک ایسے فنڈ سے بھیجا گیا تھا جس کا لینا علامہ کی غیرت کسی طرح
منظور نہ کر سکتی تھی اس لئے آپ نے چک واپس کر دیا اور یہ شعر لکھ
بھیجے :-

تھایہ فرمانِ الہی کشتِ کارِ پرویز دو قلندر کو کہ ہیں اس میں ملو کا نہ صفات
کچھ سے فرمایا کہ لے اور شہنشاہی کر حسن تدبیر سے دے آئی و فانی کو ثبات
غیرت فقر مگر کرنے سکی اس کو قبول
جب کہا اس نے یہ ہے میری فدا کی زندگانی" (ارمغانِ حجاز)

کہانی کے صنف لکھتے ہیں کہ :-

"اپنے فقرِ فیروز کے لئے اقبال کی ہستی شاید اسلامی تاریخ میں اپنی مثال
آپ ہوگی۔ ایک دفعہ اقبال ڈسے کے موقع پر سر اکبر حیدری وزیر اعظم
دولت آصفیہ حیدر آباد نے اقبال کی ذات سے پورے ملک
کی عقیدت مندی اور اس کے بلند جذبات کے اعتراف کے طور پر محکمہ
لوشہ خانہ عامرہ کے ذریعہ ایک بڑی رقم اقبال کو بھیجی لیکن
اقبال نے اس بلیغ قطعہ کے ساتھ یہ رقم جوں کی توں سر اکبر حیدری

کو واپس کر دی۔

اب اس واقعہ میں سر اکبر نذر علی حیدری کے تعلقات اور دیگر امور پر بھی نظر کرنی چاہیئے۔ ۱۹۱۰ء میں جب علامہ حیدر آباد گئے تھے تو سر اکبر حیدری نے ان سے نہایت احترام و محبت کا برتاؤ کیا اور بیگم حیدری نے اکثر اصحاب سے ملاقاتیں کرائیں۔ علامہ کے دل پر ان کے اخلاق کا نہایت گہرا اثر تھا۔ چنانچہ عطیہ بیگم فیضی کو ایک شخص میں لکھا کہ:-

"حیدری صاحب ایک پابند وضع اور وسیع المشرب بزرگ ہیں۔ اُن سے ملاقات کے قبل میری رائے تھی کہ وہ اعداد و شمار سے کام رکھنے والے ایک خشک طبع انسان ہوں گے لیکن میں نے دیکھا ہے کہ قدرت نے انہیں درد دل اور فکر بلند کی نعمت سے مالا مال کر رکھا ہے۔ ان دونوں کے لئے میرے دل میں بے حد احترام ہے۔" (۳ مارچ ۱۹۱۱ء)

(اس سفر میں ایک نظم گوستان شاہی، مکی جس کی نثری تمہید میں لکھتے ہیں کہ:-

"حیدر آباد دکن میں مختصر قیام کے دنوں میں میرے عنایت فرماتے جناب مسٹر نذر علی حیدری صاحب بی اے معتمد مکر نانس جن کی قابل قدر خدمات اور وسیع تجربہ سے دولت آصفیہ مستفیذ ہو رہی ہے مجھے ایک شب ان شاندار مگر حسرتناک گنبدوں کی زیارت کے لئے گئے جن میں سلاطین قطب شاہیہ سو رہے ہیں۔ رات کی خاموشی، ابر آلودہ آسمان اور بادلوں میں سے چمن کے آبی آہوئی چاند نے اس پر حسرت منظر کے ساتھ مل کر میرے دل پر ایسا اثر کیا جو کبھی

موش نہ ہوگا۔ ذیل کی نظم ان ہی بے شمار تاثرات کا ایک اظہار ہے۔ اس کو میں اپنے سفر حیدر آباد کی یادگار میں مسٹر حیدری اور کی لیتھو جیم صاحب مسز حیدری کے نام نامی سے منسوب کرتا ہوں۔
 دوں نے مسیری یہاں نوازی اور میرے قیام حیدر آباد کو دلچسپ بنا دیا۔ میں کوئی دقیقہ فرو گذاشت نہیں کیا۔

یہ نخلصانہ تعلقات روز بروز وسیع و مستحکم ہوتے رہے۔ اداہم
 سر اکبر حیدری حکومت نظام میں مسلسل ترقی کرتے رہے اور آخر
 وزارت عظمیٰ پر فائز ہوئے۔ وہ جب ایک مقتدر عہدے پر
 پہنچے تو ان کی خواہش ہوئی تھی کہ جامعہ عثمانیہ میں جو نئی نئی تاسیسات
 تھیں علامہ کی قابلیت سے فائدہ اٹھایا جائے لیکن علامہ
 کورٹ کی ججی کے متمنی تھے اور سر اکبر حیدری ان کی اس خواہش
 کو بوجہ پورا نہ کر سکتے تھے مگر تعلقات اپنی جگہ بدستور تھے۔
 ۱۹۲۹ء میں جب علامہ پھر حیدر آباد گئے تو سر اکبر حیدری نے
 اس وقت فنانس منسٹر تھے بڑی خاطر و مدارات کی اور خود اپنے
 لئے جا کر نظام سے ملاقات کرائی۔ سول سروس کی طرف
 ایک بڑا شاندار ڈنر بھی دیا گیا۔ علاوہ برسی بقول علامہ
 ۱۹۲۹ء میں انگلستان سے سر اکبر حیدری نے ایک خط میں
 تحریر کیا۔

اگر حج بیت اللہ تمہاری معیت میں نصیب ہو تو بڑی
 خوشی کی بات ہے۔

(خط علامہ اقبال بنام مخدوم الملک میراں شاہ اگست ۱۹۳۶ء)

ان تعلقات کو پیش نظر رکھنے کے بعد ایک ہزار کے چک کا واقعہ دیکھا جائے۔

وزارت فنانس اور وزارت عظمیٰ میں ایک مخصوص رستم اس لئے رکھی جاتی تھی کہ دزرا اور صدر اعظم مختلف اغراض کے لئے اپنے اختیار تمیزی سے مستحقین اور ضرورت مند لوگوں کو مدد دیتے رہیں۔ اور اس مدد کا نام "مدتواضع" تھا۔

سراکبر حیدری نے وزارت فنانس کے زمانے میں اسی مدد سے علامہ کی کئی دفعہ مدد کی مگر اس کی شکل یہ تھی کہ اپنے چک سے ادا کرتے تھے۔ اب جبکہ مارچ ۱۹۳۷ء میں وہ وزیر اعظم ہوتے تو کچھ عرصے بعد علامہ کی علالت کے زمانے میں انھوں نے ایک ہزار روپیہ منظور کیا اور غلطی سے اس کا چک دفتر سے جا رہا ہو گیا۔ اس رقم اور نظم کے متعلق ارمغان حجاز کے صفحہ ۲۷ جس کا حوالہ سیرت میں بھی ہے یہ نوٹ ہے۔

"یوم اقبال کے موقع پر توشہ خانہ حضور نظام کی طرف سے جو صاحب صدر اعظم کے تحت ہے ایک ہزار روپیہ کا چک بطور تواضع موصول ہونے پر"

ارمغان حجاز علامہ کی رحلت کے چھ ماہ بعد نومبر میں علامہ اقبال صاحب نے شائع کی مگر چیک کی واپسی کا وہ ذکر نہیں کرتے۔ یوم اقبال، جنوری ۱۹۳۸ء پر حیدرآباد میں دو نہایت عظیم الشان جلسے منعقد ہوئے تھے۔ اور حیدرآباد کی حالت دیکھتے ہوئے قیاس بھی نہیں ہو سکتا کہ یہ معمولی رقم اس وقت

اور وہ بھی اقبال کی ذات سے پورے ملک کی عقیدتمندی اور بلند پایہ خدمات کے اعتراف میں بھیجی گئی پھر یہ کہ قطعہ میں جو استعارات و تلمیحات ہیں وہ کسی رقم پر منطبق نہیں ہوتے۔ شکوہ پرویز۔ ملوکانہ صفات شہنشاہی۔ حسن تدبیر۔ زکات خدائی۔ تو ایک مقتدر اور با اختیار عہدے پر منطبق ہوتے ہیں۔ علامہ کا یہ قطعہ دراصل عرقی کے اس شعر کا جواب ہے۔

مگر فتم آنکہ بہستم دہند بے طاقت

قبول کردن صدقہ نہ شرط انصاف است

بلاشبہ ان کا تخیل عرقی سے بہت بلند ہے مگر چک کے واقعہ کے ساتھ چسپاں نہیں ہوتا۔

بھوپال سے جو ولیفہ مقرر ہوا علامہ اسکو بھی ظاہر کرنا پسند نہ کرتے تھے۔ اور اس کے اخفا کی سخت قدغن تھی (ملاحظہ ہو خط موسومہ سرور اس مسعود) اس پر قیاس کرنا پڑتا ہے کہ ان کی افتاد طبع کیا تھی اور صحیح معلوم نہیں ہو سکتا کہ حقیقی شان فقر فیدر کیا تھی؟

ایک طرف سرائیکبر حسد ری کا سفر حج کے متعلق وہ خط ہے جس کا حوالہ دیا گیا ہے دوسری طرف ہمارے سامنے جاوید نامہ کی وہ نظم ہے جس کا عنوان ہے۔

”روح انساں نالہ و فریادی کند“

کے شب ہندستان آید بروز مرد بے غر زندہ روح ادھنوز

تاز قید یک بدن دای رہد آشیان اندرتن دیگر نہد

گاد اور ابالکسا ساز باز گاہ پیش دیریاں اندر نیاز

دین او آئین او سوداگری ست

عترت او اندر لباس حسد دی ست

چوتھے شعر میں کتنا صاف اور واضح حملہ ہے جس کی کوئی لاکھ تاویل کرے مگر پھر بھی یہی سمجھا جائے گا کہ علامہ کے ذہن میں اُن کے دوست حیدری (سراکبر نذر علی) ہی تھے۔ یہ کتاب ۱۹۳۲ء میں شائع ہوئی تھی جبکہ علامہ حیدر آبادی توقعات سے مایوس ہو چکے تھے جیسا کہ سرسیدؒ اس معبود کے نام کے خطوط سے ظاہر ہے علاوہ ازیں راؤنڈ ٹیبل کانفرنس میں دونوں کے درمیان تلخ گفتگو بھی ہوئی تھی۔

فقر غیور کے سلسلہ میں ایک اور بیان ہے کہ :-
 "یہ بھی حقیقت ہے کہ اُن کی زندگی میں کسب مال اور حصول منصب کی ہزاروں شکلیں پیدا ہوئیں لیکن ان کی استغناء پسند اور فقیرانہ طبیعت نے اپنی غیرت و خودداری میں کبھی آنکھ اٹھا کر ان کی طرف نہیں دیکھا وہ کسی قسم کے نقصان منت پذیر یا غرض جوئی کو تصور میں بھی برداشت نہیں کر سکتے تھے"۔

دوسرے مصنف کہتے ہیں کہ :-

"۱۹۳۱ء سے انہوں نے وکالت ترک کر دی تھی ۱۹۳۲ء میں نزل المار کی تکلیف سے ان کے لئے بکھنا پڑنا تقریباً بند ہو گیا تھا۔ اس طرح اب ذریعہ معاش باقی نہ رہا تھا۔ ان کی صحت اور مالی حالت خراب ہو گئی تھی۔ پوری عمر میں ایسا معلوم ہوتا تھا کہ ایک ہی دفعہ یکشت پچیس تیس ہزار روپیے انہیں اپنی تصانیف سے حاصل ہوئے تھے جس سے

انہوں نے جادو سے منزل تعمیر کی۔ اس کے سوا ان کے پاس کوئی اندوختہ نہ تھا اب پیری و مملکت دونوں نے مل کر بہ یک وقت ان پر حملہ کر دیا تھا، مالی نقطہ نظر سے یہ زمانہ بڑی تکلیف کا تھا، اس زمانہ میں نواب صاحب بھوپال نے محض اپنے درمیانہ تعلقات دوستی و محبت کے تحت اپنی جیب خاص سے پانچ سو روپیہ وظیفہ ماہانہ مقرر کر دیا، اس کے بعد ہر ہائش آغا خان نے بھی انہیں وظیفہ دینا چاہا اور دیگر ذرائع سے بھی ان کی مالی امداد کی کوششیں کی گئیں لیکن ان میں سے کسی کو بھی انہوں نے قبول نہیں کیا۔ ریختہ سیاسی کارنامہ یہ بیان حقیقت کے خلاف ہے۔ آئندہ باب میں بھوپال کے وظیفہ کا ذکر تفصیل کے ساتھ کیا گیا ہے۔

ایک لاکھ کے کیسہ زر سے انکار

”اقبال کے عقیدت مندوں اور معترفوں نے ایک اور اقبال ٹاؤں کے موقع پر قوم کی جانب سے اقبال کی بارگاہ میں اپنی عقیدت مندی کا ایک مادی ثبوت پیش کرنے کے لئے ایک لاکھ کا کیسہ زر نذر کرنے کی تجویز پیش کی اس تحریک نے برق رفتاری کے ساتھ کامیابی حاصل کی، اقبال کو جب اس تجویز کی اطلاع پہنچی تو انہوں نے اس کے پانیوں کو لکھا کہ

سر آغا خان کا وظیفہ جاوید کے نام چاہتے تھے۔

شاعر انسانیت کے درد کی دوا اسی وقت بن سکتا ہے جب کہ انسانیت کے درد کا شریک اور مشا کل حیات اور زندگی کی کشمکشوں سے اپنے بل بوتے پر بیٹھنے اور ان کو اپنے زور بازو سے حل کرنے کی صلاحیت رکھتا ہو۔ عیش و تنعم کی زندگی شاعر کو الہام سے محروم کر دیتی ہے وہ پھر انسانیت کے کسی درد کی دوا نہیں بن سکتا۔ آج اگر اقبال آپ کی نظر میں انسانیت کی کوئی خدمت کر رہا ہے تو یہ محض اس وجہ سے کہ وہ اُن کے آلام میں خود شریک ہے تو کیا یہ کیسے زر پیش کر کے قوم کو اقبال سے محروم کر دینا چاہتے ہو اُس نے اس تحفہ زر کے لینے سے انکار کر دیا، اور مسطیوں کو اُن کے عطیے واپس کئے گئے،

چوں بہ کمال میر سہ فقر دلیل خسروی است

مسند کی قباب در اور زہ بوریہ طلب

صمدیت کی اس بلند شان کا مظاہرہ اقبال نے اس وقت کیا ہے جب کہ وہ اپنے فکری استغراق اور گونا گوں امراض کی وجہ سے کسب معاش بہ توجہ نہ دے سکتے تھے اور انتہائی تنگدستی سے زندگی بسر کر رہے تھے قلبی حلوں نے ان کی زندگی کو خطرہ میں ڈال رکھا تھا.....

"تنگدستی اس کی فقیرانہ غیرت کے لئے ہمیشہ ایک مہمیز کا کام دیتی تھی۔ اور جتنی زیادہ تنگدستی کا اس پر بوجھ پڑتا اتنی ہی زیادہ اس کی خود داری نمایاں ہوتی تھی اسی قسم کے

ایک امتحان کے موقع پر اس نے اپنے پیرو مرشد رومی کی
جانب رجوع کیا تھا رومی کا جب یہ جواب اُس کو ملا
کہ

بندۂ یک مرد صاحب دل شوی

بہ کہ بر ذرق سریشا ہاں رومی

تو اقبال کی شانِ صمدیت میں چار چاند لگ گئے اور اُس نے
دریا کے بلبلوں سے غیرتِ مردانہ کا ایک نادر سبق حاصل کیا

چہں حباب از غیرتِ مردانہ باش

اہم بہ بکر اندرنگوں پیما نہ پاش

اقبال نے اپنی زندگی کے بڑے سے بڑے ابتلائی دور

میں جس خودداری بے نیازی اور عظمتِ نفس کا ثبوت دیا

ہے اس سے اس کے فکر اور عمل کی یکسانیت کا پتہ چلتا

ہے اس نے اپنے عمل کو اس فکر کے مطابق بنائے رکھا

اگر یک ذرہ کم گرد ذرا نگیز و جود من

”نہ گیرم گر مرا بخشی حیات عبادوانی را“

(کہاں)

اس کے ساتھ یہ بات بھی ذہن میں رکھنی چاہیے (جیسا کہ ادعا کیا

جاتا ہے) کہ اقبال میں ایک خاص مذہبی جوش اور ملی ولولہ تھا،

ہندوستانی مسلمانوں کے متعلق مستقبل کے خطرات کا

احساس بدرجہ اتم تھا۔ طالبس و بلقان اور ترکی و فلسطین کے

بھائیوں کا دل میں درد تھا۔ فقہ اسلامی کی تشکیل جدید کی اہمیت

و ضرورت بھی پیش نظر تھی جس کے لئے مصر و شام اور عرب سے مواد بھی جمع کیا تھا۔ ان کی تجویز تھی کہ اسلام کو خطرہ سے نکالنے کے لئے ایک بہت بڑا نیشنل فنڈ ہو جو مسلمانوں کے تمدنی اور سیاسی حقوق کی حفاظت اور دینی اشاعت پر خرچ ہو۔ مسلمانوں کی دینی اور سیاسی اعتبار سے تعلیم کی جائے۔ قومی عساکر بنائے جائیں مسلمان اخباروں کو قومی کیا جائے، اور ان تمام وسائل سے اسلام کی منتشر قوتوں کو جمع کر کے اس کا مستقبل محفوظ کیا جائے اور ان امور کے متعلق حوصلہ و عزم یہ تھا کہ

”اگر ان مقاصد کی تکمیل کے لئے مجھے اپنے کام چھوڑنے پڑیں تو انشاء اللہ چھوڑ دوں گا اور اپنی زندگی کے باقی ایام اسی ایک مقصد جلیل کے لئے وقف کر دوں گا۔“

(خط بنام منشی صالح محمد صاحب، ۲۲ اپریل ۱۹۳۱ء)

وہ ایک ایسا اسلامی اقامتی ادارہ قائم کرنا چاہتے تھے کہ۔

”جس میں علوم جدیدہ و دینیہ کے قاضی ماہر جمع کئے جائیں جو اپنی زندگیاں اسلام کی خدمت کے لئے وقف کرنے

پر تیار ہوں۔“ (خط بنام شیخ جامعہ ازہر ۲۵۱)

اس موقع پر خیال ہوتا ہے کہ یہ بیعت کیسے زر ان اہم مقاصد پر صرف ہو سکتا تھا۔

والسراے کی ایک دعوت سے انکار | اقبال کی حریت و استغنا اور انگریز

سے متفرک واقعات میں ایک یہ واقعہ بھی قابل لحاظ ہے کہ:-

”ایک دفعہ دہلی میں وائسرائے سے ان کی ملاقات ہوئی۔
 وائسرائے نے اُن سے کہا کہ کل کھانا میرے ساتھ کھائیے۔
 علامہ نے صاف صاف کہہ دیا کہ میں کل دل سے لاہور
 چلا جاؤں گا، اس لئے آپ کی دعوت قبول نہیں کر سکتا۔“

(۳۳۰۔ سیاست کا نامہ)

لیکن یہ نہیں لکھا کہ یہ ملاقات کہاں اور کب ہوئی، کون وائسرائے
 تھا، خود اقبال نے یہ روایت بیان کی یا کسی اخبار میں شہر ہوئی اس
 مجہولیت پر درایتاً نظر ڈال جائے۔

وائسرائے سے ملاقاتوں اور دعوتوں کے آداب و ضوابط مقرر
 تھے، سرکاری ڈنر پر جن کو بلانا مقصود ہوتا تھا ان کو کافی عرصہ پہلے
 اطلاع دی جاتی تھی اور اس کا جواب بھی لازمی ہوتا تھا۔ پرائیویٹ
 دعوت کے لئے ملٹری سیکرٹری خط بھیجتا تھا، یہ ایک معمولی واقعہ تھا
 اور اقبال کا دعوت میں مدعو کیا جانا ان کے مرتبہ کے مطابق تھا
 مگر سوانح نگار نے ایسے رنگ میں پیش کیا جس کو بعیرت قبول
 نہیں کرتی اسی طرح کا ایک اور واقعہ لکھا ہے کہ:-

ایک معزز عہدہ سے انکار

”ایک مرتبہ حکومت ہند نے ان کو جنرل انسرلجی میں اپنا
 ایجنٹ بنا کر بھیجا جاہا اور یہ عہدہ ان کے سامنے باقاعدہ
 پیش کیا مگر شرط یہ تھی کہ وہ اپنی بی بی کو پردہ نہ کرائیں گے
 اور سرکاری تقریبات میں بیڈی اقبال کو ساتھ لے کر شریک

ہوا کریں گے۔ اقبال نے اس شرط کے ساتھ یہ عہدہ قبول کرنے سے صاف انکار کر دیا۔ اور خود لارڈ ولنگٹن (والسرائے) وقت سے کہا کہ میں بے شک ایک گنہگار آدمی ہوں احکام اسلامی کی پابندی میں بہت کوتاہیاں مجھ سے ہوئی ہیں مگر اتنی ذلت اختیار نہیں کر سکتا کہ محض آپ کا ایک عہدہ حاصل کرنے کے لئے شریعت کا حکم توڑ دوں۔“

(۳۶۲۔ سیاسی کاغذ)

اگرچہ اس باقاعدہ پیش کش کا کوئی زمانہ متعین نہیں کیا گیا لیکن والسرائے کا نام تحریر ہے۔ اور یہ والسرائے ۱۹۳۱ء سے ۱۹۳۶ء تک تھا۔ گویا اس زمانہ میں ہی یہ عہدہ پیش ہوا، اگر باقاعدہ طور پر اقبال کو اطلاع دی گئی تو اس میں شرط کا اندراج بھی ہو گا۔ جواب بھی باقاعدہ تحریری ہو گا۔ ان کا اقتباس و حوالہ مزوری تھا، اور والسرائے سے یہ گفتگو کس موقع پر ہوئی یہ مجہول ہے اور جواب بھی نہ صرف والسرائے کے آداب بلکہ اخلاق کے خلاف ہے، اور پھر یہ زمانہ تو علامہ کی علالت کا تھا اور ایک رفیقہ حیات کی دائمی جدائی سے بچوں کی ذمہ داری کا تھا اور دو تین سال سے علامہ مرحوم بیمار چلے آ رہے تھے، ابتدا میں سنگ گردہ کی تکلیف تھی جس میں حکیم نابینا صاحب کے علاج سے فائدہ ہو گیا تھا۔ ۱۹۳۱ء میں آپ عید کی نماز پڑھ کر واپس آئے تو گرم دودھ میں سوٹیاں اُبال کر کھائیں تو اس سے عجب اثر پیدا ہوا کہ آواز بیٹھ گئی لاکھ ڈاکٹری علاج کئے مگر افاتہ نہ ہوا، آخر حکیم نابینا صاحب کی دوا سے اس شکایت میں

کافی تخفیف ہو گئی، درگزر دہ اور نقرص کے دورہ ہوتے رہتے تھے،
 ۱۹۳۵ء میں آپ کی رفیقہ حیات آپ سے جدا ہو گئیں۔ اس کے بعد
 کھانسی، دم کشی اور ضعف قلب کی تکالیف مستقل طور پر رہنے لگی
 تھیں۔ تھوڑا سا چلنے پر بھی سانس پھول جاتا تھا، گویا ۱۹۳۱ء تا
 ۱۹۳۶ء زمانہ علالت ہے۔

علامہ کا خطاب "نارٹ مڈ" | علامہ اقبال کے خطاب (سر) کو بھی
 سوانح نگاروں نے ایک خاص موضوع

روایات بنالیا ہے۔

"مثلاً عام طور سے مشہور ہے کہ حکومت کے کاسہ لیسوں کو
 خطابات ملا کرتے ہیں، یہ خطاب ایک ایسے شخص کو ملا جو
 ملکیت کا سخت دشمن اور جمہوریت کا زیر دست حامی آزادی
 کا علمبردار اور انقلاب کا نقیب تھا"

اس ضمن میں ایک انگلستانی صحافی بھی نمایاں ہوتا ہے جس کا کوئی نام و
 نشان نہیں بتایا گیا مگر ادبی دنیا میں کافی شہرت رکھتا تھا اور ممالک
 اسلامی کی سیاحت کرتا ہوا لاہور پہنچا تھا اور گورنر کا مہمان تھا اور
 جس کو ترکی سے افغانستان تک جس اسلامی قلمرو میں گزرنے کا
 اتفاق ہوا تھا ڈاکٹر اقبال کا نام ہر جگہ سننے میں آیا تھا اس نے
 میزبان سے علامہ کی ملاقات کی خواہش کی مگر ارباب حکومت چونکہ
 ہمارے ادبی شاہ میر سے بے خبر ہیں اور ان کے کارناموں سے
 نا آشنا ہوتے ہیں اس لئے کچھ تعجب نہیں اگر گورنر پنجاب اقبال
 کی عظمت سے ناواقف نکلا، تاہم اخبار نویس نے انھیں مجبور کیا کہ

وہ گورنمنٹ ہاؤس میں چلا پر علامہ کو مدعو کر کے ان کی صحبت سے
 مستفید ہونے کا موقع دے چنانچہ علامہ ایک دوست کے اصرار پر گئے
 اور وہی گورنمنٹ ہاؤس تک پہنچا بھی گئے، ملاقات
 کے بعد سیدھے ان کے یہاں گئے اور متذکرہ بالا واقعات
 من و عن سنا۔

اس کے چند دن بعد آپ کے روبرو خان بہادر کے خوب
 کی تجویز پیش کی گئی جسے آپ نے ٹھکرا دیا۔ اس کے بعد شمس العلماء
 کی تجویز ہوئی اُسے بھی آپ نے رد کر دیا، باقی خرجب بائٹ بڈ کی
 تجویز ہوئی تو اس کو قبول کرنے میں بھی آپ کو تامل تھا لیکن خواب
 سر ذوالفقار علی خاں کے اصرار پر اس پر رضامند ہو گئے۔

ذکر اقبال کے مصنف نے خواب سر ذوالفقار علی خاں کو ہی اس
 خطاب کا محرک بتایا ہے کہ ان سے اور سر میکلائن گورنر سے گہرے
 تعلقات تھے انھوں نے ایک دن بنگال کے مشہور شاعر بیگم کی مثال
 دے کر اور اقبال کی قابلیت شاعری وغیرہ دکھا کر قدر دان سے بخودی کا
 ذکر کیا، گورنر نے پہلے خان بہادر اور پھر شمس العلماء کا خطاب تجویز کیا
 مگر خواب موصوف نے نامناسب قرار دیا۔ اتنے میں گورنر نے علامہ
 کو گورنمنٹ ہاؤس میں مدعو کیا جب علامہ پہنچے تو بڑے تپاک سے ملاقات
 کی اور بتلایا کہ لندن ٹائمز کے ایک مقالہ نگار میرے یہاں ہیں اور
 آپ سے ملنے کے خواہاں ہیں، اس مقالہ نگار نے اسرار خودی کا انگریزی
 میں ترجمہ پڑھا تھا اور مشرق وسطیٰ کے جن جن ملکوں میں گیا تھا ان کے
 علمی و ادبی حلقوں میں علامہ اقبال کے کمالات کا چرچا سن آیا تھا، اس کے

علاوہ اس نے ایک کتاب لکھی تھی جس کے متعلق علامہ کی رائے معلوم کرنا چاہتا تھا۔

یہ صحبت دو تین گھنٹہ جاری رہی آخر میں سر ایڈورڈ میکلاگن نے علامہ سے کہا کہ میں چاہتا ہوں کہ آپ کی ادبی خدمت کے صلہ میں آپ کے لئے سر کے خطاب کی سفارش کروں، علامہ نے انکار کر دیا اور کہا کہ میں خطابات و اعزازات کے بھٹیڑے میں پڑنا نہیں چاہتا۔ علامہ نے دیکھا کہ اُن کے انکار سے گورنر کی طبیعت مکدر سی ہو گئی اور یہ قدرتی بات تھی کہ ملکی عوام میں سیاسی لیڈروں نے خطابات کے خلاف نفرت پیدا کر رکھی تھی اور لوگ عام طور پر خطاب کو غیر ہر دل عزیز کی کاسا مان سمجھنے لگے تھے، گورنر سمجھے کہ قبیل بھی اس معاملہ میں عوام کے ہی ہم خیال ہیں لیکن جب علامہ نے کہا کہ اگر آپ کو اصرار ہے تو خیر یوں ہی ہے۔ تو گورنر صاحب کے چہرہ پر خوشی کے آثار نمایاں ہو گئے۔

دونوں روایات میں جو اختلاف اور مجہولیت ہے ذرا سا غور کرنے سے معلوم ہو جاتی ہے۔

اصل یہ ہے کہ حکومت اہل علم و فضل کو بھی ایسے اعلیٰ خطاب سے نوازتی تھی اور اب تک جن کو سر کا خطاب ملا تھا ان میں کسی مسلمان کا نام نہ تھا۔ علامہ اپنی تصانیف و شاعری کی وجہ سے یورپ میں بھی مشہور تھے۔ خود علامہ نے اپنے خط موسومہ شاد ۱۲ جنوری ۱۹۲۱ء میں لکھا ہے کہ:-

"یہ اسرار خودی کا انگریزی ترجمہ ہونے اور اس پر یورپ اور امریکہ میں متعدد ریویو چھپنے کا نتیجہ ہے۔ دنیوی نقطہ نگاہ سے یہ ایک قسم کی عزت ہے مگر ہر عزت فقط اللہ کے لئے ہے۔"

اکتوبر میں دائسراے نے پنجاب ہائی کورٹ کے افتتاح کے موقع پر اپنی تقریر میں علامہ کی تعریف بھی کی تھی اس کی نسبت خدا کو لکھتے ہیں کہ :-
 "تقریر نہایت دلکش اور نہایت مددگار سے ادا کی گئی۔ اقبال
 کی تعریف سے سب کو تعجب ہوا کہ اس کی ترقی نہ تھی اخباروں
 میں اس کا تذکرہ یہ تقریر میرا کار دالا کی نظروں سے گزرے گی ؟
 مولانا عبدالمجید کو اس خطاب کے متعلق لکھتے ہیں کہ :-

آپ کے مختصر الفاظ نے اس موقع پر میرے جذبات کی نہایت
 صحیح ترجمانی کی ہے۔ حالات مختلف ہوتے تو میرا طریق عمل بھی
 اس بارے میں مختلف ہوتا لیکن یہ بات دنیا کو عنقریب معلوم
 ہو جائے گی کہ اقبال کلمہ حق کہنے سے باز نہیں رہ سکتا، ہاں کھلی
 کھلی جنگ اس کی فطرت کے ظلمات ہے۔"

اس وقت تک اقبال سیاسیات سے الگ تھے اور ترکیب کشدالات
 کی بھی تعلیمی حیثیت سے کچھ شہرت نہ تھی اسلام آباد کالج انھوں نے سخت مخالفت
 کی تھی۔

وہ ملکیت کے دشمن تھے نہ جمہوریت کے نقیب۔ خود ان ہی کی
 چند نظموں سے ظاہر ہے کہ اعلیٰ حکام اقبال کی عظمت سے واقف تھے
 اور ان کو خطاب کا بہر صورت استحقاق بھی تھا۔

یہ حقیقت ہے کہ علامہ اقبال کے سر محمد شفیع اور سر فضل حسین سے بہت
 گہرے تعلقات تھے اور سر شفیع تو اس وقت حکومت ہند کے ممبر قانون
 و تعلیم بھی تھے، دہلی کی جدید یونیورسٹی کے وائس چانسلر مسٹر عبدالرحمن کو
 جو ممبر قانون پیش تھے سر کا خطاب تجویز ہوا تھا۔ اقبال تو بار بار ایٹ لا بھی

تھے، اور علمی شہرت رکھتے تھے۔ اس لئے سر شفیق کی نسبت جو بعض اصحاب کا خیال ہے کہ وہ محرک تھے صحیح معلوم ہوتا ہے کیونکہ اس خطاب کے لئے بھی قاعدہ تھا کہ انگریزوں کو نسل کا کوئی رکن سفارش کرے اور جب اس لئے بھی منظور کر لے تو صوبہ کے گورنر سے بھی دریافت کیا جائے کہ اس کو تو کوئی اعتراض نہیں اس سلسلہ میں گورنر بھی آتا ہے۔

نظم میں تو علامہ کی ہمت اس قدر بلند تھی کہ دوسرے انسان **عزم و عمل** کے خیال کی رسائی بھی وہاں تک ممکن نہیں لیکن عمل میں اس کی سطح نیچی نظر آتی ہے۔

مثلاً ایک اعلیٰ مقصد سے ۱۹۲۹ء میں ممالک اسلامیہ کے سفر کا عزم کرتے ہیں۔

"اب باوجود مالی مشکلات کے ایران و ترکی کے سفر کی تیاری میں مصروف ہوں خداوند تعالیٰ پر بھروسہ ہے اور میں امید رکھتا ہوں کہ اس سفر کے لئے جو میں محض اسلام اور مسلمانوں کی سربلندی کے لئے اختیار کر رہا ہوں زاہد راہ میسر آجائے گا"

(ماہنامہ صوفیہ، ۱۹۲۹ء)

"میں ترکی اور مصر کے سفر کے لئے ہر ممکن کوشش کر رہا ہوں جیسا کہ آپ جانتے ہیں "زری طلبہ" والا معاملہ ہے اور ہندوستان کے مسلمان امرا و اسلام کی راہ میں خرچ کرنے کی ضرورت و اہمیت سے قطعی نا آشنا ہیں"

(۳۱ مئی ۱۹۲۹ء)

"ابھی تک اسلامی ممالک کی سیاحت کا کوئی امکان نظر نہیں"

آئنا مالی مشکلات ہوز سدا راہ میں (۱۱ اگست ۱۹۲۹ء)

(خطوط بنام محمد جمیل بنگلوری)

غرض یہ سدا راہ حائل ہی رہی اور دُور نہ ہوئی، لیکن مسلمان امراء کی نا آشنا
ضرورت کی شکایت سے اندازہ ہوتا ہے کہ شاید بعض امل سے زاد راہ کے لئے
خواہش کی ہو۔ کاش وہ اس خدمت کا اعلان کر دیتے تو یقیناً امر اکبر یا
ہی اس کو پورا کر دیتے اور ایک لاکھ کیسہ زردا لے ان مشکلات کو دور
کرنے کے لئے بے تابانہ آگے بڑھتے۔

اس کے ساتھ ایک ایسے عزم کو بھی دیکھئے جس کا تعلق اپنے ہی

جذبات سے تھا۔

اکتوبر ۱۹۱۱ء میں اکبر کو لکھتے ہیں کہ ۱۔

"خدا آپ کو اور مجھ کو بھی زیارتِ روضہ رسولؐ نصیب کرے

مدت سے یہ آرزو دل میں پرورش پا رہی ہے۔ دیکھئے

کب جوان ہوتی ہے؟ مجموعہ مکاتیب اقبال صفحہ ۳۱

ربع صدی بعد ۱۵ جنوری ۱۹۳۶ء کو خط موسومہ سیدہ راس سعود میں

لکھتے ہیں کہ ۱۔

۱۰ سال دربار حضورؐ میں حاضری کا قصد تھا مگر بعض مواقع پیش

آئے انشاء اللہ امید کہ سال آئندہ حج بھی کروں گا اور دربار

رسالت میں بھی حاضری دوں گا۔

مگر افسوس کہ یہ آرزو ۲۵ سال میں بھی جوان نہ ہو سکی حالانکہ مالی مشکلات

اتنی آسان ہو گئی تھیں کہ تمام عمر کا اندوختہ نادر شاہ کی نذر یا امراء کے

لئے پیش کیا اور پچیس تین ہزار روپے سے جاوید منزل تعمیر کی۔

اور پھر ایک آسان سفر کا موقع ملا جب کہ راؤنڈ ٹیبل کانفرنس کے خریج پر لندن سے یروشلم گئے، اس موقع سے فائدہ نہ اٹھانے کی وجہ سے علامہ یہ لکھتے ہیں کہ :-

"مدینہ النبیؐ کی زیارت کا قصد تھا مگر میرے دل میں یہ خیال جاگزیں ہو گیا کہ دنیوی مقاصد کے سفر کرنے کے ضمن میں حرم بنوی کی زیارت کی جرأت کرنا سو ادب ہے اس کے علاوہ بعض مقامی احباب سے وعدہ تھا کہ جب حرم بنوی کی زیارت کے لئے جاؤں گا تو وہ میرے ہم عشا ہوں گے ان دو خیالوں نے مجھے باز رکھا ورنہ کچھ مشکل امر نہ تھا۔"

خط مولوی محمد صالح صاحب (۱۹۳۲ء فروری)

کوئی سیرت نگار یہ بیان نہیں کرتا کہ ان متذکرہ اعلیٰ مقاصد کے لئے کیا اقدامات ہوئے۔ یا یہ کہ کیا مواقع تھے کہ جن کی وجہ سے عمل پیرا بن سکتے ہو سکیں، اور پھر یہ کہ، ایک ایسا نادر موقع بھی آگیا تھا کہ ایک معقول رقم یعنی ایک لاکھ بصورت کیسہ زر حاصل ہو رہی تھی جس کو ان میں سے کسی ایک مقصد پر صرف کیا جاسکتا تھا اس کو لیوں ضائع کر دیا؟ اُن کے سامنے ایسی مثالیں تھیں کہ بعض مشاہیر کو خلیاں پیش ہوئیں۔ اور انہوں نے قبول کر کے اُن کی رقم قومی مقاصد پر صرف کی، اس فنڈ کو نیشنل فنڈ کا سرمایہ بنایا جاسکتا تھا جس سے کام شروع ہو جاتا جو بتدریج اضافہ پذیر ہو تا یا پنجاب کے کسی گائوں میں جیسا کہ خیال تھا اسلامی اقامتی ادارہ کی بنیاد ڈالتے۔ یہ ایسا مقدس عزم تھا کہ جس کی ہر طرف سے یقیناً مالی امداد ہوتی، انوسس ہے کہ عطیان نے اپنے

عقبات واپس لے لئے اور کسی کو یہ خیال نہ آیا کہ وہ اقبال کے ہی مقاصد عزیز میں سے کسی ایک مقصد پر صرف کریں۔

جو ادارہ دود قائم کرنا چاہتے تھے اس کا اقدام بھی نہ ہوا البتہ ششہ میں جودہری نیاز علی نے پٹھان کوٹ میں ایک دارالاسلام کاتھیس کی تھی اُن کو عظامہ کہتے ہیں کہ :-

اسلام کے لئے اس ملک میں نازک زمانہ آرہا ہے جن لوگوں کو کچھ احساس ہے اُن کا فرض ہے کہ اس کی حفاظت کے لئے ہر ممکن کوشش اس ملک میں کریں اللہ آپ کا ادارہ اس مقصد کو بہ احسن وجوہ پورا کرے گا۔

عظامہ میں دلچسپی آگئی ہے یہ گروہ حق کہنے سے ڈرتا ہے صوفیاء اسلام سے بے پروا اور حکام کے تصرف میں ہیں اخبار نویس اور آجکل کے تعلیمیافتہ لیڈر خود غرض ہیں اور ذاتی عزت و منفعت کے سوا کوئی مقصد اُن کی زندگی کا نہیں۔ عوام میں جذبہ موجود مگر کوئی ان کا بے غرض رہنا نہیں ہے۔ (۸ جولائی ۱۹۳۷ء)

کیا ہی اچھا ہوتا کہ ان حالات میں عظامہ خود برسری کرتے اور ایک نمونہ بن کر دکھا دیتے۔

ایک اہم تصنیف کا ارادہ | علامہ اقبال کی وفات کے ساتھ ہی یہ خبر شہور ہو گئی تھی کہ وہ اپنی زندگی

کے آخری دنوں میں ایک ایسی کتاب کی تصنیف کا ارادہ رکھتے تھے جس میں بتایا جائے کہ اسلام کیسے اور اس کے قوانین کس طرح دور حاضر

نے تقاضوں سے ہم آہنگ کئے جاسکتے ہیں۔ بعض جلسوں میں یہ بھی کہا گیا کہ انھوں نے اس کتاب کا بیشتر حصہ لکھ لیا تھا لیکن دیگر حضرات نے اس کی تردید کی اور کہا کہ انہوں نے اس کتاب کے صرف عنوانات اور ابواب قائم کئے تھے اور ان کے ساتھ کچھ تشریحی نکات لکھے تھے۔

کچھ دن ادھر اخبارات میں یہ خبر شائع ہوئی کہ پنجاب اسمبلی کے رکن محترم محمد شفیع صاحب نے علامہ اقبال کے اپنے ہاتھوں کے لکھے ہوئے کچھ نوٹس اقبال اکڈمی کراچی کو دیے ہیں۔ یہ نوٹس اس کتاب کے متعلق ہیں جس کا اوپر اشارہ کیا گیا ہے۔ ہمیں ان نوٹس کی ایک نقل محترم ممتاز حسن صاحب سکرٹری وزارت مالیات حکومت پاکستان کی حسن وساطت سے ملی ہے واضح رہے کہ علامہ اقبال نے اپنی پیش نظر کتاب کے محض عنوانات لکھے تھے اور کہیں کہیں ایک ایک دو دو لفظوں میں یہ بھی لکھا تھا کہ فلاں عنوان کے تحت کیا کچھ لکھا جائے گا اس سے زیادہ انھوں نے ان نوٹس میں کچھ نہیں لکھا۔ ان نوٹس کو پھیلا کر ایک مفصل مضمون بھی مرتب کیا جاسکتا تھا۔

بعض مقامات پر بات مبہم بھی رہ گئی ہے، اس لئے کہ حضرت علامہ نے ان نوٹس کو محض اپنی یادداشت کے لئے لکھا تھا۔ دوسروں کو سمجھانے کی غرض سے نہیں لکھا تھا۔ نیز بعض مقامات پر ان کی تکرار بھی ہو گئی ہے جس سے ترشح ہوتا ہے کہ اس ضمن میں جو جو باتیں ان کے ذہن میں آتی رہتی تھیں وہ انہیں بطور یادداشت نوٹ کرتے رہتے تھے۔

مگر ۱۹۱۶ء میں سرکشن پرشاد کو عدالت الحالیہ حیدرآباد کی ججی کے

سلسلہ میں جو خط لکھا ہے اس میں ایک مفصل کتاب فقہ اسلام پر
 بزبان انگریزی کی تصنیف کا بیان ہے اور اس کے لئے سروسامان
 سے بھی مواد جمع کرنے کا ذکر کیا ہے۔ دوسری کتاب قرآن مجید کے
 تفسیری نوٹ ہیں جس کے متعلق سید راسخ مسعود کے خطوط میں
 جذبہ و جوش کا اظہار ہے۔ اسی غرض سے ہنرہائی نس نواب صاحب
 بھوپال نے وظیفہ بھی مقرر کیا تھا اور جو لکھنا چاہتے تھے اس پر برسوں
 غور بھی کیا تھا مگر اس کے لئے بظاہر کوئی عملی اقدام نہیں ہوا۔

اقبال اور ملامت | مذہبی مباحث کے سلسلہ میں یہ لکھنا بھی شاید غیر موزوں
 نہ ہو گا کہ "ملا، صوفی، عالم، فقیہ اور واعظ و تاجیح جو قدیم الایام
 سے ہمارے شاعروں کے تیروں کا نشانہ رہے ہیں، ان پر علامہ اقبال
 نے بھی کچھ کم تیر نہیں برسا ئے اور ایک فاضل ادیب ڈاکٹر خلیفہ
 عبدالحکیم نے ان تیروں کو جمع کر کے ایک دلچسپ مقالہ "اقبال اور
 ملا" مرتب کیا جس میں خود ان کی توضیحات و تشریحات نے لطف دوایا
 کر دیا ہے۔

انھوں نے ایک موقع پر فقہ کی تشکیل جدید کی ضرورت پر بھی اپنے اور علامہ
 کے خیالات ظاہر کرتے ہوئے علامہ کے ایک فتویٰ کا ذکر کیا ہے کہ ایک
 ہندو بیرسٹر نے محض اپنے مطالعہ سے اسلام قبول کیا تھا وہ علامہ کے
 پاس آئے اور انھوں نے اپنی اس مشکل کا حل چاہا کہ ا۔

"میں بیوی بچوں والا ہوں میری بیوی بہت اچھی اور
 نیک ہے اس کا فوراً مسلمان ہو جانا زیادہ دشوار ہے
 اور میں ایسا تقاضا بھی نہیں کر سکتا کیوں کہ اس سے گھر کی

پُر امن فضا میں فساد پیدا ہو جائے گا اور بچوں پر بھی اثر پڑے گا
اس نے یہ بھی کہا کہ تمام مولوی صاحبان جن سے میں نے
پوچھا ہے وہ کہتے ہیں کہ اب وہ تم پر حرام ہو گئی ہے۔ اس
کو الگ کر دو۔“

اقبال نے کہا کہ:-

”دیکھو ہرگز ایسا نہ کرنا وہ بیوی تمہارے لئے بالکل جائز اور
حلال ہے بلکہ پہلے سے بہتر سلوک کرو تا کہ اس کو معلوم ہو کہ
مسلمان ہونے سے آدمی زیادہ بہتر انسان ہو جاتا ہے۔ اب تم کسی
مولوی سے نہ پوچھنا میں نے جو کچھ تمہیں کہا ہے وہ عین اسلام
ہے خواہ کسی فقہ کی کتاب میں درج نہ ہو۔“

اسی ضمن میں خود مقالہ نگار نے اپنا واقعہ بھی لکھا ہے کہ انھوں نے بھی
ایک ایسے ہی موقع پر اقبال والا فتویٰ سنا کہ نو مسلم ہندو کو جو ہندو بیوی
بچوں والا تھا مطمئن کر دیا۔ ہندوؤں کے اہل کتاب ہونے کی بھی دلیلیں
پیش کیں۔ (اقبال اور ملاحۃ ص ۲۳)

اس جدید فقہی مسٹڈ فتویٰ کے مطابق برعکس صورت یعنی مسلم بیوی
اور ہندو شوہر میں بھی ہندو حلال ہو گا۔ ملاحضاً مہاراجہ سرکشن پرشاد
کا یہ فعل کہ انھوں نے ایک مسلم عورت کو بیوی بنا لیا جائز سمجھتے ہوئے ہے۔
اب اگر علماء کی فقہ کی تشکیل جدید کا یہی نمونہ ہے تو بہت اچھا ہوا کہ وہ
کتاب مرتب نہ ہوئی جس کے لئے وظیفہ بھوپال مقرر ہوا تھا اور اس طرح
مسلمان ایک بہت بڑے اور نئے قضیے سے محفوظ رہے۔

حقیقت تو یہ ہے کہ فقہ کے لئے قرآن و حدیث کی کامل تسلیم

سیرت نبوی صلیم اور آثار صحابہ کا عمیق مطالعہ لازمی ہے اور ان علوم سے اقبال کے تعلیمی حالات مترا ہیں صرف معمولی طور پر عربی پڑھ لینے سے تفقہ کی قابلیت پیدا نہیں ہوتی جب تک حدیث کی تکمیل نہ کی ہو۔ ممکن ہے یہی وجہ ہو کہ ۲۱۵ سال میں بھی باوجود عزم قوی و شدت احساس اور فراہمی کتب چند صفحے بھی نہ لکھ سکے۔

انھوں نے خود بھی مولوی سید سلیمان ندوی کو لکھا تھا۔
 "میری مذہبی معلومات کا دائرہ نہایت محدود ہے البتہ فرصت کے اوقات میں اس بات کی کوشش کیا کرتا ہوں کہ ان معلومات میں اضافہ ہو۔" (مکاتیب اقبال)

۱۔ اقبال کی عملی زندگی
عملی زندگی پر اعتراضات اور جواب کی نسبت اُن کی حیات

ہی میں اعتراض ہوتے رہتے تھے۔

"ایک بار بلوچیوں کا ایک وفد علامہ کی خدمت میں آیا مختلف

سیاسی معاملات پر دیر تک گفت و شنید ہوتی رہی۔ وفد

کے ایک ممبر نے کہا کہ آپ کی تعلیمات نے مدت کی سوئی ہوئی

قوم کو بیدار کر دیا اور آپ نے انسانیت اور اسلام کے تمام

اسرار و رموز ہم کو سکھا دیئے۔ لیکن ہمیں شکایت ہے کہ

آپ نے خود نمونہ عمل پیش نہیں کیا۔"

سراقبال نے جواب میں فرمایا کہ:-

"کیا یہ میرا عمل نہیں ہے کہ میں نے قوم کو بیدار کر دیا ہے اور

تمہارے سامنے عمل کی شاہراہ پیش کر دی ہے میرا کام ہے

درس دینا آگے یہ تمہارا ذمہ ہے کہ ان تعلیمات پر عمل کرو اور
میدان زندگی میں جہاد کرتے رہو۔

پھر آپ نے فرمایا کہ :-

”دنیا میں کوئی ایسی مثال نہیں کہ کسی شخص نے خود ہی کوئی
نظر یہ قائم کیا ہو اور خود ہی اس پر عمل کر کے دکھایا ہو، کب
آپ تاریخ عالم میں کوئی ایسی مثال پیش کر سکتے ہیں؟“
اس کے بعد کچھ دیر تک سکوت کر کے خود ہی اپنے سوال کا جواب دیا
اور فراموش ہو گئے :-

البتہ دنیا میں صرف ایک ہی ایسی ہستی گرامی ہے کہ جس نے
ایک درس اور پیغام پیش کیا اور پھر خود ہی اس پر عمل کر کے
دکھایا آپ لوگ جانتے ہیں وہ شخصیت کون تھی، وہ ذات محمدؐ
عربی مسلم کی تھی یا پھر مثال میں حضرت موسیٰؑ کا نام لیا جاتا ہو
(سیرت اقبال - مٹلا)

۲۔ ایک اور جواب بھی قابل ملاحظہ ہے جو مولانا محمد علی (مرحوم) کو دیا۔
”تم نے دیکھا ہو گا کہ جب قوال ہوتی ہے تو قوال بڑے بڑے اور
اطمینان سے گاتا ہے، لیکن سننے والے ہنسنے کرتے ہیں، بعد
میں آتے ہیں، ناچتے ہیں، مضطرب ہوتے ہیں، لیکن اگر یہی
کیفیتیں قوال پر بھی طاری ہوں تو قوالی ختم ہو جائے، میں تو قوم
کا قوال ہوں، میں گاتا ہوں تم ناچتے ہو، کیا تم چاہتے ہو میں بھی
تمہارے ساتھ ناچنا شروع کر دوں؟“ (۳۴۳ سیاسی کارنامہ)

قوال تو سامعین کو محض اپنی موسیقیت اور کمال فن سے وجد میں لاتا ہو

اس پر شعر کے معنیوں کا کچھ اثر نہیں ہوتا، اس کا دل و دماغ عرفانی و جہانی کیفیتوں سے خالی ہوتا ہے، اس مثال سے یہی نتیجہ اخذ ہوتا ہے کہ یہ اقبال کا کمال قابلیت و فن تھا ورنہ اُن کے دل و دماغ ان انکار سے متاثر نہ تھے۔

اُن کے ایک مقالہ نگار لکھتے ہیں کہ:-

”اپنے وظیفہ حیات کے متعلق اُن کا یہ وجدان اور طبعی میلان بالکل درست تھا جس کو عملی یا سیاسی زندگی کہتے ہیں اس سے ان کی قوتیں مرکب ہونے کے بجائے منتشر ہو جاتیں اور اقبال اقبال نہ بن سکتا۔ وہ سیاسی اور عملی زندگی کے مرد میدان نہ تھے۔“ (نقوش شخصیات نمبر)

۳۔ اسی سلسلہ میں ایک اور بیان بھی ہے:

”ڈاکٹر قاضی عبدالحمید صاحب ایم اے پی ایچ ڈی نے ایک دن علامہ اقبال سے سوال کیا کہ آپ کے اشعار نے ہندوستان میں آزادی کی روح پھونک دی لیکن آپ خود اس سلسلہ میں کچھ بھی عملی جدوجہد نہیں فرماتے علامہ نے بیساختہ جواب دیا کہ شعر کا تعلق عالم علوی سے ہے چنانچہ جب میں شعر کہتا ہوں تو عالم علوی میں ہوتا ہوں لیکن یوں تو میرا تعلق عالم اسفل سے ہے۔ اس طرح تم میرے اشعار اور عمل میں کس طرح مطابقت دیکھ سکتے ہو؟“

۴۔ بقول مصنف ذکر اقبال:- مولوی محمد علی ایم اے کنڑ نے بھی اسی قسم کا سوال کیا تھا جس کا جواب علامہ نے یہ دیا کہ اگر میں اپنی پیش کردہ تعلیمات

پر عمل بھی کرتا تو شاعر نہ ہوتا بلکہ مہدی ہوتا۔“

ان جوابوں سے واقعی امر تو یہ ہے کہ قرآن مجید میں شاعروں کے متعلق جو کچھ ارشاد ہے وہ منطبق ہو جاتا ہے، لیکن ان جوابات سے قطع نظر اقبال کو اپنی بے عملی کا خود بھی احساس تھا وہ اُن ہی کے مسلم سے دیکھئے۔

۵۔ اکتوبر ۱۹۲۵ء میں اکبر الہ آبادی کو لکھتے ہیں کہ:-

”یہاں لاہور میں ضروریات اسلامی سے ایک متنفس بھی آگاہ نہیں، یہاں انجمن اور کالج اور فنکار خالص کے سوا اور کچھ نہیں، پنجاب میں علماء کا ہونا بند ہو گیا ہے اور اگر خدا تعالیٰ نے کوئی خاص مدد نہ کی تو آئندہ بیس سال نہایت خطرناک نظر آتے ہیں۔ صوفیا کی دوکانیں ہیں مگر وہاں سیرت اسلامی کی متاع نہیں بکتی، علماء اور صوفیا، پر اظہار خیال کے بعد اب اسلامی جماعت کا محض خدا پر بھروسہ ہے، میں بھلا کیا کر سکتا ہوں صرف ایک بے چین اور مضطرب جان رکھتا ہوں، قوت عمل مفقود ہے، ہاں یہ آرزو رہتی ہے کہ کوئی قابل نوجوان جو ذوق خدا داد کے ساتھ قوت عمل بھی رکھتا ہو مل جائے جس کے دل میں اپنا اضطراب منتقل کر دوں۔“

اصل حقیقت تو یہی ہے جو اس خط میں ہے، باقی وہ جوابات جو سطور بالا میں ہیں کہانیاں ہیں۔

انجمن حمایت اسلام اور علامہ
 علامہ کو انجمن حمایت اسلام کے
 ساتھ خاص دلچسپی تھی اسی کے

پلیٹ فارم سے انھوں نے شہرت حاصل کی۔ اس کے سالانہ جلسوں میں خاص طور پر نظمیں سناتے تھے۔ اس کے جھگڑوں میں ثالثی بھی کرتے تھے، اس کے سکریٹری اور صدر بھی رہے۔

مگر کوئی سوانح نگار یہ نہیں لکھتا کہ علامہ کی نظموں سے انجمن کو کیا فوائد پہنچے اور یہ نظمیں بحق انجمن رہیں یا خود علامہ کی ملکیت رہیں، نیز یہ کہ ان کی معتمدی اور صدارت میں انجمن نے مالی و اخلاقی طور پر کس قدر اور کیا ترقی کی؟

جہاں تک معلوم ہوا علامہ کی تمام نظموں کے حقوق تصنیف و طباعت محفوظ تھے۔ اس کے ساتھ لا محالہ یہ بات یاد آتی ہے کہ ان کے پیش و مولانا حالی کا مسدس عام تھا اور شاید ہی کوئی صوبہ ایسا ہو جہاں وہ طبع اور فروخت نہ ہوا ہو۔ اسی طرح انھوں نے ”چپ کی داد“ جو ایک مشہور نظم ہے علی گڑھ کے زمانہ اسکول (بعدہ کالج) کو مع حق تصنیف دی، علاوہ بریں ”مناجات بیوہ“ کا بھی حق محفوظ نہیں کیا۔ دو نظمیں اسلامیہ کالج اٹاوہ کے لئے مخصوص کر دیں۔

آثارِ قدیمہ کی عظمت | علامہ پر اسلامی آثارِ قدیمہ دیکھ کر ایک عجیب کیفیت طاری ہو جاتی تھی۔ چنانچہ دہلی کی

مسجدِ قوۃ الاسلام دیکھنے کے تذکرہ میں بیان کیا کہ:-

”مغرب کا وقت تھا جی چاہا کہ مسجد میں داخل ہو کر نماز ادا

کروں۔ لیکن مسجد کی قوت اور جلال نے مجھے اس درجہ مرعوب

کر دیا کہ مجھے اپنا یہ فعل جسارت سے کم معلوم نہ ہوتا تھا، میرا

احساس یہ تھا کہ میں اس مسجد میں نماز پڑھنے کے قابل نہیں

ہوں :-

مگر تیسری گول میز کانفرنس سے فارغ ہونے کے بعد
 "علامہ نے سبے اختیار چاہا کہ مسجد قرطبہ میں تحفۃ المسجد کے نفل ادا
 کریں اس عہد کے نگران سے پوچھا اس نے کہا میں ہڑے
 پادری سے پوچھ آؤں ادھر وہ پوچھنے گیا ادھر علامہ نے نیت
 باندھ لی، اور اس کے آنے سے پہلے ہی پہلے ادا سے نماز
 سے فارغ ہو گئے یہ

لیکن اس نماز کا ایک فوٹو بھی ہے جس میں علامہ ایک خوبصورت نماز پر
 بحالت قعدہ معربی لباس میں نظر آتے ہیں۔

حیرت یہ ہے کہ علامہ پہلے تبلیغی سفر کے بعد دو مرتبہ راکنڈ ٹیبل کانفرنس کے
 موقع پر لندن گئے مگر کسی دوکنگ مسجد تک جانے کی تکلیف گوارا نہ کی۔
 حالانکہ وہ اس زمانے کی ایک بڑی اسلامی یادگار ہے جس سے تبلیغ
 مستعد بھی وابستہ ہیں۔ اور اس مسجد میں عیدین و جمعہ کی مناسبات
 بھی ہوتی ہے۔ اور عموماً بلا خیال اختلاف و عقاید جو مسلمان بھی لندن
 پہنچتا وہ اس بن المسلمین مسجد کی نماز میں ضرور شرکت کرتا۔

حتیٰ کہ اسماعیلی فرقہ کے امام سر آغا محمد شاہ خاں کو بھی نماز عید میں ہم
 امام مسجد کی اقتدا میں نماز ادا کرتے ہوئے دیکھتے ہیں مگر علامہ نے یہ
 تکلیف گوارا نہ کی کہ وہ اس زندہ یادگار کو دیکھتے اور دوکنگ کے اسلامی
 معن کو تقویت پہنچاتے۔

یہ مسجد لواء شاہجہان مسجد الیٰ بھوپال نے تعمیر کرائی تھی اور یکایت بعد بڑی جدوجہد سے خراجہ
 کمال الدین نے اس پر قبضہ حاصل کیا۔ شاہ سلطان چان سیم آخری پیغمبر فرما کر آئے بھوپال کے امام کا
 شاہرہ مظہر کیا اور مسجد کی توسیع کرائی، لندن گئیں تو نماز جمعہ میں شریک ہو گئیں۔

باب

مشاہیر سے تعلقات

اقبال و شاد | سر مبارک کشن پرشاد المتخلص بہ شاد
مدح اور تمنائیں | حیدر آباد کوں یک ایک بہت بڑے خاندانی جاگیردار
تھے جو ہندو گھرانے میں ہندو والدین سے

پیدا ہوئے اور اپنے ہندو اور کھتری ہونے کا بار بار تحریری و زبانی اعادہ
بھی کرتے رہے۔ آخری وصیت نامہ میں بھی اپنے ہندو اور کھتری ہونے
کا اظہار کیا ہے۔ (لائف ہمارا ج کشن پرشاد ۲۸۳) قدیم تعلیم بہت اچھی تھی
شعرو سخن اور ادب سے ذوق تھا، مزارات پر حاضری زیارت و منّت
اور فقرار و مشائخ کی دعاؤں کے بڑے معتقد تھے اور خود کو ایک صوفی
کی حیثیت سے نمایاں کرتے تھے۔

حالانکہ ان کی کئی بیویاں موجود تھیں مگر انھوں نے اپنی صوفی منشی

کی نقاب ڈال کر اور اپنے اقتدار و دولت اور عظیم وزارت عظمیٰ سے
جو نظام سادس میر محبوب علی خاں کے عہد میں تھا ایک سید کی حسین لڑکی
کو بیوی بنالیا۔

۱۹۱۱ء میں جب ڈاکٹر اقبال حیدر آباد گئے تو شاد نے بڑی خاطر
مددات کی، اقبال نے واپس آکر ایک مدحیہ قصیدہ لکھا اور اس کے ساتھ
تہنید بھی۔ قصیدہ میں قدیم طرز کی مدحت کا پورا رنگ ہے ضمن میں میر محبوب
علی خاں نظام دکن کی بھی تعریف کی ہے۔

۱۹۱۱ء میں میر عثمان علی خاں نظام سابع فرمانروا ہوئے تو کچھ عرصہ
بعد شاد وزارت سے علیحدہ کر دیئے گئے۔ یہ ان کی زندگی کا سخت سانحہ تھا
اب مزاروں پر منت و دعا کے لئے انہوں نے ایک دورہ کیا، ۱۹۱۳ء میں
لاہور بھی آئے۔ اقبال سے بھی ملاقاتیں ہوئیں، انہیں حمایت اسلام کے
مقیم خانہ کادف بھی پیش ہوا جس کو ایک ہزار روپیہ کا عطیہ دیا گیا۔ دُرہند و
رؤساء نے استقبالیہ دعوتیں بھی کیں چونکہ ان کے مذہب کی طرف سے
بدگمانی تھی اس کو دور کرنے کے لئے ایک دعوت میں اپنے ہندو مذہب
ہونے کا اعلیٰ الاعلان اعتراف بھی کیا اور نعت لکھنے اور دیگر اسلامی امور
میں دلچسپی لینے کی توجہ بیان کی۔ غرض وزارت کی بے چینی سے وزارت
پر ماضی، فقر و مشائخ اور مجازیب سے منت و دعا کا غیر منقطع سلسلہ جاری رہا۔
علامہ اقبال کو بھی ان کی کامیابی وزارت کی کچھ کم تمنا نہ تھی اور وہ
بھی اس منت و دعا میں برابر جہد کرتے رہتے تھے اور ان کی وزارت

سے اپنی اُمیدوں کو وابستہ کر لیا تھا۔ ایک مرتبہ محض افواہ پھیل گیا کہ
قطعہ تاریخ شاد کی خدمت میں بھیج دیا۔

صدر اعظم گشت شاد نکلتے سچ نادک اور دشمنانِ اسیہ سفت
ساں میں معنی سر دش غیب دل جان سلطان سرکش پر شاد گفت
۱۳۴۱ھ

علامہ اس تمنائے وزارت کے ساتھ اپنے تعلق اور بالخصوص کتب
عدالتِ عالیہ کے متعلق تھے، یہ تعلقات اس حد تک بڑھ گئے کہ
علامہ اُن کی لڑکیوں کے لئے شوہر منتخب کرنے پر متوجہ ہوتے ہیں
ان دونوں کی مراسلت کیف و دالی اور ادب کا دلچسپ مرقع ہے
کبھی کبھی دونوں اپنے اپنے افکار شاعرانہ بھی لکھتے رہتے تھے۔

چہ حال شاد تو پرسی جو ترا چہ من گویم
چنان کہ ہست تغیر دریں نمی بنیم
علامہ کو جب سر کا خطاب ملا تو ”بہر دکن“ میں کسی نے یہ قطعہ لکھ کر
شائع کرایا۔

کے مرد حق اسیر کند ہوا شود گر سر ز تن جدا تن از سر جدا شود
تاریخ تو خطاب سرا فراز آمدہ اقبال را چو قلب کنی لافٹ شود
شاد لکھتے ہیں کہ ”آپ کے دلی محب کو یہ بہت برا معلوم ہوا اور فوراً
ایک قطعہ لکھ کر اسی روز اسی اخبار میں بھیج دیا۔“

”جان سلطان سرکش پر شاد“ کے اعداد تو نکلتے ہیں لیکن مفہوم وزارت سے دور کا بھی
تعلق نہیں۔ اعلیٰ یہ اپنی تاریخ ہیں۔

اقبال ہر کسے کہ ترقی فزا شود
ادبار حاسدش بچھاں لابقا شود
چوں بر وجود حاسد اولی آمد
تیغ فنا ز بہر بقا حریف لاقا شود

(۱۱، فروری ۱۹۲۳ء)

اقبال ایک خط میں لکھتے ہیں کہ :-

”بھلا یہ دو شعر کیسے ہیں بنظر اصلاح ملاحظہ فرمائیے۔“

بہیزداں روزِ محشر مومن گفت
فروغِ زندگی تابِ شرر بود
ولیکن گرنہ رہی با تو گویم
صنم از آدمی پائندہ تر بود
۱۹۲۶ء میں شاد یادری قسمت سے پھر وزارتِ عظمیٰ پر فائز ہو گئے
۱۹۲۹ء میں اقبال بھی حیدر آباد گئے، شاد نے بڑی خاطر مدارات
کی۔ نظام سے بھی ملاقات ہوئی۔

لیکن اس ڈھ سالہ دورِ وزارت میں اقبال کا کوئی خواب منت
پذیر تعبیر نہیں ہوا اور مراسلت میں بھی کمی آگئی اور مکاتیب مرتب کرنے
والوں کو اس دہائی سال کے عرصہ کا ایک خط بھی دستیاب نہ ہو سکا؟
یہاں وہ چند مکاتیب قابلِ مطالعہ ہیں جن میں بعض تو فیضِ طلب
امور آئے ہیں اور جو سیرت کا آئینہ ہیں۔

(۱) ”راجہ گوبند پرشاد مرحوم معذور کی خبر رحلت معلوم کر کے افسوس
ہوا۔ اللہ تعالیٰ ان کو غریقِ رحمت کرے۔“

(۱۱، اکتوبر ۱۹۱۶ء)

راجہ گوبند پرشاد کے علاقائی بھائی تھے اور خود ہاراجہ کے اعلیٰ خط میں لفظ ”آنجہانی“ سے
جو مسلمانوں کے ادب میں غیر مسلم متوفی کے لئے مخصوص ہے مگر علامہ نے وہ دھائے منفرت
بھی کر دی جو محض مسلمان کے لئے ہے اور مشرک کے لئے جائز نہیں۔

(۱۲) "خداے قادر و قیوم نے کشن پرشاد کو ذوالکثن کا ہم عدد کیا ہے۔ اقبال پر بھی نظر عنایت رہے اور اوقات خاص میں اس مفرندہ عقبت کو یاد رکھا جائے۔"

(۱۷ دسمبر ۱۹۱۶ء)

(۱۳) "تین چار ماہ ہوئے کہ ارادہ معصم سفر حیدر آباد کا کر لیا تھا مگر استخارہ کیا تو اجازت نہ ملی، کوئی باتیں راز کی آپ سے کرنی ہیں گو ممکن ہے کہ میرے حیدر آباد آنے تک وہ راز خود بخود آشکارا ہو جائے اور مجھے افشا کرنے کی ضرورت نہ پڑے۔" (۵ جنوری ۱۹۱۷ء)

ان رازوں کے متعلق شاد جواب میں لکھتے ہیں کہ:-

"خدا جانے وہ راز کون سے ہیں جن کا اظہار کرنے کے لئے آپ بیتاب بھی ہیں اور یہ خیال بھی ظاہر کر رہے ہیں کہ ممکن ہے میرے حیدر آباد آنے تک خود بخود آشکارا ہو جائے۔"

(۱۴) "طوش نعیم ہیں وہ لوگ جن کو اس خرقہ پوش امیر کی ہم بڑی میسر ہے کیا عجب اللہ تعالیٰ اقبال کے لئے بھی ایسے ہی سامان پیدا کر دے؟" (۲۳ دسمبر ۱۹۱۷ء)

(۱۵) "اللہ اکبر سے دو چار روزہ ہوئے ملاقات ہوئی تھی۔ آپ کا بھی تذکرہ ہوا تھا، اتنا کہ بعد واپس نے ستین کا دور دورہ پھر ہو جانے کا ملکن پہلے گا۔ آجکل لاہور میں سلطان کی سرانے میں ایک مجذوبہ نے بہت لوگوں کو اپنی طرف

کھینچا ہے کسی روز ان کی خدمت میں بھی جانے کا قصد ہے
شاد کا پیغام بھی پہنچاؤں گا۔ (۴ مارچ ۱۹۱۷ء)

(شاد کا جواب) :-

"الک یوم الدین سے اگر اب کبھی ملاقات ہو جائے تو اتنا مزید
کچھ لگا کر آیا کہ بعد و آیا کہ نستعین شاید دل سے بھی دور
کر دیا، ان نئی جذبہ سے ملنے کے بعد مزید کیفیت مفصل
سے ایما کیجئے۔"

(۷) سرکار نے بجا ارشاد فرمایا کہ انسان تدبیر کا مجاز اور اس پر
متمماً قادر ہے مگر اس معاملہ میں جس قدر تدبیر اقبال کے
ذہن میں آسکتی ہیں ان سب کا مرکز ایک وجود ہے جس کا
نام گرامی شاد ہے۔ تقدیر اور تدبیر اسی نام میں معنی ہیں
بھراؤ اللہ العزیز اقبال ہر حال میں شاد ہے لاہور میں ہو یا
حیدرآباد میں ع۔

اگر نزدیک گردورم غبار آں سپر کویم
یہاں پنجاب اور یوپی کے اخباروں میں چرچا ہوا تو دور دور
سے مہارکباد کے تار بھی اڑ گئے، کل پنجاب کی مشہور انجمن حمایت
الاسلام لاہور جو سرکار کی فیاضی سے بھی مستفید ہو چکی ہے،
اپنا سالانہ اجلاس کر گئی، بھوپال کے پرنس مسید اللہ خان سہا
کے لئے آئے ہیں ان کا جلوس مسنا ہے بڑی دھوم دھام سے

نکلے گا بازاروں کی آرائش ہو رہی ہے، کیا دلکش معنی خیز شعر
کسی ایرانی شاعر کا ہے۔

بزمے کہ درآں سفرہ کشت جلوه دیدار
کوئین غباریست کہ ادب الگس ریخت

(۱۰ اپریل ۱۹۱۷ء)

(۷) کاغذی ملاقات کا خاتمہ اس کے بعد قدرت میں ہے اسے
منظور ہوگا تو اقبال اور آستانہ شاد موقع تو ایکسپید ہو گیا ہے
مکن ہے کہ سرکار کے جذبات نے اسے پیدا کیا ہو بہر حال اگر
مقرر رہے تو سرکار شاد تک رسائی بھی ہو جائے گی، باطنی عقیدہ
سے تو بندہ درگاہ وہاں پہلے سے موجود ہے۔

(۴ جون ۱۹۱۷ء)

شاد نے خط مورخہ ۲ مارچ ۱۹۱۷ء میں لکھا تھا کہ:-

”مجھے اب تک اس کا عقدہ نہ کھلا کہ مجھے آپ سے کیوں دلی غلوں
ہے بجز اس کے کہ آپ ہی کا غلوں اسکا باعث ہو یا عقدہ مجھوں
مگر افسوس ہے کہ میں اپنے لیے دوست کی کوئی خدمت نہ
کرسکا اس سفر میں زیر باری بہت ہوئی امید ایک حبیب کی
نہیں، مالک یوم الدین کہاں ہیں ان کی خدمت میں کہہ دیجئے
کہ آیا کہ نعبہ دایاک نستعین بڑے ہوشیار ہیں (نعبہ) کے مطلب
کو تو قبول کر لیتے ہیں مگر نستعین پر انجان ہو جاتے ہیں اللہ ان کو

متاد و بامرادر کے۔

دوسرے خط میں لکھا تھا کہ۔

”بھئی کہو تو ملک یوم الدین کہاں ہیں کیا فراتے ہیں میری طرف سے آیا کہ بعد و آیا کہ مستغین عرض کرتے ہیں کہ نہیں ان سے اتنا ضرور عرض کرتا کہ فقط آیا کہ بعد منظور اس کے دوسرے حصہ سے اغماض نہ کریں۔“

جواب میں علامہ کہتے ہیں۔

(۸) ”آیا کہ بعد تو کوج کر گئے اب تو عرش کے قریب ہوں گے یا وہاں تک پہنچ گئے ہوں گے، ایک اور بزرگ لاہور کے قریب ہیں ذرا بارش ہو تو ان کی خدمت میں حاضر ہو کر طالب دعا ہوں گا۔ ۳۰ جون ۱۹۱۷ء“

(۹) ”حیدری صاحب نے جیسا کہ میں نے گذشتہ حسیہ میں عرض کیا تھا مجھے قالون کی پروفیسری پیش کی ہے اور یہ پوچھا ہے کہ اگر پرائیویٹ پریکٹس کے ساتھ اجازت ہو تو کیا تنخواہ لو گے، مجھے یہ معلوم نہیں کہ میری مجلس عدالت العالیہ کی خالی ہے نہ اس کے متعلق انہوں نے خط میں کوئی اشارہ لکھا ہے لیکن اگر ایسا ہو جائے تو میں اسے قالون کی پروفیسری پر ترجیح دوں گا، آپ حیدری صاحب سے ملیں تو برسبیل تذکرہ ان کی تو جس طرف دلائیں اقبال خواہ حیدر آباد میں ہو یا لاہور میں خواہ مریخ ستارہ میں، وہ غیر محسوس روحانی پیوند جو اس سرکار سے ہے الشاء اللہ العزیز قائم رہے گا۔ منوقت اسے دیرینہ کر سکتا

۵۶
ہے نہ تعلقات اسے کمزور کر سکتے ہیں۔

اگر یہ بندہ ناچیز وہاں قیام پذیر ہو گیا اور حالات زمانہ نے
مساعدت کی تو انشاء اللہ اقبال شاد کے کام آئے گا۔

(۱۴ اگست ۱۹۱۸ء)

(۱۱) میرے مقدر کے دالوں کی آپ کو تلاش ہے تو ممکن نہیں
مل جائیں اگرچہ بظاہر کوئی صورت نظر نہیں آتی سرکار
مدارا لہام ہوتے تو اس قدر جستجو گوارا کرنے کی ضرورت نہ
ہوتی، اگر زمانہ نے مجھے آپ کے آستانہ پر بلا ڈالا تو میری
عین سعادت مندگی ہے اس وقت دوستانہ و نیاز مندانہ مہر و
وفاکا ثبوت دے سکوں گا۔ (۱۰ اپریل ۱۹۱۸ء)

(۱۱) سرکار کی صاحبزادی کی علالت کی خبر سن کر مترقّد ہوا ہوں
اللہ تعالیٰ صحت کامل عطا فرمائے، انشاء اللہ کل صبح کی نماز
کے بعد دعا کرونگا، بندہ روسیہ کبھی کبھی تہجد کے لئے اٹھتا
ہے، بعض دفعہ تمام رات بیداری میں گزر جاتی ہے سو خدا
کے فضل و کرم سے تہجد سے پہلے بھی اور بعد میں بھی دھکرونگا
کہ اس وقت عبادت الہی میں بہت لذت حاصل ہوتی ہے۔ طالع
کی پریشانیاں بڑھ سہی ہیں۔

(۱۵ جون ۱۹۱۸ء)

(۱۲) سرکار نے یہ کیا لکھا کہ نہ آپ آتے ہونہ مجھے بلاتے ہو،
اقبال ایک مدت سے منتظر امام ہے، کئی سال پیشتر عرض
کر چکا ہے۔

کبھی اے حقیقت منتظر نظر آجاس مجاز میں

سرکارِ ظہورِ امام کی خبر دیتے ہیں، پھر کیا عجب ہے کہ اقبال کی ذہینہ ارادت اور غماری شاد کی کشش متحد ہو کر کام کر جائے اقبال جو معنوی اعتبار سے پہلے ہی شاد کا آستانہ نشین ہے صوری اعتبار سے بھی حاضر ہو جائے اقبال کی کشش تو ایک عرصہ سے قوت کھو چکی ہے شاد ہی کی کشش کا امتحان باقی ہے ۵ (۷ اکتوبر ۱۹۱۶ء)

(۱۳) "تلیقون کا سلسلہ جاری ہے اور کئی اطراف میں خد اچا ہے تو نقشِ حب مراد بیٹھے گا۔ مگر اقبال آپ کی استقامت اور سکون قلب کی داد دیتا ہے۔" (۹ مارچ ۱۹۲۳ء)

(۱۴) "ہمارے استرداد میں یاد آوری اقبال کی ضرورت ہے۔" (۱۱ مارچ ۱۹۳۳ء)

(۱۵) "حاکم سار نے جو پیغام مولانا شاہ تاج الدین صاحب کی خدمت میں بھیجا ہے۔ اس کا جواب سرکارِ والا کی خدمت میں پہلے پہنچا ہو گا۔ اخباروں سے تو یہی معلوم ہوتا ہے کہ مطلوبہ جواب سرکارِ عالی تک پہنچ گیا ہے لیکن اقبال حضور سے سننے کا مشتاق ہے، تصدیق ہو جائے تو مزید عرض کروں گا" (۶ مارچ ۱۹۳۳ء)

سے سہیلی کے ایک صاحب کشف و کرامت بزرگ۔

کے وزارتِ عظمیٰ کی دعا و قبولیت۔

(۱۹۱) ”مجھے یقین ہے کہ سرکار والا کا تقرر حیدر آباد کے لئے بے انتہا برکات کا باعث ہوگا، بلکہ میں تو اس بات کا امیدوار ہوں کہ سرکار کا وجود باوجود ان تمام مشکلات کے ازالہ کا باعث ہوگا جو اس وقت ہندوستانی رُوم کو درپیش ہیں۔

(یہاں رائل کمیشن کی آمد کا ذکر کر کے اور اس میں ادائے شہادت کے لئے بین الاقوامی مقننین کی جماعت تیار کرنے کا مشورہ دیکر لکھا کہ) اگر اس مسئلہ میں اقبال کی ضرورت ہو تو وہ بھی اپنی بساط کے مطابق حاضر ہے۔ انشاء اللہ سرکار والا اسے خدمت میں قاصر نہ پائیں گے۔“ (۲۷ دسمبر ۱۹۲۶ء)

اس آخری خط کے بعد جامع ”مکاتیب شاد و اقبال“ کو اور خطوط مہیا نہ ہو سکے۔

ستمبر ۱۹۱۹ء کے خط میں علامہ نے جو دو شعر کشن پرشار کے پاس ”بنظر اصلاح“ بھیجے تھے ان کے مطالب و معنویت اور تلمیح وغیرہ پر کسی نے روشنی نہیں ڈالی، عام نہم مطلب تو یہ ہو سکتا ہے کہ ”برہمن خدا پر طعن کرتا ہے کہ تیری مخلوق اور پرستار انسانوں سے میرا عبود یعنی میرا بنایا ہوا بیت زیادہ پایندہ تھا۔“

کیا جناب امدیت میں ایسے مفرد فنات اور شاعرانہ تخیلات دیکھیں پھر شار کی نظر اصلاح کیا معنی؟

علاوہ ازیں سورہ فاتحہ کے الفاظ کا جواستعمال ہوا ہے وہ صاف طور پر مترادف و آداب کلام الہی سے بعید اور استہزا کے مترادف ہے، اس لئے اس کی توجیہ و تصریح بھی ضروری تھی۔

نظام سے ملاقات | ۱۹۲۹ء میں جب اقبال حیدر آباد پہنچے تو اسٹیشن پر بہت شاندار استقبال ہوا اور وہیں پر ان کو بتا دیا گیا کہ وہ نظام کے خاص مہمان ہیں۔ ہاموہ عثمانیہ کی سرپرستی میں ایک تقریر بھی ٹاؤن ہال میں کی اور نظام سے بھی ملاقات ہوئی۔ اس گفتگو کو جو اس ملاقات میں ہوئی کوئی سوانح نگار نہیں لکھتا البتہ ایک نے یہ مزور لکھا ہے کہ :-

”ڈاکٹر صاحب کو قیمتی پتھروں بالخصوص ہیروں سے بہت دلچسپی تھی اور چونکہ ان کو حکیم اجل خاں سے یہ معلوم ہوا تھا کہ اعلیٰ حضرت حضور نظام کے پاس ایک بیش بہا ہیرا ہے جو نہایت چمکیلا ہے۔ اس لئے اعلیٰ حضرت کا شرف باریابی حاصل ہوا تو ڈاکٹر صاحب نے اس ہیرے کے دیکھنے کی خواہش ظاہر کی اور اعلیٰ حضرت نے فوراً اس ہیرے کو منگوایا اور ڈاکٹر صاحب اس کو دیکھ کر غایت متاثر ہوئے اور ایک موقع پر اس کی چمک دمک اور حسن و جمال کا تذکرہ نہایت جوش و خروش کے ساتھ کیا۔“

اب اس روایت پر ذرا تنقیدی نظر ڈالئے :-

اسٹیشن پر نظام کی خاص مہمانی کے متعلق بتانے والا مجھول رکھ گیا ہے جن لوگوں کو ریاستوں میں جانے آنے کا تجربہ ہے وہ جانتے ہیں

سے ماقم خود دو مرتبہ حیدر آباد گیا ہے۔ پہلی مرتبہ ذاب محمد عید اللہ خاں (بھوپال) کی معیت میں جب کہ وہ صوفی سرسما جڑا ہے تھے ان کے اور ہیرا ہیروں کے لئے خاص انتظام ہوا تھا۔ دوسری مرتبہ ہزاری بنی بیگم صاحبہ کے ساتھ وہ ایوان آسمان منزل میں ٹھہرائی گئی تھیں۔

کہ علامہ ریاست کا افسر سعلقہ استقبال کرتا ہے اور مہمان کو اس کے جانے پر قیام پر لے جاتا ہے۔ حیدرآباد میں علی العموم ایسے شاہیر مہمان خانہ ہیں جو ریاست میں ٹھہرائے جاتے تھے۔ اقبال کی خصوصیت نہ تھی۔ البتہ ان کے واسطے ایوانِ نعل تک نمایاں ٹھہرتے اور والیان ریاست اور مخصوص اصحاب کے لئے جداگانہ انتظام ہوتا۔ اولین ملاقات میں ہیرادیکھنے کی بے تکلفانہ خواہش آداب و متانت کے منافی تھی۔ اقبال ایسے ہی انداز کے نہ تھے کہ دیگر مناسب موضوعات گفتگو کو چھوڑ کر ایسی خواہشات کا اظہار کرتے وہ پتھروں کے جوہری بھی نہ تھے۔ البتہ شعر و سخن اور علم و فضل کے جوہر ہیں اور جوہری تھے اور اس لحاظ سے نظام کی شاعری اور عثمانیہ یونیورسٹی کے عمدہ و مناسب موضوع گفتگو تھے۔ اقبال نظام کی شاعری کے معترف ہی تھے۔ اور داد سخن دے چکے تھے۔ (خط موسومہ شاد ۱۹ مارچ ۱۹۲۳ء)

عثمانیہ یونیورسٹی کو نظام اپنے مفاخر میں سمجھتے تھے اور اصل میں یہ صحیح ہی تھا۔

سرکشن پرشاد اور اقبال کی مراسلت کا سلسلہ جاری رہا۔ لیکن کچھ نہیں معلوم ہوتا ہے کہ کشن پرشاد نے اپنے اس طویل زمانہ وزارت میں اقبال کی کیا خدمت کی اور کس امید کو پورا کیا۔ مگر خطوط سے ظاہر ہے کہ اقبال نے جی عدالتِ عالیہ کے علاوہ جس کے سلسلہ سے متمنی تھے۔ برار کے مقدمہ کے لئے بھی اپنی خدمات پیش کیں اور رائل کمیشن کے وقت بھی۔ مگر ان کو قبول نہیں کیا گیا۔ یہ بات بھی تعجب سے دیکھنے کی ہے کہ علامہ نے دو مرتبہ سفر حیدرآباد کیا اور قیام بھی مناسب مدت تک رہا مگر وہاں کے اہل علم و فضل شاہیر سے جو اقبالی

جوہر کے صحیح جوہری ستے جیسے عا دال ملک سید حسین بلگرامی۔ نواب قیامت
 یار جنگ : انگریزی کا مشہور فلسفی شاعر نواب سراج الدین جنگ۔ مسز
 تائیڈو۔ ان میں سے کسی سے کسی صحبت یا ملاقات کا بیان نہیں ہے۔
 علامہ اقبال اور خاں افغانستان | علامہ کی زندگی میں افغانستان
 کے بادشاہوں سے تعلقات
 کی بھی دلچسپ داستان ہے۔

اس کی ابتدا ۱۹۲۳ء سے ہوتی ہے جب کہ علامہ نے اپنی
 بے نظیر نظموں کا مجموعہ ”پیام مشرق“ امیر امان اللہ خاں کی خدمت
 میں پیش کیا۔ اس کا عنوان ہے

”مکسور اعلیٰ حضرت امیر امان اللہ خاں فرما زوائے دولت
 مستقلہ افغانستان خلد اللہ ملکہ الاجلار“

تہذیب میں کافی اشعار ہیں جن میں عام مدحیہ قصائد کے طرز پر مدح اعلیٰ،
 شہید اور گردش کا شکوہ ہے چند اشعار ملاحظہ ہوں :-

اے امیر کامگار اے شہریار	نوجوان و مثل پیران تختہ کار
چشم تراز پردگی ہا محرم است	دل میان سینہ ات جام جمہ است
عزم تو پایسندہ چوں کہسار تو	حزم تو آساں کند دشوار تو
ہمت تو چوں خیال من بلند	ملکت صد بارہ را شیرازہ بند
ہدیاز شاہنشاہاں داری بے	لعل دریا قوت گراں داری بے

اے امیر ابن امیر ابن امیر

ہدیہ از بے قوائے ہبسم پذیر

تامرار مز حیات آموختند آتش دہ سپیکرم افروختند

یک نوازے سینہ تابی زدہ ام عشق را عهد شباب آفرده ام
آگے چل کر شاعر المالاوی گوٹے کے ساتھ اپنا مقابلہ و موازنہ کر کے اپنی
نسبت کہتے ہیں:-

حق رموز مملکت بر من کشود نقش غیر از پرده چشم بود
از ہنر سرمایہ دارم کردہ اند در دیار ہند خوارم کردہ اند
لالہ گل از لوایم بے نصیب طائر م در گلستان خود غریب
بسکہ گردوں سفد و دوں پردہ راست

وائے بر مردے کہ صاحب جوہر است

پھر مسلم ممالک عرب، مصر، ترکی اور ایران کی حالت زار بیان کرتے
ہوئے مسلمانان ہند کی نسبت کہا کہ

مسلم ہندی شکم را بندہ
خود فروشنے دل زدیں بر کندہ

اس کے بعد نہایت دلنشین پیرایہ میں آئین صدیق و عمر کی یاد
تازہ کرنے اور ملت افاغندہ کی تہذیب میں ترقی کی کوشش اور تعلیم
پر متوجہ کیلئے۔

مگر کسی سیرت نگار نے یہ نہیں بتایا کہ یہ ہدیہ کس طرح پیش اور
قبول ہوا اور اس امیر ابن امیر نے اپنی منت پذیر ی یا قبولیت
کس پہنچ سے اظہار کیا۔

ہماری اطلاع یہ ہے کہ علامہ نے یہ پیشکش ایک ایسے شخص کے
ذریعہ سے کی تھی جو لاہور کا باشندہ تھا اور امان اللہ خاں کے
دائرہ تحریرات میں ایک مترجم اور جاسوس تھا۔

جب کتاب پیش ہوئی تو رائے کے لئے افسر تعلیمات کے پاس بھیجی گئی انھوں نے مقررہ قاعدہ کے مطابق ایک کمیٹی بنا کر اس کے سامنے پیش کی۔

کمیٹی کے ارکان نے کسی اقبال کا نام بھی نہ سنا تھا اور نہ وہاں کے کسی اخبار میں ان کی کوئی نظم شائع ہوئی تھی اور ان ارکان میں سے اردو تو کوئی جانتا ہی نہ تھا، اس سے قبل کوئی فارسی کی دوسری کتاب بھی وہاں نہ پہنچی تھی، تاہم اس نظریہ کے تحت کہ شاہیر ہند سے ربط ضبط رکھنا اور مسلم ہندی کے دل پر اپنا اثر ڈالنا بھی سیاسی نظریات و تصورات کے تحت ضروری تھا اور چوں کہ تہیدی اشعار میں حسن طلب کا پرزور تھا اس لئے غور کرتے وقت کمیٹی نے طے کیا کہ اگر امیر کی طرف سے کسی ہندوستانی کو انعام یا عطیہ دیا جائے تو افغانستان کی خدمات کا لحاظ ہونا چاہیے اور اس خیال سے اس کا پہلا استحقاق مولانا محمد علی اور مولانا ابوالکلام آزاد کو پہنچتا ہے جنھوں نے افغانستان کی حمایت میں ہمیشہ آواز بلند کی ہے، اقبال تو انگریزوں کے خطاب یافتہ ہیں۔ اور ان کی کوئی خدمت بھی نہیں ہے۔

مطرح اس پیش کش کا انجام یہ ہوا۔

علامہ کی اس مثنوی میں مدحت، تعلیٰ، شکوہ افلاک اور قسمت کی شکایت سب ہی کچھ موجود ہے جو عموماً درباری شعرا کے قصائد میں پایا جاتا ہے لیکن یہ مصرعہ ۱۔

در دیار ہند خوارم کردہ اند

واقعیت و محنت سے بیدار خود ان کی شان سے گرا ہوا ہے۔

یورپ سے واپسی کے بعد اقبال کی تعلیم اور ان کے ہنر کی صلاحیت کی مناسبت سے علی گڑھ حیدر آباد دکن اور خود اپنے مستقر لاہور میں پروفیسری پیش کی گئی اور حکومت پنجاب نے تو ساتھ ساتھ پریکٹس کی آسانی کا بھی انتظام کر دیا تھا۔

ایک سیرت نگار ناقل ہیں کہ حکومت نے انڈین ایجوکیشنل سروس میں وہ اعلیٰ عہدہ پیش کیا جواب تک کسی ہندوستانی کو نصیب نہ ہوا تھا مگر اقبال نے انکار کر دیا۔ جس پر مسٹر جسٹس شاہ دین کا مشورہ تھا کہ اس سے انکار نہ کریں کیونکہ وہ سمجھتے تھے کہ تعلیمی لائن میں اقبال کی قابلیت سے ملک کو بڑا فائدہ حاصل ہوگا۔

حیدر آباد، علی گڑھ اور میسور میں ان کو لکچروں کے لئے دعوت دی گئی اور ان لکچروں سے استفادے کئے گئے، ان کو اسلامیہ کالج کا مہتمم منتخب کیا گیا۔ اور جس سال یہ پیشکش ہوئی ہے۔ اس کی یکم جنوری نوروز کو حکومت کا سب سے بڑا خطاب دسرا جو مخصوص اعلیٰ مرتبہ کے ہندوستانیوں کو ملتا تھا حاصل ہوا اس لئے

در دیار ہند خوارم کردہ اند

کسی طرح صحیح نہیں نظر آتا۔

مثنوی کا یہ شعر کہ :-

مسلم ہندی شکم را بندہ

خود فروشنے دل زدیں برکنده

مسلمانان ہند کی انتہائی تذلیل پر محمول کیا جاسکتا ہے۔ اس نظم سے گزشتہ پندرہ سال ۱۹۰۶ء تا ۱۹۳۲ء کی تاریخ پر نظر ڈالی جائے تو معلوم ہوگا کہ مسلم ہندی نے قومی نشاۃ ثانیہ میں کس قدر جدوجہد کی، مالی امداد کی اور سرفروشانہ خدمات انجام دیں۔

مسلم لیگ کی تاسیس سے اپنی قومی سیاسی پوزیشن کی حفاظت و مضبوطی مسلم یونیورسٹی کے قیام سے تعلیمی ترقی، تقسیم بنگال کی تفسیح سے ایک عام لہر کا پیدا ہونا، طرابلس و بلقان کے مظلوموں سے ہمدردی اور ان کی امداد، اور خلافت کے بقا کی کوشش میں مالی ایثار اور صعوبات کا تحمل اسی زمانہ کی تاریخ ہے، ہجرت کا آغاز بھی انہی ایام میں ہوا۔ مسلمانوں نے افغانستان کو ملجا و ماوا قرار دیکر ادھر کا رخ کیا مگر وہاں اس "امیر ابن امیر" نے ہندوستانی مسلمانوں پر کابل کا دروازہ ہی بند کر دیا اور ہزار ہا مسلمان دشوار گزار راہوں میں طمعہ زار و زعن بنے، پھر اسی سال مسلمان، اقبال کی قدر شناسی کا عملی ثبوت "اقبال فنڈ" قائم کر کے دینا چاہتے تھے جس کی نسبت خود ایک خط میں لکھتے ہیں کہ:-

"اقبال فنڈ قائم کرنا میری رائے میں جس میں میرے ضمیر کی آواز بھی شامل ہے درست نہیں، مسلمان غریب قوم ہیں اور باوجود اپنی غریبی کے گزشتہ دس بارہ سال میں ایک کروڑ سے زیادہ چندوں میں دس چلے ہیں۔"

(۲۵ جون ۱۹۳۳ء موسومہ خان نیاز محمد خاں)

امان اللہ خاں کو ہندوستان اور خاص کر اس ملک کے مسلمانوں سے نفرت تھی۔ ممکن ہے کہ علامہ نے مسلم ہندی کو بندہ شکم، خود فروش اور دینے والا خط مولوی محمد حسین خاں سابق وزیر تعلیم افغانستان۔

سے متفرج بنا کر امان اللہ خاں کے دل کو خوش کرنا چاہا ہو۔
 بہر حال یہی ہدیہ تعلقات کی پہلی کڑی تھا۔ اس کے بعد ایک سیرت
 نگار لکھتے ہیں کہ:-

”بچہ سقہ اور ملائے شور بازار کی ہڑ لونگ نے افغانستان
 کے تاجدار امان اللہ خاں کو تخت افغانستان سے کنارہ
 کشی پر مجبور کر دیا تو نادر خاں نے جو پیرس میں مقیم تھے اس
 ملا گردی کو دور کرنے اور تباہی کے دلدل میں گرفتار افغانستان
 کو نجات دلانے کے لئے افغانستان کا عزم کیا تو اُن کو خد عاقل
 کہنے کے لئے لاہور کے اسٹیشن پر اقبال بھی موجود تھے۔ گاڑی
 روانہ ہونے سے کچھ پہلے اقبال نے اُن سے تھکیہ میں کہا کہ تم
 ایک بڑی مہم سر کرنے جا رہے ہو، میں ایک فقیر آدمی ہوں،
 نیک تمناؤں اور دعاؤں سے ہی تمہاری خدمت کر سکتا ہوں
 اتفاق سے پانچ ہزار کی رقم میسر ساتھ ہے اگر تمہارے کام
 آسکے تو مجھ کو بڑی خوشی ہوگی نادر خاں نے جو چشم پر آب تھے
 فقیر کی اس دین کو بڑا ہی نیک شگون سمجھا اور بڑے احترام
 سے اس ہدیہ کو قبول کیا۔ (کہانی صفحہ ۹۵)

اس واقعہ کے متعلق مکاتیب ص ۷۷ پر درج ہے کہ:-

”عام طور پر یہ مشہور ہے کہ جب نادر خاں لاہور سے گزے
 تو اقبال اپنا تمام اندوختہ جو اس وقت اُن کے پاس موجود
 تھا لیکر اسٹیشن پر پہنچے اور ملحدگی میں نادر خاں سے کہا کہ
 میری کائنات یہی کچھ ہے اسے قبول فرما کر اس جہاد کے ثواب

اور افغانستان کے استقلال کی کوشش میں شمولیت کا ثمر
مجھے حاصل ہونے دیجئے نادر خاں نے متاعِ درویش کے
قبول سے بعد شکریہ انکار کر دیا۔

ان مندرجات کو پڑھتے وقت یہ غور کرنا بھی ضروری ہے کہ :-

تخلیہ کی دو ہی صورتیں ممکن تھیں گاڑی کے اندر صرف ہاتھ روم اور
سیٹ فارم پروٹینگ روم لیکن نادر خاں کے ہمراہی ایک ایسے شخص کے
ساتھ جو امان اللہ خاں کا مداح رہا تھا خلوت میں جانے کی اجازت شاید
اسی پہنچ نہ دیتے اور حالات کے لحاظ سے مقتضائے احتیاط بھی یہی تھا،
دوسرے یہ کہ خلوت کی ملاقات سیاسی غلط فہمیوں کا بھی باعث تھی، تو فرشتا
ہی ملاقات ہوئی بھی تو رقم کے لینے یا مسترد کرنے اور جو گفتگو ہوئی اس کے
ان کرنے کا کوئی راوی بھی تو ہو، مزید برآں کہانی والے صاحب کو چشم
آب کیوں کر نظر آئی؟

کسی روایت کی اس سے زیادہ بے سرو پائی کیا ہو سکتی ہے؟
اس کے راوی یا تو علامہ ہو سکتے تھے یا خود نادر خاں مگر ان کا حوالہ
میں پھر اقبال اور اندوختہ، بمشکل بھی قیاس میں نہیں آسکتا۔ اور اگر
بھی تو اس قضا کے بر لانے میں صرف کیا گیا ہوتا جو زیارت گنبد خضریٰ
معرصہ سے دل میں پرورش پا رہی تھی!!

البتہ ۱۹۲۹ء میں افغانستان کی امداد و استقلال کے لئے ایک
کھولا تھا اور اس میں امداد کی درخواستیں بھی کی تھیں اس کے متعلق
تنگار خاموش ہیں مگر مکاتیب میں مسٹر جمیل بنگلوری کے نام علامہ
خط ہے اس سے معلوم ہوتا ہے کہ علامہ نے یہ خط لکھا تھا کہ

کہ ۱۔

”مجھے امید ہے کہ احباب بنگلور جن سے میں نے اس سلسلہ میں امت کی درخواست کی ہے فراخ دلی سے چندہ دیں گے، میں نے سیٹھ حاجی اسماعیل ایڈیٹر الکلام اور عبدالغفور صاحب کو بھی تار دیا ہے۔ براہ کرم ہمارے ملک پار بھائیوں کی طرف سے جو ذمہ داری ہم پر عائد ہوتی ہے وہ ان حضرت کو یاد دلائے، افغانستان کا استقلال و استحکام مسلمانان ہندوستان اور وسطی ایشیا کے لئے وجہ جمعیت و تقویت ہے، بچہ سقا اپنے گیارہ ساتھیوں سمیت قتل ہو چکا ہے اور نادر خاں بادشاہ بتدریج استحکام حاصل کر رہے ہیں۔“

علامہ کی اس اپیل اور جدوجہد کا کیا نتیجہ نکلا، کس قدر فنڈ جمع ہوا، اور کس طرح استعمال کیا گیا اور کب تک جاری رہا یہ سب عالم خفا میں ہے، علامہ کی زندگی میں یہ بڑا واقعہ ہے کہ وہ کسی فنڈ کے جمع کرنے پر آمادہ ہوئے، اس لئے اس کو تفصیل کے ساتھ سیرت نگاروں کو دکھانا چاہیئے تھا۔ جس سے اُن کے عزم اور پبلک پرائز کی حالت کا اندازہ اچھی طرح ہو جاتا۔ تعجب ہے کہ بنگلور جولاءِ ہور سے ہزاروں میل دور ہے وہاں علامہ اپنے احباب سے درخواست کرتے ہیں لیکن پنجاب کو نظر انداز کر جاتے ہیں۔ کیونکہ یہاں ایسی تحریک کا کوئی ذکر نہیں ملتا اور یہ کہ علامہ نے خود اس فنڈ میں کتنی رقم عنایت کی۔

کہانی کے مصنف رقمطراز ہیں کہ :-

”نادر خاں نے افغانستان پہنچ کر بہت جلد اپنے بلند منسوب

میں کامیابی حاصل کی اور نادر شاہ کے لقب سے تخت افغانستان پر متمکن ہونے کے بعد اقبال سے افغانستان آنے کی درخواست کی، اقبال نادر خاں کی درخواست پر راس مسعود کے ساتھ افغانستان پہنچے۔ نادر نے اقبال کا جو پرتیاک خیر مقدم کیا ہے وہ افغانستان کی تاریخ کا ایک درخشاں باب ہے، نادر نے ہمیشہ یہ محسوس کیا کہ افغانستان کا تخت فقیر اقبال ہی کا تھا ہے، پہلی ملاقات میں مغرب کی نماز کے موقع پر نادر شاہ نے اقبال سے امامت کی درخواست کی اقبال نے کہا کہ نادر میں نے اپنی پوری عمر کسی شاہ عادل کی اقتدا میں مناز کی تمنائیں گزاری ہے۔ آج جبکہ خدا نے فقیر کی اس مراد کے پورا کرنے کے اسباب مہیا کر دیئے ہیں تو کیا تو مجھے اس نعمت سے محروم کرنا چاہتا ہے؟ آج میں تیری اقتدا میں نماز پڑھوں گا امامت تجھ کو کرنی ہوگی۔ نادر نے فقیر کے اس حکم کی تعمیل میں امامت کی، نادر سکیاں لے رہے تھے اور اقبال اشکیار تھے۔ ان میں ایک امیر یہ سلطانی فقیرے کی مثال بنا ہوا تھا تو دوسرا فقیر او بہ درویشی امیرے، کا مکمل نمونہ، خدا نے واحد کے آگے دونوں کے سر سجدرے میں تھے اور بھری کائنات سجدہ کناں ان کا طواف کر رہی تھی۔“

(کہانی ص ۹۶، ۹۷)

موسس کہ اقبال کے پرتیاک استقبال کا تاریخی باب ایک نامقام جگہ میں ہے، اور تخت ملنے کے بعد احسان مندی کے احساس کا توبہ ہی نہیں۔

افغانستان جانے کا واقعہ یہ تھا کہ ۱۳۳۵ھ میں نادر شاہ نے افغانستان کی تعلیمی اصلاح و ترقی میں مشورہ حاصل کرنے کے لئے سرسید راس مسعود، مولوی سید سلیمان ندوی اور علامہ اقبال کو مدعو کیا تھا۔ چنانچہ سر راس مسعود اور علامہ اقبال ساتھ ساتھ اور ندوی صاحب دو تین روز بعد کابل پہنچے، مہمانوں کے لئے سفر کی راحت و آرام کا ہر منزل بدرجہ غایت اہتمام تھا اور نمائندگان حکومت مدارات کے لئے ہجوم تھے۔ کابل پہنچنے پر اقبال کے پُر تپاک استقبال کی انفرادی خصوصیت کوئی نہ تھی۔ سب کے ساتھ یکساں برتاؤ تھا، وزراء و امرا نے بھی سب ہی کی مشترکہ دعوتیں کیں۔ نادر شاہ نے بھی تینوں مہمانوں سے ملاقاتیں کیں، جمعہ کے دن مسجد میں شاہی مقصورہ کے اندر مہمان بھی شریک نماز تھے۔

مولوی سید سلیمان نے ۱۳۳۷ھ میں اس سفر کے حالات معارف میں مسلسل شائع کئے، اوصاف اقبال نے بھی نادر شاہ کی شہادت کے بعد ایک مثنوی "مسافر" کے نام سے شائع کی اس میں ایک عنوان "مسافرِ اردو می شود یہ شہر کابل و حاضر می شود بھنور اعظم حضرت شہید"۔

قائم کر کے اپنی ملاقات کا حال لکھا ہے اول کے چند اشعار میں کابل اور قصر و لکشا میں نادر کی تعریف کے ساتھ اپنی ملاقات کا ذکر ہے:-

شاہِ را دیدم در آں کاخ بلند	پیشِ سلطانے فخرے دردمند
در حضور آں مسلمانِ کریم	ہدیہ آوردم ز قرآنِ عظیم
گفتم ایں سرمایہ اہل حق است	در خیرِ اوجیات مطلق است

اندروہرابتدارانتہاست جید ازیر دست خیر کشت

نشہ حر نسیم بخون او دودید

وانہ وانہ اشک از حشمش چکید

پھر نادر شاہ کا جواب ہے جس کا آخر یہ ہے کہ :-

غیر قرآن غلگسار من نبود

قوتش ہر باب را بر من کشود

اس کے بعد فائزہ ملاقات یہ ہے کہ :-

گفتگوئے خسرو والا نثر ادب باز با من جذبہ سرشار داد

وقت عصر آمد صدائے الصلوٰۃ آں کہ مومن را کند پاک انجیات

انتہائے عاشقان سوز و گداز کردم اندر افتدائے او نماز

رازدائے آں قیام و آں قعود

جز بہ بزم محسرواں نتوان کشود

اس مہمانی میں علامہ کے ساتھ کسی نابہ الامتیاز برتاؤ کا اودنہ اس ہدیہ

فقیر کے تشکر کا کوئی اشارہ و نشان ہے جو کہانی میں مذکور ہے ۔ نادر

نے ان مہمانوں کو جو مخالف دے وہ بھی یکساں مالیت کے تھے ۔

علامہ نے اس شنوی میں نادر شاہ کے جانشین کو بھی خطاب کیا ہے

کہ :-

”خطاب بہ بادشاہ اسلام اعلیٰ حضرت ظاہر شاہ آید اللہ بنصرہ“

اس میں ظاہر شاہ کی تعریف اور اپنی للہیت اور اپنے مقام معرفت کو

بیان کرتے ہوئے دعوت دی ہے کہ

پس بگیر از بادہ من یک دو جام ساد خشی مثل تیغ بے نیام

نادر شاہ کی شہادت کے بعد یہ مثنوی علیحدہ طبع کرائی گئی جس سے
قرین قیاس ہے کہ وہ ظاہر شاہ کو بھی گئی ہوگی مگر اس کے متعلق بھی بہت
نگاروں نے کوئی ردِ شنی نہیں ڈالی۔ یہ بھی تعجبات سے ہے کہ علامہ کے نام سے
"بادشاہ اسلام"

لکھا گیا اسلام کا تو کوئی بادشاہ نہیں! اسوائے تاجدارِ مدینہ معلوم کے۔

سریرِ رسی مسعود سے جو اسلوبِ بات
ہیں وہ یہ بھی جانتے ہوں گے کہ ان میں
دل و دماغ کی وہ تمام خوبیاں موجود
تھیں جو ان کے بڑا بھائی سر سید احمد خان
اور والد ماجد سید محمود میں تھیں۔

سید راس مسعود سے
تعلقات اور
وظیفہ بھوپال

پر جوش، ہمدردی، فیاضی، قدر شناسی علم و ادب سے شوق و محبت
رافقت و شفقت اور ہر وقت دوسروں کی مدد کے لئے آمادگی، دل
بے کینہ و صفا، ان کی مخصوص صفات تھیں۔

سخن گو نہ تھے مگر سخن سنج تھے، ہر قوم کے مشاہیر علم و فن سے رابطہ
تھا، ادیبوں اور شاعروں سے دلچسپی تھی۔ اس صورت میں کیوں کر ممکن
تھا کہ علامہ اقبال کی عظمت و تدرُّن کے دل میں نہ ہو مگر جوں کہ وہ
یورپ سے ختمِ تعلیم کے بعد جا رہی ہوگاں ایجوکیشنل سرس سے متعلق ہو گئے
اور پھر حیدر آباد دکن میں ان کی خدمات منتقل ہو گئیں اس لئے شمالی ہند
اور پنجاب سے دور رہے اور علامہ اقبال سے روابط خصوصی نہ ہوئے

لیکن حیدر آباد سے سکونتِ دہلی کے بعد جب مسلم یونیورسٹی کے دانش چانسلسر
مقرر ہوئے تو ۱۹۳۱ء میں انہوں نے علامہ اقبال کو خصوصی پکچروں کے

نے یہ کو کیا چنانچہ علامہ نے جہد دن ان کے پہلے دکر چند نہایت علماء مجربین سے
 پوچھو گچھ میں ایسے انجیروں کا معاوضہ ایک مقررہ شرح سے دیا جاتا تھا
 مگر سید اس مسعود نے اس شرح کا معیار کم سمجھا اور وائس چانسلر سے
 زیادہ شرح پر معاوضہ دیا۔ یہ مراعات انھیں جس علامہ نے اپنے علی گڑھ
 جانے اور وہاں کے ماحول کے متعلق مولوی عبداللہ کو ایک خط میں لکھا کہ۔

”وہاں نئی زندگی کا آغاز معلوم ہوتا ہے اور سید اس مسعود

بہت مستعد آدمی معلوم ہوتے ہیں۔“ (۲۹ جنوری ۱۹۳۷ء)

اب خاص مراسم کا آغاز ہوا تقویمی مدت بعد ہی دونوں دعوت افغانستان
 پر کابل گئے، ہم سفری کے علاوہ کئی دن تک شبانہ روز یک جانی رہی
 اور اس طرے دابطہ میں جذبہ رجوش کا فائدہ ہوا۔

۱۹۳۷ء میں سرسید اس مسعود وائس چانسلر شپ سے مستعفی ہونے
 کے بعد جو پال میں وزارت تعلیم کے عہدہ پر مقرر ہوئے تو ۲ جون کو علامہ
 نے ان سے ملنے اور ایک ذاتی مشورہ لینے کے لئے ان سے ہفتہ اور
 پروگرام دریافت کیا چنانچہ جواب کے بعد علامہ مارچ ۱۹۳۷ء میں
 جو پال گئے اور واپس کے بعد مسلسل ماسات شروع ہوا۔

ان کے پیش نظر سے مسلمہ مذہب کے سرسید اس مسعود نے علامہ کے
 متعلق حیدرآباد دکن اور بھادلوہ میں کوئی خاص کوشش کی تھی مگر علامہ

کو ان دونوں جگہوں سے مایوسی تھی، اسی سلسلہ میں انھوں نے ایک
 خط میں سرسید اس مسعود کو لکھا کہ۔

”آپ نے میرے متعلق جس دلچسپی کا اظہار فرمایا ہے، ان کے

لئے آپ کا مومن ہوں اگرچہ مجھے آپ سے یہ کہنے میں کچھ
تامل نہیں کہ مجھے اس سلسلہ میں کامیابی کی کچھ زیادہ توقع نہیں
مجھے کچھ عرصہ پہلے تو اس خیال سے مسرت تھی کہ آپ کے اس
کوشش میں کامیاب ہونے کی قوی امید تھی اور اس طرح میرے
لئے ممکن ہو سکتا ہے کہ میں قرآن کریم پر عہد حاضر کے افکار کی
روشنی میں اپنے وہ نوٹ تیار کر لیتا جو عرصہ سے میرے زیر غور ہیں
لیکن اب تو نہ معلوم کیوں ایسا محسوس کرتا ہوں کہ میرے یہ خواب
شرمندہ تعبیر نہ ہو سکے گا۔ اگر مجھے حیات مستعار کی بقیہ گھڑیاں
وقف کر دینے کا سامان میسر آوے تو میں سمجھتا ہوں کہ قرآن
کریم کے ان نوٹوں سے بہتر کوئی پیشکش مسلمانان عالم کو نہیں کر سکتا۔
بہر حال دیدہ باید ہر امر اللہ تعالیٰ کے قبضہ قدرت میں ہے
اگر عالم جدید میں اسلام کی اس خدمت کا شرف میرے
لئے مقدر ہو چکا ہے تو اللہ تعالیٰ اس کی تکمیل کے لئے
ضروری ذرائع بہم پہنچا دے گا۔“ (۲۳ اپریل ۱۹۳۵ء)

پھر ۲۳ مئی کو ایک خط میں لکھتے ہیں کہ :-

”میری خواہش تو حقیقت میں اس انسان کی خواہش ہے
جو قبر میں پاؤں لٹکائے بیٹھا ہے اور سفر آخرت سے پہلے کچھ

نہ کچھ خدمت انجام دینے کا تمنائی ہے مجھے امید ہے کہ آپ
اعلیٰ حضرت کی خدمت اقدس میں اس مسئلہ کو پیش کریں گے۔“

پھر ۳۰ مئی کو ایک اور خط لکھا کہ :-

”جراغِ سحر ہوں بجھا جاتا ہوں“

قتا ہے کہ مرسلے سے پہلے قرآن کریم سے متعلق اپنے افکار
تھبند کر جانوں جو قوتوں کی ہمت اور وقت بچے میں ہی ہوتا ہے اسے
اسی خدمت کے لئے وقف کر دیتا جاتا ہوں تاکہ قیامت کے دن
آپ کے بعد امجد حضور نبی کریمؐ کی زیارت مجھے بھی اعلیٰ شانِ عار
کے ساتھ پیش ہو کہ عظیم الشان دین کی جو حضور صلی اللہ علیہ وسلم
نے ہم تک پہنچایا کوئی خدمت نہ بھلا سکے۔

حاصل یہ مقصد و شرف ایسا تھا کہ جس کے دل میں اسلام کی خدمت کا
ہذبہ ہوتا دس کے لئے امکانی جہد جہد سے آمادہ ہو جاتا۔ بیوپار کی فواہ
بیگمات نے اور بالخصوص نواب سلطان جہاں بیگم فرس دوس آشیاں نے جو اسلامی
خدمات کی ہیں وہ تاریخی افتخار رکھتی ہیں۔

فردوس آشیاں نے اپنی والدہ محلہ مکان نواب شاہ جہاں بیگم کی تعمیر
کرائی ہوئی دوکنگ مسجد انگلستان کو اسلامی مرکز بنانے میں خواجہ کمال الدین مرحوم
کی جو امداد کی اور سیرت نبوی صلم کی تالیف میں مولانا شبلی اور دارالمصنفین کو
جو سرمایہ پہنچایا وہ مشہور و معروف ہے۔

ہذا بیس حاجی محمد حمید اللہ خاں کے دل میں قدرتی طور پر مذہب کا
جوش و جذبہ تھا اور ان کی تربیت بھی اسی ماحول میں ہوئی۔ وہ زمانہ حاضرہ
کے افکار کی روشنی میں اس مقصد کی اہمیت سمجھتے تھے۔ خواجہ صاحب سے ملاقاتوں
میں یہ مسئلہ موضوع گفتگو رہتا تھا۔ انہوں نے اس مقصد کی امداد میں سند آرائے
سیاست ہونے سے قبل ہی مالی امداد کا سلسلہ شروع کر دیا تھا۔ اب کہ سرسید
اس مسودے نے یہ مسئلہ حضور ممدوح کے سامنے پیش کیا تو قدرتی طور پر کامیابی

پر کامیابی پیش پیش تھی۔

چنانچہ ۳۰ مئی کا خط پہنچنے سے پہلے ہی اعلیٰ حضرت نے علامہ کے ارادہ تکمیل کا ذریعہ بہم پہنچا دیا یعنی پانچ سو روپیہ ماہوار وظیفہ مقرر کر کے "قاتل روح فکر روزی" سے نجات دیدی اور ۲۷ مئی کو سرسید راہ مسعود نے علامہ کو حسب ذیل خط لکھا۔

"میرے پیارے اور بہت پیارے اقبال!

میں نے کل مبارکباد کا ایک تار بھیجا تھا جب کہ چند گھنٹہ بعد ہی آپ کے خط سے آپ کی بیگم کے انتقال کی الم انگیز خبر معلوم ہوئی اور فوراً دوسرا تار اس سانچہ میں ہمدردی کا روانہ کرنا پڑا۔ ہم دونوں کو دلی رنج ہے اور اللہ سے دعا کرتے ہیں کہ وہ آپ کو اس صدمہ کے برداشت کی طاقت اور صبر عطا کرے۔

مجھے آپ کو یہ اطلاع دیتے ہوئے بہت اطمینان ہے کہ ہنزہائیس فرمانروائے بھوپال نے اپنے ذاتی تعلق سے جو آپ کے ساتھ ہے اور خدمت اسلام کی غرض سے یہ الطاف خسروانہ پانچ سو روپیہ ماہوار کی تاحیات پنشن مقرر کی ہے اور یہ پنشن ہنزہائیس کے صرف خاص سے جاری ہوگی جو باوجود ان مالی مشکلات کے جس میں کہ ہم بھی سنٹرل انڈیا کی طرح مبتلا ہیں اور یہ پنشن ذمہ جون ۱۹۳۵ء سے جاری ہوگی گویا آئندہ ماہ یکم سے۔

ہنزہائیس کی بڑی خواہش ہے کہ آپ قرآن کریم کی اس تفسیر پر

کام شروع کریں جس کے متعلق آپ کا ارادہ ہے جو ملک تو آپ کی
رہے گی اور جو منافع اس کی فروخت سے ہو گا وہ ہمیشہ آپ کو
اور آپ کی اولاد کو ملتا رہے گا۔ لیکن آپ کو یا تو ٹائٹل بیچ پر یا اندر
دیباچہ میں صاف اور واضح الفاظ میں اس کتاب کا تعلق بھوپال کے
موجودہ روشن دماغ فرمانروائے دکن نامزدی ہے کہ جنہوں نے
ذاتی طور پر یہ ممکن کر دیا کہ آپ اس کتاب کو لکھ سکیں۔ میرا خیال ہے
کہ اس کتاب کو ان کے نام سے معنون کر دیں اور عام رواج کے
مطابق اس میں یہ ظاہر کر دیں کہ اگر ان کی مدد شامل حال نہ ہوتی
تو یہ کتاب دن کی روشنی نہ دیکھتی۔ براہ کرم مجھے اس خط کا جواب جلد
دیجئے کہ میں جلد از جلد ماہوار اجرائے نیشن پر ضروری احکام جاری کروا دوں
آخر میں یہاں نہ ضروری خیال کرتا ہوں کہ یہ امر آپ کو بتا دوں کہ
ہنرمائیس ایک اور ذریعہ سے بھی آپ کے لئے ماہوار آمدنی کی
کوشش کر رہے ہیں۔“

علامہ نے ہمدردانہ جواب لکھا (۳۰ مئی ۱۹۳۵ء)
”ذریعہ معذور آپ کا دالا نامہ بھی ملا ہے میں کس زبان سے اعتراف
کا شکریہ ادا کروں انھوں نے ایسے وقت میں میری دستگیری
فرمائی جبکہ میں چاروں طرف سے آلام و مصائب میں محصور تھا“
خداوند تعالیٰ ان کی عمر و دولت میں برکت دے۔ ہندوستان کے تمام مسلمان
شرفاء میں سے کون ہے جو اعلیٰ حضرت کا اور ان کے دفعہ مان عالی کا ممنون احسان
نہیں ہے نہ

نہ جبر و مکاتیب اقبال حصہ اول میں یا مسعود کے موصوفہ خطوط منقول ہیں لیکن ان میں تکرار ہے۔

دور دستاں را بہ انسان یاد کردن بہت مست
 ورنہ ہر نخلے بپائے خود شرمی کا ٹکند
 یہ عریفذ اعلیٰ حضرت کو شناد دیجئے۔

"اب میری درخواست صرف اس قدر ہے کہ احکام اس پیش
 کے تو جاری ہوں گے سرکار عالی اپنے ہاتھ سے ہی اسی مضمون
 کا ایک خط لکھ دیں جو آپ نے مجھے لکھا ہے یہ خط بی
 اولاد میں بطور یادگار رکھا گیا۔ اور وہ اس پر فخر کریں گے۔"
 سر اس مسعود نے جواب میں لکھا کہ ان

"جب خدمت میں حاضر ہوں گا تو جو مضمون چاہتے ہیں ان کے ہاتھ
 سے نکھوا کر انشاء اللہ تمہارے پاس روانہ کر دوں گا تاکہ تمہارے
 خاندان میں بیاوید سلمہ کے پاس بطور یادگار محفوظ رہے۔
 مجھے اس کی پوری امید ہے کہ تمہارے لئے جو مزید کوشش اس
 وقت سرکار کر رہے اس میں بھی کامیابی ہوگی۔"

(۳ جون ۱۹۳۵ء)

سرکار نے ہنر بانئیں آغا خاں کو خط لکھا تھا کہ خود بھی اقبال کا وظیفہ مقرر
 اور دیگر دلیان ریاست سے بھی امداد کرائیں۔ اس طرح اقبال کا وظیفہ پور
 قایم کیا جائے۔ ہنوز یہ سلسلہ ختم نہ ہوا تھا کہ ہنر بانئیں نے سر اس مسعود

نے اس موقع پر علامہ کے یہ پر جوش اشعار یاد آتے ہیں

فطرت کو بر ظلم بند و نظر

ہست می گرد و ز احسان و گر

کے قیام دلانے پر خود ہی وظیفہ حقوق کر دیا اور علامہ کی خواہش کے مطابق ہر تین
 سے خط لکھوا کر بھی بھیج دیا اس کے جواب میں علامہ نے اطلاع دی کہ
 میں نے سادہ اور خوبصورت فریم میں لکوا دیا ہے۔
 علامہ نے یہ درخواست بھی کی کہ۔

• اخبار دوں میں اس کا چرچا مناسب معلوم نہیں ہوتا اور اس کی ادائیگی
 بھی معرفت اعلیٰ حضرت ہونی چاہئے۔

(۱۸ ستمبر ۱۹۳۵ء)

اخبارات میں جبرجائہ ہونے کا مطلب تو صاف ظاہر ہے کہ اس امداد
 کی شہرت نہ ہو لیکن طریقہ ادائیگی کی یہ خواہش بے معنی معلوم ہوتی ہے۔
 ہر ہائیس آفاخان کے وظیفہ کے متعلق علامہ کی خواہش تھی کہ۔
 ”جاوید کے نام تاختم تعلیم ہو جاوے۔“

چنانچہ اس سلسلہ میں علامہ نے ۱۸ ستمبر ۱۹۳۵ء کو ایک مفصل خط لکھا تھا کہ۔
 ”کل خط لکھ چکا ہوں آج اس تمام معاملہ پر کامل غور و فکر کرنے
 کے بعد پیر لکھتا ہوں آپ اس خط کو کانسٹیبل نیشنل سوسائٹس
 آپ کو یاد ہو گا میں نے آپ سے بھوپال میں آپ کے بڑے
 میں گفتگو کی تھی میرا خیال تھا کہ میرا خیال معلوم کرنے کے بعد
 آپ نے شاید اس تجویز کو ڈراپ کر دیا ہو گا۔ اس کے بعد جس

نے یہ بیان ممنون حسن خان صاحب کلبے جو سید اس سود کے پرسنل
 اسٹنٹ تھے۔

آبرو سے ملت بیضا مرینہ نعمت از حق خواہ از سلطان خواہ

مشری کا آپ نے مجھ سے ذکر کیا تھا میں سمجھ رہا تھا کہ یہ کوئی ایسا
 معاملہ ہے۔ بہر حال آپ کو معلوم ہے کہ اعلیٰ حضرت نے صاحب
 بھوپال نے جو رقم میرے لئے مقرر فرمائی ہے وہ میرے لئے
 کافی ہے اور اگر کافی نہ بھی ہو تو میں کوئی ایسا زندگی کا عادی نہیں
 بہترین مسلمانوں نے سادہ اور درویشانہ زندگی بسر کی ہے،
 ضرورت سے زیادہ کی ہوس کرنا روپیہ کا لالچ ہے جو کسی طرح
 بھی کسی مسلمان کے شایان شان نہیں ہے آپ کو میرے اس خط
 سے یقیناً کوئی تعجب نہ ہو گا کیونکہ جن بندہ گوں کی آپ اللہ میں
 اور جو ہم سب کے لئے زندگی کا طرز ہے اُن کا شیوہ ہمیشہ سادگی
 اور قناعت رہا ہے ان حالات پر نظر کرتے ہوئے مجھے اس
 رقم مزید کو قبول کرتے ہوئے عجب آتا ہے اور میں بحمد و ثناء
 کی حالت میں ہوں مجھے نہیں معلوم کہ آپ سے اور ہر پاس
 آغا خاں سے کیا خط و کتابت ہوتی ہے اور مجھے اندیشہ ہے
 کہ میری اس تحریر کو ناشکری پر معمول نہ کیا جائے بہر حال میں
 نے ہر بات میں آغا خاں کو شکریہ کا خط لکھ دیا ہے گو اس میں
 مندرجہ بالا خیالات کا اظہار مطلق نہیں کیا گیا اور اخلاقاً مجھ کو
 ایسا کرنے کی جرأت بھی نہ کرنی چاہئے تھی۔ آپ جب اس معاملہ
 پر غور کریں گے تو آپ کو معلوم ہو گا کہ اس کے بہت سے پہلو
 ہیں اور میں نے تمام پہلوؤں کو مد نظر رکھ کر آپ
 کو یہ خط لکھا ہے۔ آپ مہربانی کر کے مجھ کو جلد اس امر
 سے اطلاع دیں کہ آیا آپ کو میرے ان خیالات سے

اتفاق ہے یا نہیں اگر اتفاق نہیں ہے اور اب اس تجویز کا ڈراپ قرین مصلحت نہیں ہے تو پھر میں ایک اور تجویز پیش کرتا ہوں اور وہ یہ کہ ہزار تینس آغا خاں یہ پیشنہ جاوید کو عطا کر دیں اس وقت تک کہ اس کی تعلیم کا زمانہ ختم ہو جائے یا جس وقت تک کہ ہزار تینس مناسب تصور کریں۔ بعض پرائیویٹ وجوہ کی بناء پر جن کا کچھ نہ کچھ حال آپ کو معلوم بھی ہے میں چاہتا ہوں کہ اس کی تعلیم کی طرف سے بہ کلی اطمینان ہو جائے۔ میں نہیں کہہ سکتا کہ ہزار تینس آغا خاں میری اس تجویز کی نسبت کیا خیال کریں گے۔ میں نے اپنی مشکلات کا حال آپ کو لکھ دیا ہے اب آپ جو تجویز چاہیں کریں اور مجھ کو اپنے خیالات سے مطلع کریں۔ جہاں تک ملن ہے جلد۔ آخری فیصلہ تک اس بات کا پریس میں جانا مناسب نہیں ہے امید ہے مزاج بخیر ہو گا۔ والسلام

محمد اقبال۔ لاہور۔

علامہ نے جو شکریہ کا خط ہزار تینس نواب صاحب کو مورخہ ۳۰ مئی کو لکھا ہے اس میں مبالغہ حد سے زیادہ کیا ہے کہ ہندوستان کے تمام خاندان شرفا کو ممنون احسان بنا دیا۔ علامہ نے ہزار تینس کے قلمی خط کی جو خواہش کی تھی اس میں ایک قانونی نکتہ مضمر تھا جسکو علامہ

نے اسی طرح کشی پرشاد کو لکھا کہ آپ کی ذات تو انسان کے لئے چتر فیض و برکات ہے۔ علامہ کے لئے نہ بن سکی۔ ۱۷۱ مئی ۱۹۱۴ء

کھل کر نہ بکھ سکتے تھے۔ سرماس محمود ریاست کے ملازم تھے، ان کو صرف خاص کے متعلق کسی معاہدہ کا حق نہ تھا اور کتاب کاپی رائٹ ایکٹ کی رو سے نواب صاحب کی ملکیت ہوتی اس لئے نواب صاحب کے خط سے ملکیت کا سوال ختم ہوتا تھا۔ اقبال نے اپنے کسی خط میں اس حقیقت کو ظاہر نہیں کیا اس لئے مولیٰ نگارندہ حقیقت سے تعبیر کرتے ہیں کہانی والے مصنف فرماتے ہیں کہ :-

”ایک مرتبہ لاہور چلتے ہوئے راس محمود سے ملنے کے لئے میں بھوپال اتر گیا۔ اتفاق سے اقبال محمود ہی کے مکان میں فروکش تھے لیکن بیماری کا اُن پر غلبہ تھا۔ معراج کی شب تھی، اُن کا مدار الملہام اموند مذہبی کی حیثیت سے سید شاہجہانی میں مفقودہ تقریب میں شریک ہونا شاید ضروری تھا.....

تقریب معراج میں جاتے ہوئے محمود صاحب نے مجھے بھی اپنے ساتھ لے لیا۔ ممبر میضروکش ایک مولانا نے وحی اور ثبوت کے اسرار کو جس مایانہ انداز میں پیش کیا۔ میں نے دیکھا کہ راس محمود کو اس جہل اور جرأت نے بہت دکھ پہنچایا ہے۔ وہ ان مہلات کے سنے کے لئے زیادہ دیر نہ ٹھہر سکے گھر واپس آئے تو اقبال جاگ رہے تھے اور قلبی دورے کی وجہ سے کسی قدر زنجیریں تنے.....

مزاج پُرسی کے لئے ان کے کمرے میں چلے گئے اور ان کا دل بہلانے کے لئے نہایت ہی دلچسپ اور شیریں انداز میں مولانا کی اس ہرزہ سمرانی کا ذکر کیا۔

پھر ایک طول طویل داستان سنہ ہم کو صرف یہ دکھانا ہے کہ علامہ دو مرتبہ
بھوپال گئے پہلی دفعہ راس معود کے یہاں مہمان ہوئے اچھے خاصے
تھے، دوسری مرتبہ آواز کے برقی علاج کے لئے گئے اور ایک سرکاری محل
"شیش محل" میں مقیم ہوئے جو ہاسپٹل کے قریب اور سرسید راس معود
کی مسکن کوٹھی سے اندازاً ڈیڑھ میل کے فاصلہ پر ہے۔ بھوپال میں شب
معارض کی کوئی سرکاری تقریب نہیں ہوتی اور مسجد شاہجہانی ایک نامتو
وغیر مکمل عمارت اور غیر آباد محل وقوع پر ہے جہاں رات کو کوئی اجتماع
نہ ہوتا تھا البتہ موزن و امام جو متعین تھے نماز پنجگانہ اور قرب و جوار کے
مسلمان نماز جمعہ کے لئے اس میں جمع ہو جاتے تھے، اسی طرح رمضان
المبارک کی تراویح میں بھی چند ہی آدمی ہوتے تھے، مصنف نے محض
ایک واقعہ تصنیف کیا اور لکھ دیا۔

راقم ۳۳ سال مسلسل بھوپال میں مقیم رہا۔ اور ۱۹۳۱ء کے بعد ہر سال جاتا رہا۔

۱۹۳۴-۳۵ء میں نواب صاحب کی لائف مرتب کرنے کی خدمت سپرد ہوئی اور دو
سال کے قریب مستقل قیام رہا۔ تقریب شب معراج کبھی سرکاری طور پر نہ سنی نہ دی گئی۔

علی گڑھ اور کشمیر

علی گڑھ تحریک اور علامہ | غیر منقسم ہندوستان میں مسلمانوں کے نشاۃ
ثانیہ کے لئے سرسید نے جو تحریک شروع کی
وہ علی گڑھ تحریک کے نام سے زیادہ تر شہرت پذیر ہوئی وہ تعلیمی بھی تھی اور

سیاحی بھی۔ مرور زمانہ کے ساتھ ساتھ مسلمانوں کا جدید تعلیم یافتہ طبقہ بھی نہیں بلکہ قدیم تعلیم یافتہ افراد غریب و متوسط سب ہی کو اس تحریک سے دلچسپی پیدا ہو گئی جو روز بروز بڑھتی رہی۔

اس تحریک کا مرکز اگرچہ علی گڑھ صوبہ متحدہ تھا مگر سب سے زیادہ پنجاب میں وہ مقبول و موثر تھی۔ سرسید کے اعوان و انصار میں بھی مسلمانان پنجاب کا زیادہ حصہ تھا کالج میں بھی پنجابی طلباء کی کثرت تھی اور ان میں طبقة کے نوجوان تھے مگر بظاہر علامہ کو اس تحریک سے کوئی خاص دلچسپی نہ ہوئی۔

۱۸۹۰ء میں مسلم یونیورسٹی کی پہلی مرتبہ تحریک لاہور میں ہوئی تھی اس وقت تو وہ طالب علم تھے۔ ۱۹۰۳ء میں سرسید کے متعلق ایک نظم طبعی ہے مگر اس کی شان فکر کا کوئی سراغ نہیں مل سکا۔ البتہ ۱۹۰۶ء میں طلباء کے نام ایک پیغام نظر آتا ہے جس کی شان نزول یہ ہے کہ اس سال یورپین اساتذہ کے خلاف کالج کے طلباء نے اسٹرائک کی اور بعض قدیم طلباء مثلاً مولانا محمد علی ایڈیٹر کامریڈ کی تائید سے ان کو بڑی مدد ملی۔ علامہ اس زمانہ میں بغرض تعلیم لندن میں تھے اور ان کے استاد یعنی کالج کے سابق پروفیسر مسٹر آرنلڈ بھی وہیں تھے۔ علامہ اور ان کے مابین بھی شائردی و استاد کی کا تعلق تھا۔ ایسی حالت اور اس موقع پر ذیل کا "پیام" دیا گیا مگر یہ نہیں معلوم ہوتا کہ کس کے پاس بھیجا کس اخبار میں شائع ہوا کوئی حوالہ نہیں ہے۔

اوروں کا ہے پیام اور میرا پیام اور ہے	عشق کے درد مند کا طرز کلام اور ہے
طائر زبردست کے نالے تو سن چکے ہو تم	یہ بھی سنو کہ نالہ طائر رام اور ہے
آئی تھی کوہ سے صد راز حیات سے سکون	کہتا تھا مور ناتواں لطفِ خرام اور ہے
جذبِ حرم سے ہے فروغِ انجمن حجاز کا	اس کا مقام اور ہے اس کا نظام اور ہے

موت ہے عیش جادو دان فوق طلب گزشتہ آدمی ہے اور گزشتہ جام آور ہے
 شمع سحر یہ کہ گئی سوز ہے زندگی کا ساز
 غم کدہ نمودیں بشرط دوام اور ہے
 آخری شعر یہ تھا۔

بادہ ہے نیم رس ابھی شوق ہے نادا ابھی
 رہنے دو غم کے منہ پہ تم خشت کلیسیا ابھی
 اس پیام کے چھ شعروں میں جو کچھ ہے وہ شاعری یا ایک قسم کا فلسفہ ہے
 گزشتہ سے کچھ خصوصیت نہیں معلوم ہوتی۔ البتہ آخری شعر میں یوروپین
 اسٹان کی عظمت کا پیام ہے۔

مقام جب واپس آئے تو علی گڑھ نے پروفیسری پیش کی لیکن انکار کر
 دیا جس کو عام طور سے ناپسند کیا گیا۔ اسی زمانہ میں مسلم یونیورسٹی کی تحریک جاری تھی
 اور بلا بر ترقی کر رہی تھی لیکن علامہ نے اپنی نظم "جواب شکوہ" میں اس کو منہمک کرنا کام
 ہی تصور کر لیا۔

کشور ہند میں ہے کلیہ نالام کا بت
 ۱۹۳۵ء میں ان کو یونیورسٹی میں کسی اعزاز کی تجویز کی گئی تو علامہ نے
 پروفیسر محمد شریف کو لکھا کہ۔

"یہ اعزاز اور بھی گرانقدر ہو جاتا ہے جب میں یہ خیال کرتا ہوں
 کہ میرا کوئی حق اس یونیورسٹی پر نہ تھا اور نہ عام طور پر علی گڑھ
 تحریک سے میرا کوئی خاص تعلق رہا ہے۔" (مکاتیب)

پھر سید راس محمود نے اپنے زمانہ میں ۱۹۳۷ء میں پچھروں کے لئے مدعو کیا اور ۱۹۳۷ء

میں انہیں ڈاکٹر سٹ کی ڈگری دی گئی۔ اس وقت تک کوئی خاص دلچسپی نہ تھی بلکہ
جب وائس چانسلری پر ڈاکٹر سر ضیاء الدین منتخب ہوئے اور ہر پانچس نو اب ہر
بھوپال نے چانسلر شپ سے استعفیٰ دیا۔ تو اپنی اولاد اپنے دیگر احباب کی جانب سے
اور نیشنل پریس میں ایک زوردار بیان شائع کرایا اس زمانے میں بھوپال میں
امید و آمال تھا۔

اس علی گڑھ کے سلسلہ میں سوانح نگاروں کی سوانح آفرینی دیکھی
خلیفہ عبدالحمید رسالہ نقوش میں لکھتے ہیں کہ:-

علی گڑھ والوں نے کئی مرتبہ ان کو بلایا لیکن وہ ایک دفعہ سے زیادہ
وہاں نہیں گئے۔ ایک مرتبہ ڈاکٹر ضیاء الدین نے بہت اصرار کیا تو ان کو
جواب دیا کہ تم مجھے علی گڑھ بلا تے ہو مجھے یہیں رہنے دو میں یہاں اللہ جل
میں رہتا ہوں۔ ایک مرتبہ میر عثمان علی خاں علی گڑھ آئے تھے تو ڈاکٹر
ضیاء الدین کو خیال ہوا کہ اگر اقبال جی آجائیں اور کچھ اشعار بھی حضور
کی شان میں پڑھ دیں تو زیادہ رقم یونیورسٹی کو مل جائے۔ یہاں کو تجربہ
ہو چکا تھا کہ خط لکھنے سے اقبال پر کوئی اثر نہیں ہوتا اس لئے ڈاکٹر علی گڑھ
بٹ پرنسپل علیہ کالج کو لاہور بھیجا کہ جاؤ وہ ہمارے عزیز ہیں ان کو ہزار
کر کے اپنے ہمراہ لیتے آؤ۔ ڈاکٹر بٹ لاہور میں ہمارے ہاں ٹھہرتے تھے انھوں
نے مجھے ہمراہ لیا اور ہم دونوں اس مہم کو سر کرنے کے لئے ان کے

ٹھکانہ در مرتبہ بالملانہ پکڑ دینے کو جا چکے تھے۔ یہ جواب ملا کہ وہاں علی گڑھ کا
وہاں خیال ہے کہ ڈاکٹر ضیاء الدین اور قلم سے خود کچھ تعلقات تھے۔ یہاں تو مرستہ تھا
اشعار سے کوئی ایسا نہ تھا کہ زیادہ رقم مل جائے نظامہ جو کچھ حلیات دیتے وہ ڈاکٹر صاحب اور
اثر سے اور یونیورسٹی کا ضرورتوں کے لحاظ سے دیتے۔ (ملاحظہ فرمائیے حیات)

پاس حاضر ہوئے۔ علامہ اقبال کچھ معذرت کرنے لگے لیکن ڈاکٹر بٹ مقرر
تھے کہ آپ کو جانا ہی پڑے گا۔ اقبال طمانے کے من میں ماہر تھے فسر مایا کہ
تم لوگ چاہو گے کہ میں نظام کی شان میں اور اس تقریب کے سلسلہ میں
کچھ اشعار پڑھوں اگر کچھ اشعار ہو گئے تو پھر چلیں گے۔ ڈاکٹر بٹ نے
کہا اچھا ہم پھر کل آئینگے دوسرے روز گئے تو فرمانے لگے کہ رات کو میں
جلد بستر پر لیٹ گیا اور فکر شعر کرنے لگا کسی اور دیا آمد سے نظام کے
معلق ایک شعر بھی نازل نہیں ہوا اور اس کے بجائے بغیر کسی کوشش
کے اور دس بیس اشعار ہو گئے جو اود ہی مضمون کے ہیں غرض کہ دو تین
روز اسی طرح ٹالا آخر ڈاکٹر بٹ مایوس ہو کر علیگڑھ واپس آ گئے۔

• میں نے علامہ اقبال سے کہا کہ قومی خدمت ہے چلے چلے آپ
کے لئے شعر کہنا کونسی بڑی بات ہے۔ ریل کے سفر میں حرکت میں
برکت پیدا ہو جائے گی، فرمانے لگے خود کچھ شعر کہ لو اور وہاں جا کر
میری طرف سے پٹرہ دو۔ میں نے کہا کہ اس نالائق حرکت کا کوئی جواز نہیں

و نقوش جنوری ۱۹۵۵ء

اس بیان پر جو ایک قریب ترین شخص کا ہے ناظرین خود ہی رائے قائم کر
سکتے ہیں مگر اس کا پس منظر یہ تھا کہ ڈاکٹر منیا الدین ہرمت از وزیر کی وزٹ کو اس
کے مزاج و میلانات کے مطابق شاعر و دلچسپ بننے کی کوشش کرتے تھے
نظام بھی شاعر تھے اور ان کے صدر اعظم مہاراجہ کشن پرشاد بھی اور علامہ اور نظام
کی ملاقات بھی ہو چکی تھی اور علامہ مدعا بھی کر چکے تھے اور مہاراجہ کے ساتھ تو علامہ
کے تعلقات محبوبیت تھے نہ مگر چونکہ نظام نے ہر پانچویں نواب صاحب جواہر پال کے

۱۰ خطوط موسومہ مہاراجہ کشن پرشاد ملاحظہ طلب۔

مستعفی ہونے کے بعد چانسلرشپ منظور کی تھی اور کچھ ہی پہلے بھوپال سے علامہ کا وظیفہ مقرر ہوا تھا اس لئے علامہ کو ہزارائیس کے تنکدر خاطر کا خیال مانع رہا اور پھر مہاراجہ اور حیدرآباد سے تمام امیدوں میں ناکام بھی ہو چکے تھے اور اس راز کو ظاہر کرنا بھی نہ چاہتے تھے یہ اور زیادہ تعجب انگیز ہے کہ ڈاکٹر بٹ سخت قسم کے کھلے ہوئے قادیانی تھے اور علامہ اقبال قادیانیت کے سخت ترین مخالف ڈاکٹر منیارالدین بہت ذہین تھے انہوں نے ڈاکٹر بٹ کو اس کام کے لئے منتخب کرنے میں کیا مصلحت سمجھی؟ یہ واقعہ بھی مفروضہ معلوم ہوتا ہے۔ راقم خود علی گڑھ میں موجود تھا، ان تدابیر و انتظامات کو قریب سے دیکھتا رہتا تھا یہ خیال بھی نہ تھا کہ علامہ کو مخصوص دعوت دی جائے۔

آل انڈیا مسلم ایجوکیشن کانفرنس علی گڑھ تحریک کا ایسا ادارہ تھا جس نے غیر منقسم ہندوستان میں برما کے مسلمانوں میں تعلیم کی ضرورت کا احساس اور حیات اجتماعی کے فوائد کا خیال اور شعور پیدا کیا۔ ۱۸۸۷ء سے ۱۹۲۰ء تک اس کے چونتیس اجلاس ملک کے مختلف مقامات میں منعقد ہو چکے تھے۔ ۱۹۰۵ء کا اجلاس رنگون میں ہوا تھا۔ غرض بنگال، سندھ، پنجاب، برار، مدراس اور یوپی اودھ سب ہی اس کے دائرہ میں تھے اور اس صدی کے آغاز سے ہی مسلم یونیورسٹی تحریک اس نے اٹھائی اور کامیاب ہوئی۔ بڑے بڑے مشاہیر اور ذی وجاہت اصحاب نے اجلاسوں کی صدارت کی جن میں متعدد اصحاب پنجاب کے تھے۔ اس کے علاوہ ہزار ہا غریب مسلمانوں کی اعلیٰ تعلیم کا ذریعہ رہی اور خود اس کی ایک شاندار عمارت تعمیر ہوئی البتہ ۱۹۲۱ء میں تعلیمی مقاطعہ کے باعث اس کا اجلاس منعقد نہ ہو سکا

مگر ۱۹۲۲ء میں جب سکون ہوا تو علی گڑھ میں ہی اجلاس قرار پایا اور
 مرفعل حسین دہلوی تعلیم پنجاب صدر منتخب ہوئے۔ اس موقع پر بہ لحاظ
 حالات امید تھی کہ علامہ بھی شریک اجلاس ہوں گے۔ اوسا ہم تعلیمی
 سائل اور بالخصوص تعلیمی مقاطعہ پر اظہار خیالات کریں گے لیکن وہ
 شریک نہ ہوئے اور وجہ جو تھی وہ ان ہی کے قلم سے یہ تھی کہ :-
 "افسوس ہے کہ میں علی گڑھ نہ جاسکوں گا۔ سردی کا موسم ہے
 اور مجھے اس موسم میں خاص احتیاط کی ضرورت ہے۔ علی گڑھ کانفرنس
 ایک عرصہ سے مریضی ہے۔ حبیب الرحمن خاں شرفانی اس کو زندہ کرنے
 کی کوشش کر رہے ہیں مگر

پے نافرمانی رمیدہ بوجہ زحمت جستجو
 بخیاں ملکہ زلف او گر ہے زن دہ خفقن را

(۱۶ دسمبر ۱۹۲۲ء مکاتیب اقبال)

لیکن یہ علامہ کا خیال ہی خیال تھا اور عرصہ کالفظ محض تراوش قلم
 تھی وہ اتنی زندہ قوت تھی کہ ۱۹۲۲ء میں قائد اعظم نے بمبئی میں سالانہ اجلاس
 کے لئے مدعو کیا اور سالانہ اجلاسوں کا سلسلہ جاری رہا۔ ۱۹۲۸ء کے
 اجلاس منعقدہ مدراس کے صدر علامہ کے مخلص ترین دوست سر عبد القادر
 تھے انھوں نے اپنے خطبہ صدارت میں سرسید اور ان کے جانشینوں کی
 ساعی کا اعتراف کرتے ہوئے کہا کہ :-

مگزشتہ چالیس سال میں جس قدر بڑے بڑے آدمی
 مسلمانان ہند میں ہوئے یا جنھوں نے اچھی خدمات قومی
 انجام دیں انھیں بالعموم اس کانفرنس سے کچھ نہ کچھ تعلق

رہا ہے۔“

پھر شروانی صاحب کی نسبت کہا کہ:-

”انہیں کی کوشش سے وہ روایات جو اس کانفرنس سے مخصوص تھیں قائم رہیں اور وہ اعلیٰ تخیل جو کانفرنس کے ممتاز بانی نے پیش کیا قوم کی نگاہ میں چھا رہا۔“

پھر سیاسی ہیجان و طوفان کا ذکر کرتے ہوئے کہا کہ:-

”مگر ہمارے باہمت سکریٹری صاحب ان نامساعد حالات سے خوفزدہ نہ ہوئے اور انہوں نے خاموشی مگر استقلال کے ساتھ اس کام کو جو ان کے سپرد تھا جاری رکھا اور کئی جگہ بہت کامیاب اجلاس کانفرنس کے ہوتے رہے۔“

علامہ اب تک غالباً اس صف میں نہ تھے جس کا تعلق اس کانفرنس سے تھا۔ جو نافذِ رمیدہ ہو۔ نہ تھی بلکہ اس کی خوشبو ہر طرف پھیلی ہوئی تھی۔

علامہ نے اپنے کشمیری الاصل ہونے پر فخر کیا ہے۔ علامہ اور کشمیر | لیکن کشمیریوں کے مفاد میں ان کا صرف یہ عمل

نظر آتا ہے کہ وہ انجمن کشمیری مسلمانانِ لاہور کے جنرل سکریٹری تھے۔ ۱۹۰۹ء میں ڈھاکہ کے خواجہ سلیم اللہ خاں نے داسرائے کی کونسل

میں فوج میں کشمیریوں کی ملازمت اور زراعت پیشہ ہونے کے متعلق سوال کیا تھا اور اسی بنا پر حکومت صوبہ نے اعداد و شمار فراہم کرنے کا

سلسلہ شروع کیا اب علامہ نے ایک اپیلی شائع کی کہ قومی کارکنان ان اعداد و شمار کی منسراہی کے متعلق حکام سے تعاون کریں۔ نیز چند ربا علیہ

بھی مسلمانان کشمیر کی نسبت لکھیں۔ ذکر اقبال کے مرتب نے

دوبایاں بطور نمونہ پیش کی ہیں سے

سو تدابیر کی لئے قوم یہ ہر اک تدبیر
چشم اختیار میں بڑھتی ہے اسی توفیر
درِ مطلب سے اخوت کے صف میں بند
مل کے دنیا میں رہو مثل حزن کشمیر

موتی عدن سے لعل یمن سے ہوا ہر دور
یا نافہ غزال ہوا ہر ختن سے دور
ہندوستان میں آئے ہیں کشمیر چھوڑ کر
بلبل نے آشیانہ بنایا یمن سے دور

مختلف زمانوں میں اکثر خاندانوں نے کشمیر سے ہجرت کر کے ہندوستان اور خصوصاً پنجاب میں سکونت اختیار کر لی تھی اس سوال اور اپیل کا تعلق انہیں مہاجر کشمیریوں سے ہے لیکن ان لاکھوں مسلمانوں سے جو کشمیر میں تھے کوئی تعلق نہیں پایا جاتا۔ مگر علی گڑھ پر اس کا سخت اثر تھا اور ان کے معاد میں صاحبزادہ آفتاب احمد خاں جو آئینٹ سکریٹری کانفرنس نے نہایت اہٹاک اور درددل و جوش کے ساتھ جدوجہد شروع کر دی ۱۹۴۷ء میں اجلاس کانفرنس کراچی میں کشمیری طلباء کے لئے مخصوص وظائف حاصل کئے اور کالج کانفرنس سے بھی اسی قسم کا انتظام کیا کہ غریب کشمیری طلباء جو علی گڑھ یا لاہور میں تعلیم حاصل کریں ان کی مدد کی جائے یہ جدوجہد مسلسل جاری رہی اور ہر سال کانفرنس میں ضرورت کے لحاظ سے قرار دادیں منظور ہوتی رہیں۔ ایک خاص سفیر کشمیر میں متعین کیا کہ وہاں کی تعلیمی ضروریات کے متعلق تحقیقات کر کے اعداد و صحیح حالات جمع کرے اور لوکل کمیٹیاں قائم کرے

انہوں نے کشمیری طلباء کو اپنے گھر واپس آکر تعلیم سے شہرت حاصل کی لیکن نگر میں جدوجہد کا نشانہ بن گئے
لہذا یہاں سے سرسبز عالم بننے کے لئے سابق وزیر تعلیم کشمیر جو اپنے وطن میں ہی بھارتی قبضہ کے خلاف جدوجہد کر رہے تھے

خود جا کر ایک دفتر قیام کیا اور مہاراجہ کے سامنے ایک میموریل پیش کیا۔ اگرچہ
 جواب دہی شکن تھا مگر عزم مصمم سے وہاں کام کرتے رہے۔ واپس کر
 تمام حالات ایک رسالہ کی صورت میں شائع کئے پھر مسلسل جدوجہد جاری رکھی
 اور عمل گروہ میں طلباء کی آمد و آمد کا سلسلہ قائم رہا لیکن علامہ کی
 کوئی تائید و امداد نظر نہیں آتی۔

باب اقبال کی شاعری

ڈاکٹر اقبال کا کلام خواہ اردو ہو یا فارسی بلاشبہ ہر تعریف و ستائش کا مستحق ہے اور مشرق و مغرب کے بڑے بڑے علماء و فضلا اور ناقدین نے اسے خراج تحسین بھی پیش کیا ہے اس میں اگر کسی جگہ زبان کی کوئی خامی بھی ہے تو وہ "النادر کا ملحد دم" ہے وہ دہلی و صفا بان کے نہ تھے مگر یہ ناقابل انکار حقیقت ہے کہ اقبال نے ان دونوں زبانوں کا دامن اپنی شاعری سے مالا مال کر دیا ہے ان کے بعض نظریات و تخیلات سے اختلاف ہو سکتا ہے مگر جس حسن ادا سے وہ پیش ہوئے ہیں اس کی داد دینا پڑتی ہے اقبال نے فلسفہ و الہیات اور ادبیات عالیہ کو اس طرح نظم کے سلسلے میں ڈھالا ہے کہ پڑھنے اور سمجھنے والے پر جوش و وجد بیک وقت مستولی ہو جاتا ہے۔ اگرچہ بعض مقامات ایسے بھی آتے ہیں کہ

ناطقہ سر جگیاں کہ اسے کیا کہئے
خدا انگشت بدنداں کہ اسے کیا لکھئے

بہر حال واجب العطا یا نے مجبوز ایک ذات مقدس (بابی انت
وامنی) کسی کو اپنی موبیت کبریٰ کا خاتم نہیں بنایا لیکن بعض ہستیوں کو
ایسی موبیت سے سہرا ز کیا کہ ان کو زندہ جاوید بنا دیا۔ اقبال بھی اُن
ہی میں سے ایک ہستی ہے اور جس طرح کہ صدیاں گزرنے پر دوسرے
رومی، عارف، سعدی، غزالی و رازی پیدا نہیں ہو ا اسی طرح دوسرے
اقبال کا پیدا ہونا بھی متعبد معلوم ہوتا ہے مگر اقبالین نے علامہ کی شان
پر جو مبالغے کئے ہیں ان کی کوئی حد نہیں۔ اور بعض نے تو صریح توہین
مذہب بھی کی ہے۔ ذیل میں بطور مثال چند نمونے ملاحظہ ہوں۔
(۱) "مدیت کی اس بلند شان کا مظاہرہ اقبال نے اس وقت کیا۔"

(۲) "اقبال کی شانِ مدیت میں چار پاند لگ گئے۔"
(۳) "اقبال کا متن پیغمبری اور حاشیہ شاعری ہے۔ ہم اسے داؤد و
سلیمان کا شریک محض نہیں دیکھتے وہ موسیٰ و عمران کی وادی میں ایک
شعلہ نور کا تعاقب کرتا نظر آتا ہے۔"

(۴) اقبال نے اس دنیا میں اس درجہ غور کو تنہا محسوس کیا
تھا کہ کسی نگہسار راہدار اور ہمدرد رفیق کار کی تلاش میں اُس نے

سے اس لئے متاثر ہیں بعض ایسے خفاقی نام ہیں جو اس صفت کے رکھنے والے انسان کے لئے بھی بولے جاتے ہیں مگر
بعض نام ایسے ہیں جو خود لئے قتل کے لئے تھوڑے ہیں جیسے مہرِ غبارِ حیات، منانِ برحق۔ نیز بھرمیں
مرد ہے مگر نہ بھرمیں یا ستان یا جن نہیں کہہ سکتے۔

کائنات ارضی و کائنات سماوی کا چہرہ چہان ڈالا۔ (اس چہان
 بین میں بحر متلاطم۔ فلک خشکاف کہسار۔ بدر کامل سے ملاقات
 کے بیان کے بعد) ”بحر و کوہسار اور ماہ و آفتاب سے مایوس ہو کر
 اب وہ خدائے واحد ذوالجلال کی طرف بڑھا اور عرض کیا کہ مولا کس
 کائنات میں تو نے مجھے پیدا کیا ہے کہ جس کا ایک ذرہ بھی میری
 رفاقت کا کام نہیں دے سکتا تیری مخلوق کائنات دل سے خالی
 ہے اور میری مشیت خاک ہے کہ سراپا دل“

”خیابان و گلزار کی اچھی تخلیق ہونے میں کوئی کلام نہیں لیکن
 میرے درد کی دوا نہیں۔ خدائے یگانہ و بے مثال کے تبسم
 زیر لب اور یرتمکنت خاموشی نے اقبال کی تنہائی کی دستاویز
 پر ہر تصدیق ثبت کر دی۔“ (کہانی ص ۳۴)

(۵) ”اقبال پیمبر حرکت و حرارت“ کے عنوان سے مولوی صلیح الدین
 صاحب نے یوم اقبال ۱۹۵۵ء پر کہا کہ:-

”ایسا معلوم ہوتا ہے کہ شاعر کا دل خود ایک پارہ لوز ہے کہ
 ہر لحظہ اس نور الانوار سے کہ زبان قرآن میں ”فَوَاسِقُ السَّمَوَاتِ
 وَالْأَرْضِ“ ہے کسب ضیا کرتا اور پھر اس انداز سے منتشر کرتا ہے
 کہ تیرہ خاک و ان کی وصند، خشک، اور غلظت ایک دوسرے

کا تعاقب کرتی ہوئی ابد کی پہنائیوں میں گم ہو جاتی ہیں۔
 (۶) اس نے شاعری بھی کی، ساحری بھی کی اور پیغمبر بھی۔

در دیدہ معنی نگراں حضرت اقبال
پیغمبری کرد و پیر نتواں گفت

(۷) "یہ کتاب دنیا کے شعر کی معراج ہے جس تک ہر شاعر
اعظم کی رسائی نہیں ہو سکتی اور جو شعر کے اس آخری پیغمبر کے لئے
ہی مخصوص تھی (عنوانات کا ذکر کرنے کے بعد) سب کے بعد قرب حضور
اور تجلیات سے پرکنار ہوتے ہیں ندا آتی ہے اور معراج ختم ہو جاتی ہے۔
(۸) "ایک مقالہ نگار لکھتے ہیں کہ اقبال کو اسلام کے ساتھ کچھ ایسی
والہانہ محبت تھی کہ یہ شمس ان کے ساغر دل سے بے اختیار
پھلک پڑتی تھی اس محبت کی بنا پر ہم کہہ سکتے ہیں کہ اقبال
اسلام تھے اور اسلام اقبال۔ پس چہ باید کرد اسے اقوام
شرق" گویا زبان پہلوی کے قرآن کا سورۃ اخلاص ہے۔
(۹) ایک سیرت نگار ایک طولانی تمہید کے ساتھ لکھتے ہیں کہ:-
"اقبال نے دیکھا کہ مشرق ایک بے روح تصویر بنا ہوا زندگی
کے ہر گوشہ ذوق اور تڑپ سے محروم ہے۔ صرناٹس کی
زمینت بن کر رہ گیا ہے اس قدیم سوز و گداز کو کھو بیٹھا
ہے جس کے لئے اس نے چار دانگ عالم میں شہرت حاصل
کی تھی سالس اس کے سینے میں کھیلتی دکھائی
دیتی ہے لیکن روح سے خالی نرا ڈھانچہ ہے آرزو کا اس
کے سینے میں گزر نہیں اس کی نے سے نفی نکلنے سے پہلے ہی
مکڑ ہے ہیں۔ اس نے دیکھا کہ مشرق کی وہ قوم جس نے
تاریخ کی سب سے زیادہ تاریک گہرائیوں میں جھٹکی ہوئی
انسانیت کی رہنمائی کی تھی اپنی عظمت اور سطوت کی"

بلندیوں سے قعر مذلت و انحطاط میں گرتی چلی جا رہی ہے
 اور ان آثار مذلت کا اس کو احساس تک نہیں۔
 اعیار کی تدبیر کا کشتہ بنی ہوئی اپنی تخریب اور غیر کی تعمیر
 اس کا کام رہ گیا ہے۔ منطق کی ناتمام دلیلوں اور حکمت و
 فلسفہ کی دور از کار موثر گافیوں میں گرفتار اپنے وجود سے
 بے خبر قبر کی لاش کی طرح بے احساسی اور ذلت و خواری
 کی زندگی گزارنے میں کوئی عار نہیں پاتی۔ پیران کہن حیا
 سے بیگانہ۔ نوجوان عورتوں کی طرح مشغول تن کسی کے
 دل میں بھی آنسوؤں کا گزر نہیں۔ اپنی ماؤں کے پیٹ
 سے گویا مردہ پیدا ہو رہے ہیں راکھ کا ڈھیر ایک قوم تھی
 شرارے سے خالی اس کا دن اس کی رات سے تاریک
 کسی نہ کسی طرح پیٹ بھرنے کی طالب اور ہر قیمت موت
 سے بچنے کے لئے فکر مند، دولتمندوں پر بخل اور عیاشی کی
 لعنت سوار ان کی نظر مغز سے بیگانہ اور صرف پوست
 تک محدود ایک غاصب فرماں روا کی قوت و شوکت
 اس کے لئے معبود بنی ہوئی اور اپنے دین و ایمان کے
 نقصان میں اس کو اپنا فائدہ دکھائی دیتا صرف آج پر
 قانع اور مستقبل کے ہر خیال سے اس کا دل خالی ہندو عظمت
 کے دفتر اس کی بغل میں دبے ہوئے لیکن گفتہ ہائے
 بے عمل کا جسم نمونہ۔ کعبہ کی اینٹوں سے دیر کی تعمیر
 یعنی اعیار کے ساتھ پیمان و فاس کا طرہ امتیاز۔ حق سے

بریگانگی نے اس کو موت کی نیند سلا دیا تھا لیکن اس کو
اپنی موت تک کا احساس نہ تھا۔ شیوخ ملت اپنی دشمن
تقریروں سے اغیار کی منشا و مراد کے مطابق تجدید اور اچیلے
دین کی فکر میں لگے ہوئے مکتب و مدرسہ کا کام صرف اتنا کہ نو جوانوں
کا دماغ ان آقاؤں کی مصلحت اور استحکام کی تدبیر سوچتا رہے جن
کے ہاتھوں قومی وقار اور ناموس کا جنازہ نکل رہا تھا۔

(کہانی ص ۲۹۰-۲۹۱)

سیرت و سوانح میں مبالغہ کے اس کمال کو یا ادبی نشان کے شاندار مظاہر
کو دیکھنے کے بعد شاعری کے متعلق ایک دوسرا بیان جو خود علامہ کا ہے قابل
ملاحظہ ہے۔ مؤلف "ذکر اقبال" کہتے ہیں کہ:-

علامہ کا الہام لفظی | ایک دفعہ کا ذکر ہے فارمن کرچن کلج لاہور کا

کے پرنسپل ڈاکٹر لوکس نے علامہ سے کہا کہ آپ اجلاس اور جانے
سے فارغ ہونے کے بعد ذرا ٹھہریئے گا مجھے آپ سے کچھ پوچھنا ہے۔
ڈاکٹر لوکس تقریب سے فارغ ہونے کے بعد علامہ کے پاس آئے اور

سوال کیا کہ آیا آپ کے نزدیک آپ کے بنی پر قرآن کا مفہوم نازل ہوتا
تھا جسے وہ اپنے الفاظ میں بیان کر دیتے تھے۔ یا الفاظ ہی نازل
تھے۔ علامہ نے صاف جواب دیا کہ میرے نزدیک قرآن کی عبارت عربی
زبان میں آنحضرت صلیم پر نازل ہوتی تھی یعنی قرآن کے مطالب ہی نہیں بلکہ
الفاظ بھی الہامی ہیں۔ ڈاکٹر لوکس نے اس پر بہت تعجب کا اظہار کیا اور
کہا کہ میری سمجھ میں نہیں آتا کہ آپ جیسا عالی پایہ فلسفی الہام لفظی پر کیونکر اعتماد

رکھ سکتا ہے علامہ نے ارشاد فرمایا ڈاکٹر صاحب میں اس معاملہ میں کسی دلیل کا محتاج نہیں مجھے تو خود اس کا تجربہ حاصل ہے۔ میں پیغمبر نہیں ہوں محض شاعر ہوں سبب مجھ پر شعر کہنے کی کیفیت طاری ہوتی ہے تو مجھ پر بے بندے۔

اور ڈھلے ڈھلائے شعر اترنے لگتے ہیں اور میں انہیں لینے نقل کر لیتا ہوں بارہا ایسا ہوا کہ میں نے ان اشعار میں کوئی ترمیم کرنی چاہی لیکن میری ترمیم اصل اور ابتدائی نازل شدہ شعر کے مقابلہ میں بالکل ہیچ نظر آتی اور میں نے شعر کو جون کا توں رکھا جس حالت میں ایک شاعر پر پورا شعر نازل ہو سکتا ہے تو اس میں کیا مقام تعجب ہے کہ آنحضرت صلم پر قرآن کی پوری عبادت لفظ بہ لفظ نازل ہوتی اس پر ڈاکٹر لوکس لا جواب ہو گئے۔

کیفیت شعر | سوال کیا گیا کہ آیا آپ پر شعر کہنے کی کیفیت اکثر طاری ہوتی ہے؟ فرمایا نہیں!! ایسی کیفیت سال بھر میں زیادہ سے زیادہ دو بار ہوتی ہے لیکن اس وقت مضامین کے مجموعہ کی حالت رہی ہوتی ہے جیسے کسی ماہی گیر کے جال میں اس کثرت سے پھیلیں پھنس جائیں کہ وہ پریشان ہو جائے اور سوچ میں پڑ جائے کہ کس کو پکڑوں اور کس کو چھوڑوں۔ پھر فرمایا کہ عجیب بات یہ ہے کہ جب طویل مدت کے بعد یہ کیفیت طاری ہوتی ہے تو اس کی پہلی کیفیت کے آخری لمحات میں جو اشعار کہتے تھے ان کی طرف ذہن خود بخود منتقل ہو جاتا ہے۔ گویا یہ فیضان کے لمحے دراصل ایک ہی ذخیرہ کی کڑیوں کی حیثیت رکھتے ہیں جب یہ کیفیت ختم ہو جاتی ہے تو میں ایک قسم کے مکان صبی انمحلال اور پشیموگی سی محسوس کرتا ہوں۔

قبض اور بسط

پھر فرمایا کہ ایک دفعہ چھ سات سال کا مجھ پر یہ کیفیت طاری نہ ہوئی اور مجھے اندیشہ ہوا کہ خدا نے مجھ سے یہ نعمت چھین لی ہے۔ چنانچہ میں نے شعر کہنے کی طرف توجہ مبذول کر دی لیکن ایک دن یک بیک وہی کیفیت عود کرتی وہ اس قدر بھرپور تھی اور اتنی دیر تک رہی کہ چھ سات سال کے عود کی تلافی ہو گئی۔

کسی قدر توقف کے بعد کہنے لگے کہ جب جرمنی کے مشہور شاعر گوٹے نے جرمن زبان میں قرآن کا ترجمہ پڑھا تو اس نے اپنے بعض دوستوں سے کہا کہ میں یہ کتاب پڑھتا ہوں تو میری روح میرے جسم میں کانپنے لگتی ہے۔ اصل بات یہ ہے کہ شاعر کو بھی ایک قسم کا الہام ہوتا ہے۔ اس لئے جب وہ کلام الہامی کتاب پڑھتا ہے تو اپنی روح کو اس کی مسنویت سے ہم آہنگ پاتا ہے اور اس کی طبیعت ایک خاص اہتزاز محسوس کرتی ہے۔ یہ چیز دوسروں کو نصیب نہیں ہو سکتی۔ ایک اور موقع پر فرمایا کہ مجھ میں فکر و شعر کی جو تحریک پیدا ہوتی ہے اس کو جنسی تحریک سے بھی مماثل قرار دیا جاسکتا ہے اور حالت حل سے بھی جب تک میں اس تحریک کی تعمیل میں اشعار نہیں کہہ لیتا مجھے سکون محسوس نہیں ہوتا اور وہ سکون تکون اور ماندگی کیلئے ہوتا ہے۔
(ذکر اقبال)

اس الہام اور کیفیت کا سوانح نگار نے کوئی زمانہ متعین نہیں کیا اور اب یہ کسی ریسرچ اسکالر یا بنیم اقبال کے ممبر کا کام تھا اور ہے کہ پورے کلام کا تجزیہ کیا جائے اور دکھایا جائے کہ کونسا الہامی ہے اور کونسا جنسی تحریک اور وہ حالت حل کی کیفیت کا۔

مبالغہ کے اس کمال کو دیکھنے کے بعد اب علامہ کے ادوار شاعر کی

پر نظر کیجئے۔

■ حسب بیان مرتبہ فکر اقبالؒ ۱۹۰۵ء تک کی شاعری کو خود اقبال نے اپنی سخن گوئی کا بعد اول قرار دیا ہے اس سہ سہ کو مد فاصل اس لئے بنایا کہ ۱۹۰۵ء میں اقبال یورپ چلے گئے۔ یورپ میں ان کے مطالعہ و مشاہدہ اور تفکر نے ان کی طبیعت کا رنگ بہت کچھ بدل دیا اس سہ سہ تک اقبال کا کلام سہ سے زائد کچھ صفحات پر بانٹ دیا میں ملتا ہے۔ اس میں ہر طرح کی نظمیں ہیں۔ ان نظموں میں ابھی شاعری جزبہ بغیر نہیں بنی شاعر جس چیز سے متاثر ہوتا ہے اس پر شعر کہہ دیتا ہے۔۔۔۔۔ اقبال جو کچھ بعد میں بنا اس کی داغ بیل ان نظموں میں بھی موجود ہے۔

اقبال کی شاعری کے ابتدائی دور میں جو محرکات و اثرات نظر آئے وہ گونا گوں ہیں مغربی انداز فکر نے اچھے نتائج پیدا کئے ہیں۔ کئی نظمیں انگریزی شعراء کے ترجمے ہیں۔

ہندو قوم کے پاس وطنیت کا کوئی ترانہ موجود نہیں تھا۔ اقبال نے جب اپنے شاعرانہ کمال کو وطنیت کی خدمت کے لئے وقف کیا تو مسلمانوں کے علاوہ بلکہ ان سے زیادہ ہندو اس سے متاثر ہوئے۔

سارے جہاں سے اچھا ہندوستان ہمارا

ہند کے طول و عرض میں گونجنے لگا۔ (۱۹۰۶ء)

(۲) ہندوستان میں وطنیت کے جذبہ کو جس شاعر نے پہلے گرایا وہ

اقبال بالکل تھا۔ ہندوستان اگر ایک قوم اور ایک وطن بن سکتا تو اقبال کا وطنیت کا کلام اس کے لئے الہامی محیفہ ہوتا لیکن ملک کے حالات ایسے تھے کہ یہ خواب شرمندہ تعبیر نہ ہو سکا۔ یورپ سے واپس ہونے کے بعد اقبال اس

نتیجہ پر پہنچا کہ ہند ایک مخلوط الملل براعظم ہے اس کے مسائل کا حل مغربی انداز
کی جمہوریت نہیں بلکہ دینی نظام سیاست ہے جس میں ہندوؤں اور مسلمانوں کو
اپنے اپنے زادی نگاہ کے مطابق زندگی بسر کرنے کا موقع حاصل ہوگا
ملک کے جس حصہ میں جس قوم کی اکثریت ہے اس کو وہاں کامل دینی اور مدنی
آزادی حاصل ہو کوئی ملت دوسری ملت پر نہ جانز طلبہ حاصل نہ کر سکے
عادلانہ طور پر فیڈریشن کا انتظام ہو سکے پاکستان کا مطالبہ اقبال نے سب سے
پہلے اسی انداز میں پیش کیا اس سیاسی ادھیڑ بن سے بہت پہلے ہی سلام
اور مسلمانوں سے متعلق اقبال کے خیالات میں ایک تغیر عظیم واقع ہوا تھا۔

(۳) اقبال اس نتیجے پر پہنچے کہ جغرافیائی، نسلی، لسانی یا معاشیاتی
وحدت ایک مصنوعی چیز ہے۔ اصلی وحدت فکری اور نظریاتی وحدت ہے
اس لحاظ سے تمام دنیا کے مسلمان ایک وحدت ہیں۔

وطن کی محبت ایک لازمی و فطری چیز ہے چنانچہ وطنیت کے
خلاف جہاد کرنے کے بعد بھی یہ جذبہ ان میں موجود تھا۔ (مثلاً)

(۴) ہندوستان کی روحانیت نے جو برگزیدہ انسان پیدا کئے ہیں
اقبال نے ان پر نہایت خلوص قراخانی اور وسیع المشرقی سے نظریں لگائی ہیں۔
ہندوستانی بچوں کے قومی گیت میں وہ پہلے ہی شعر کے دو مصرعوں میں ہستی نامی
علیہ الرحمۃ و ناکہ دونوں کو پیامبران توحید و حق قرار دے کر کہتے ہیں۔

چشتی نے جس زمیں میں پیغام حق سنایا ناکہ جس چمن میں وحدت کا گیت گایا

میرا وطن وہی ہے میرا وطن وہی ہے

بابا گرو نانک پر اقبال کی ایک مستقل نظم بھی ہے جو اس وقت کہی گئی ہے جب وہ زیادہ تر اسلامی نظموں پر لکھ رہے تھے اس نظم کے پہلے شعر میں گوتم بدھ کو بھی پیغمبر قرار دیا ہے۔

قوم نے پیغام گوتم کی ذرا پروانہ کی قدر پہچانی نہ اپنے گوہر یک دانہ کی
بابا گرو نانک کی شان میں کہتے ہیں کہ
بتکہ پھر بعد مدت کے مگر روشن ہوا اور ابراہیم سے آذر کا گھر روشن ہوا
پھر اٹھی آفر صدا توحید کی پنجاب سے ہند کو اک مرد کامل نے جنگلیا خواب سے

(۵) بانگ درا میں نہایت خلوص کے ساتھ شری رام چندر جی کی توصیف میں کچھ اشعار لکھے ہیں..... اقبال ان کو ہندوستان کا امام یا پیغمبر تسلیم کرتے ہیں۔
لبریز ہے شراب حقیقت سے جام ہند

پنجاب کے مشہور ہندو صوفی سوامی رام تیرتہ اقبال کے ہم عصر اور لاہور کالج میں پروفیسر تھے۔ انہوں نے تزکیہ قلب سے عالم روحانی میں بلند مقام حاصل کر لیا تھا..... ان کی وفات دریا میں غرق ہونے سے واقع ہوئی اقبال نے اس اہل دل پر بہت اچھے اشعار کہے جو بانگ درا میں درج ہیں۔

۱۔ اقبال نے امیر سجاد پور کے مدح میں جو قصیدہ کہا اس کا ایک شعر چھٹی جگہ (صفحہ ۵۰) درج ہے۔

صلح ہو ایسی کہ بس مل جائیں ناتوس و اذان
ساتھ مسجد کے رکھے بت خانہ آذر نہ کیس

۲۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ ہندوستان میں توحید گردانے کے پھیلاؤ؟ (یہاں داخل و سوسے صدمہ سے قبل شرک ہی شرک تھا؟)

۳۔ لکھنؤ کے متعلق بھی اقبال ایک نظم کے محققین کا فرض ہے کہ اس کی تحقیق کریں کہ آیا یہ الہا کی

ہی؟ مسلم عقیدہ کی مدح سے ہندو کہ شرک ہی اقبال ان کی تعریف میں مذکور ہے۔ طلب المسائل ہیں۔

ہم بغل دریا سے ہے لے نقطہ بیتاب تو پہلے گوہر تھا بناب گورہ نایاب تو
نہی ہستی اک کرشمہ ہے دل آگاہ کا

لا کے دریا میں نہاں موتی ہے الا اللہ کا (مدہ)

اقبالؒ ۱۹۰۸ء سے پہلے حسن و عشق میں بہت سی نظمیں اور بہت سے
اچھے اشعار لکھ چکا تھا لیکن وہ عشق مجازی تھا یا مقصوفانہ انداز کا عشق....
اب اقبال جس عشق کی تلہین کرتا ہے وہ حیات لامتناہی کا عشق ہے۔ اقبال نے
یہ قطعی فیصلہ کر لیا کہ باقی عمر میں شاعری سے اب احیائے ملت کا کام لیا جائے گا۔
فرماتے تھے کہ میرے والد نے مجھ سے یہ خواہش کی تھی اور مجھے نصیحت کی تھی کہ اپنے
کمال کو اسلام کی خدمت میں صرف کرنا۔ حالی کی شاعری کا رخ سرسیدؒ نے بھرا اور اس
کے جوہر کو ملت کے لئے وقف کر دیا۔ سید علیہ الرحمۃ کی صحبت سے پہلے حال میں یہ چیز
بالکل موجود نہ تھی۔ روایتی تغزل کے علاوہ اس کے پاس کچھ نہ تھا۔ اقبال میں
یہ جذبہ شروع سے ہی موجود تھا لیکن اس میں شدت اور گرمی مغرب
میں پیدا ہوئی۔ اس کی طبیعت میں یہ آفتاب حشر مغرب میں طلوع ہوا
یورپ سے واپسی کے بعد اقبال کی غالباً سب سے پہلی نظم بلا دیہ اسلامیہ
ہے۔ یہ نظم اس انقلاب کا پتہ دیتی ہے کہ اقبال نے اب وطنیت کے دائرہ سے باہر
قدم رکھا ہے۔ تھوڑے عرصہ بعد اسی ترانہ ہندی کی زمین میں ترانہ ملی لکھا۔
چین و عرب ہمارا ہندوستان ہمارا
مسلم ہیں ہم وطن ہے سارا جہاں ہمارا

اقبال کا فلسفہ حیات بھی شدت کے ساتھ رجائی ہے۔ وہ دنیا والوں کے لئے اسد
نہ حال نے سرسیدؒ کی صحبت سے پہلے مشنوی حب الوطن اور مشنوی شاعر رحمہ اللہ ان کی تئیں جو شائع ہو چکا تھا
البتہ ۱۹۰۸ء میں سرسیدؒ کا اثر کافی ہے اور اس کا بیان خود دیباچہ مسکن میں ہے۔ یہاں یہ بات بھی
قابل لحاظ ہے کہ فلسفہ بعد حال نے اپنی قلموں کو ملت کے لئے ہی وقف کر دیا۔ ملک حق تعالیٰ بھی محفوظ نہیں رکھا۔

کہ پیغام رساں ہے جیسا کہ ہر اولوالعزم نبی بھی لا تَقْنَطُوا مِنَ اللَّهِ حَتَّىٰ تَخْرُجَ إِلَيْهِ
ی بشارت انسانوں تک پہنچانے کے لئے آتا ہے۔

اقبال اعلیٰ درجہ کا شاعر ہونے کے علاوہ مفکر اور مصلح بھی ہے۔ بعض
نظریں وہ محض بہ حیثیت شاعر لکھتا ہے۔ بعض نظریں میں حکیمانہ افکار شعر کے پیرایہ
میں ڈھل گئے ہیں اور بعض نظموں میں جذبہ اصلاح غالب ہے۔ (صفحہ ۱۱۴)

سلسلہ ۱۹۱۱ء تک کی وہ سالہ مدت میں علامہ اقبال کی فکر کے دو
شعبوں نے نہایت واضح اور معین راہ عمل اختیار کی ایک خودی اور دوسرے
بنی اسلامی نظریہ.....

اس دور کی اردو نظموں میں بلاد اسلامیہ۔ ترانہ ملی۔ وطنیت
ایک عوامی مدینہ کے راستے میں شکر، جواب شکوہ، خطاب بہ جہانان اسلام
محضر رسالت میں۔ شفا خانہ حجاز، دعا، فاطمہ بنت عبداللہ، شبلی و عالی۔
صدقہ کفر و اسلام، بلال اور متعدد نظریں اسی بات کا پتہ دیتی ہیں کہ شاعر کے
دل و دماغ میں اپنے مقدس نصب العین کو مقبول بنانے کا جوش بدرجہ اتم پیدا
ہو چکا ہے۔..... سلسلہ ۱۹۱۳ء میں جنگ بلقان کی آفت نازل ہوئی جو سلسلہ ۱۹۱۳ء تک رہی
جواب شکوہ تو مجروحین بلقان کیلئے چندہ جمع کرنے کی غرض سے لکھی گئی (صفحہ ۱۱۵)

نہ جواب شکوہ کے متعلق بیان ہو سکتا ہے کہ اس کا پہلی میں جن ۳ بیت اسلام کا جو سلامات کا اس پر اس میں علامہ اقبال
خدا کی مشورہ تم شکوہ، حجاز جوش کے حق میں تپ رہے ہیں، بعد میں سلامت کے باہر ایک بہت بڑے جلسے میں حاضر
نہ جواب شکوہ تحت لفظ پڑھ کر سنالے اب یہ کچھ صحیح ہو سکتا ہے کہ مجروحین بلقان کے لئے بھی کئی سلسلہ میں
نظم لکھی گئیں۔ ۱۹۱۳ء میں جنگ شروع ہوئی۔ جواب شکوہ کا ایک بند تھا۔

کثرت ہند میں ہے کہی ناکام کابیت

حزبتان میں شفاخانہ اسلام کابیت

اور انسان میں عبادت کہہ علم کابیت

لیگ والوں نے تراش ہے بڑے نام کابیت

مگر تذکرہ نگاروں کے علاوہ اور نظمیں بھی ہیں مثلاً وار کافر نس دہلی اور جلسہ فتح
لاہور۔ گاندھی جی اور جواہر لال نہرو سے ناظرہ والہی و عقیدت۔ آفاکان اور قائد اعظم
پر طعن۔ بچوں کا تحفہ۔ رات اور شاعر۔ موٹر۔ بھولوں کی شہزادی۔ کسی کی گود میں بی
دیکھ کر انہیں کس شعبے سے متعلق کہا جائے گا۔
مواہنسا لکھ سوانح نگار کا بیان ہے کہ:-

”مواہنسا حسن کی تعلیم کے اثر سے اقبال پر علوم اسلامی اور

غیر مسلم کا) بادشاہ شام نے بادشاہ نیاخسہم بھی سنے

حرم کعبہ نیابت بھی سنے تم بھی سنے

جواب مشکوہ ہی میں ایک بندہ ہی شعر سے شروع کرتا ہے:-

ہے جو ہنگامہ بپا یور کشن بلکاری کا

عالموں کے لئے پیغام ہے بیداری کا

(جنگ بلقان کی لڑائی شروع ہے)

یہ اس زمانہ کی قومی تحریکات پر غلط تھا۔ لایہ ناکام میں مسلم یونیورسٹی کی قریب جناب میں بلکہ

بہرہ ہی تھی۔ چند ماہ پہلے فروری میں آغاخان کے وفد فرما کر سواہ کا بڑا شاندار استقبال وجلسہ ہوا تھا مسلم لیگ مسلم

دستور کا تحفظ میں برابر کامیاب ہو رہی تھی اور مسیحیوں کی کانگریس اور اس کے کابینہ ایک مشتاق کی توجہ

پر بھی تھی۔ بیدار علیوں کی ہوسٹ کے لئے شہنشاہ اور نندہ میں مسلمان مقیم لندن اور فرسوں کے لئے ایک مسجد کی

تصویر کیا یہ میں اسلامی تعلیمات سے کن ترکیوں کو احصاء کے تشبیہ دی جائے اس نظم کی اشاعت کے بعد یہ معلوم

ہوتا ہے کہ خود ہی اس بندہ ناگوری عالم کا خیال جیسا ہوا یا وہ ظاہر ہوئے تو اس کو تبدیل کر دیا۔

بات ہے زور میں اتحاد سے مل کر گریں امتی باعث رسالتی پیغمبر ہیں

بیت شکن اٹھ گئے باقی جو ہے بیت گر ہیں تھا براہیم پیر اور پسر آذر ہیں

کہیں تہذیب کی پوجا کہیں تعلیم کی ہے

قوم دنیا میں یہی احمد بے سیم کی ہے

عرفان تصوف کے اسرار اور معارف بھی کھل گئے تھے۔

لیکن ان کے اس بیان کے مطابق اقبال چالیس سال کی عمر تک اسلامی و اصولی اقدار پاکبازی و عفت سے حرماں نصیب تھے اور مرتب فکر اقبال لکھتے ہیں کہ:-

"اقبال کی شاعری وہ شاعری ہے جو شاعر کے تلمیذ الرحمن ہونے کا نتیجہ ہوتی ہے اور جسے پیغمبری کا ایک جزو قرار دیا گیا ہے۔
..... اردو فارسی کے تمام اساتذہ میں شاید کوئی دوسرا شاعر اس قماش کامل کے جس نے بغیر اپنی باطن کی نفسی تحریک کے کبھی شعر نہیں کہا۔

اب ہم ذیل میں چند مختلف اشعار درج کرتے ہیں جن سے ان دعاوی پر پوری روشنی پڑتی ہے۔

غلام جزو منڈے تو بخونیم	جزو آن را ہے کہ فرمودی پیونیم
ولیکن گریہ این ناداں بگوئی	خبرے را اسب تازی گو تو گویم

دست جنوں من جبریل یوں میدے	یزداں بکند آدرائے ہمت مسردانے
----------------------------	-------------------------------

بیزداں روزه محشر برہمن گفت	فردغ زندگی تاب بشر بود
ولیکن گرنہ رنجی بالو گویم	صنم از آدمی پایندہ تر بود

"امتی باعث رسالت پیغمبر ہیں" گستاخانہ لکھ ہے پیغمبر کی رسالت کیا معنی وہ تو رسوا ہوتا ہے نہیں اسی طرح "قوم دنیا میں ہی احمد بن حنبل کی ہے" کوئی معنی نہیں رکھتا۔ احمد بن حنبل ہوا۔ حلاکہ محمد بن عبد اللہ و رسول اللہ صحت ہے۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو احد نہیں کہہ سکتے مگر اس شعر کو ہانگ دے خار بھوکے پھر وہی شعر کہتا ہے

بادہ آشام الخ

فرنگ آئین رزاقی بداند بہ ایں بخشہ اندوہی مساند
بہ شیطان آچنناں روزی رساند کہ یزداں اندراں حیراں یماند

چہ حاجت طول دادن داستانِ ا بحرِ فنی گویم اسرارِ جہل را
چہاں خویش با سوداگران داد چہ داند لامکان قدمکان را

گرچہ سامرغان بے بال و پریم از خدا در علم بگ افزدن تریم

چنان موزوں شود ایں پیش پا افتادہ معنوں نے

کہ یزداں رادل از تائید پرخوں شود روزے

مرا گوئی کہ از شیطان حذر کن بگو با من کہ ایں پروردہ کیست

مگر کبھی خلوت میسر ہو تو پوچھ اللہ سے قصہ آدم کو رنگیں کر گیا کس کا ہوا
میں کھٹکتا ہوں دل یزداں میں کانی کی طرح تو فقط اللہ ہو، اللہ ہو، اللہ ہو

اصلاحی اور متروک نظمیں | ایک بزرگ مولوی بشیر الحق دسنوی
ایک مستقل رسالہ میں ان اصلاحات کو جمع کر

دیئے جو علامہ نے اشاعت اول کے بعد اپنے کلام میں کیں، مولوی عبدالسلام ندوی
اس کی تہذیب میں کہتے ہیں۔

ہڈاکٹر اقبال کی شاعری پر ابتداء ہی سے یہ اعتراض ہوتا رہا کہ
کہ ان کے کلام میں بہت سی لفظی غلطیاں پائی جاتی ہیں اس

لے وہ ہمیشہ اپنے کلام میں حک و اصلاح کہتے رہتے ہیں۔
ادمان کے مجموعہ مکاتیب سے بھی ثابت ہوتا ہے کہ انہوں نے

اپنے کلام کو نظر ثانی کے بعد چھپوایا ہے۔

یہ کوئی قابل اعتراض بات نہیں، لیکن سیرت نگاروں اور کلام اقبال پر
ریسرچ کرنے والوں کا کام ہے الہامی انعام کی روشنی میں یہ دیکھیں کہ ان
اصلاحی نظموں میں کوئی الہامی تو نہیں۔

الودعات صاحب نے اقبال کی چند محزوزہ جہود سرزد کہ نظموں کو ایک رسالہ
”رخت سفر“ میں جمع کر دیا ہے اس کے پیش لفظ میں ڈاکٹر محمود حسین خاں (سابق
وزیر تعلیم پاکستان) ان متروکات کو تاریخی اہمیت دیتے ہیں اور ایک امرتسری بزرگ
محمد اسلم صاحب کہتے ہیں کہ۔

”اقبال کے تخیل کے چند ایسے پہلو بھی نمایاں ہو جاتے ہیں جو مشرقی
سیاست اور تمدن کے امور میں سنگ میل کی حیثیت رکھتے ہیں ثانیاً
اس مجموعہ میں ایسے زاویہ ہائے نظر بھی موجود ہیں جنہیں بعد کے ادوار میں
اقبال نے ناقص سمجھ کر نظر انداز کر دیا۔“

ان کے مطالعہ میں بھی وہی بات دیکھنے کی ہے کہ الہامی شکل تھی یا دوسری
کیفیتوں کی۔ مندرجہ بالا قسم کی نظموں میں معرکہ کی نظم حافظہ کے متعلق ہے جو اسرار
خودی میں شائع ہوئی تھی۔ اس میں علامہ اقبال حافظہ کی نسبت یہ لکھ گئے تھے۔

ہرشیار از حافظ صہبا گسار	جامش از زہرا جل سرمایہ دار
رہن ساقی خرقہ پرہیز او	فے علاج ہول رستا خیز او
مسلم و ایمان او ز تار دار	رخنہ اندر دینش از مژگان یار

آن فقیر ملتے خوار گان آن امام امت بیمار گان
ایں فنون خواں زندگی انوار ہو جام ادا شان میں ازار بود

مکمل اور درخور ابرار نیست

ساعزاد درخور احرار نیست

عامتہ شعرا میں ہی نہیں بلکہ صوفیاء و مشائخ اور علماء و فضلاء میں حافظ کی
ایک خاص عظمت ہے اور اکثر تو حافظ کو لسان الغیب بھی کر دیوان حافظ سے
قال نکالتے ہیں خود اقبال حافظ سے اتنے مسحور تھے کہ انہوں نے ایک مرتبہ انگلی
میں عطیہ بیگم سے کہا کہ :-

”جب میرا ذوق جوش پر آتا ہے تو حافظ کی روح مجھ میں طول

کر جاتی ہے اور میں خود حافظ بن جاتا ہوں۔“

۱۹۱۴ء میں مجلہ عثمانیہ کے لئے ایک دلچسپ نظم لکھی تھی اس میں کہتے ہیں کہ

عجب مدار ز سرستیم کہ پیر معان قبائے ندی حافظ بقامت من دوخت

صبا بہ مولد حافظ سلام مابریاں

کہ چشم نکتہ در اں خاک آں دیار افروخت

اسرار خودی والی نظم کی اشاعت پر علامہ کے خلاف جو مضامین شائع ہوئے
ان کے لکھنے والوں میں خواجہ حسن نظامی دہلوی اور مظاہرین کے اعظم الشعراء اکبر
الہ آبادی بھی تھے۔ اقبال نے اکبر کو ایک خط میں لکھا کہ :-

”میرا اعتراض حافظ پر بالکل اور نوعیت کا ہے اسرار خودی میں

جو کچھ کہا گیا وہ ایک لٹریٹری نصب العین کی تنقید تھی جو مسلمانوں میں

کئی صدیوں سے پالو رہے اپنے وقت میں اس نصب العین سے

مزدور فائدہ ہوا۔ اس وقت یہ غیر مفید ہی نہیں بلکہ مضر ہے۔“

”اسرار خودی میں حافظ پر جو کچھ کہا گیا ہے اس کو خارج کر کے
اور اشعار لکھے ہیں جن کا عنوان یہ ہے

”در حقیقت شعر و اصلاح ادبیات عالیہ“

ان اشعار کو پڑھ کر سمجھ لیتین ہے کہ بہت سی غلط فہمیاں دور
ہو جائیں گی اور میرا اصل مطلب واضح ہو جائیگا۔

(۱۱ جون ۱۹۱۷ء)

اپنے وقت کے مشہور ادیب حافظ محمد اسلم جبراج پوری نے بھی جو مرتب حیات
حافظ میں رسالہ الفاظ لکھنؤ میں ایک بڑا ریویو شائع کیا، جس کو دیکھ علامہ نے اسلم
صاحب کو لکھا کہ:-

”خواجہ حافظ پر جو اشعار میں نے لکھے ہیں ان کا مقصد ایک طریری
اصول کی تشریح اور توضیح تھا خواجہ کی پرائیویٹ شخصیت یا ان کے
معتقدات سے سروکار نہ تھا مگر عوام اس باریک امتیاز کو سمجھ سکے اور نتیجہ
یہ ہوا کہ اس پر بڑی لے دے ہوئی اگر طریری اصول یہ ہو کہ حسن حسن ہے
خواجہ اس کے نتائج مفید ہوں یا مضر تو خواجہ دنیا کے بہترین شعراء ہیں
ہیں بہر حال میں نے وہ اشعار حذف کر دیئے اور ان کی جگہ اس طریری
اصول کی تشریح کرنے کی کوشش کی ہے جس کو میں صحیح سمجھتا ہوں لیکن
اس مقابلہ سے میں خود مطمئن نہ تھا اور یہ ایک ضرورہ وجہ اشعار عدد
کو حذف کرنے کی تھی۔“

(۱۱ مئی ۱۹۱۷ء)

افسوس ہے کہ اقبال نے ایک نصب العین کے معاملہ میں بھی اس قدر

ہمتی دکھائی کہ معترضین کے خوف سے اس کو بدل دیا مگر حیرت ہے کہ میر

نگار اس واقعہ کا ذکر تک نہیں کرتے۔

بقول مؤلف "ذکر اقبال"۔

"جب اواخر جنگ میں وائسرائے نے دہلی میں دار کانفرنس منعقد کی تو بطور خاص نواب ذوالفقار علی خاں کی وساطت سے علامہ اقبال کو بھی طلب کیا اور اس موقع کے لئے ایک نظم کی فرمائش کی علامہ نے عبور ہو کر ایک مسدس بکھا جس کے کل نو بند میں بطور نمونہ ذیل کے دو بند منقول ہیں!

اے تاجدار خطہ جنت نشانِ بند روشن تجلیوں سے تروے خادینِ ہند
حکمِ ترمے قلم سے نظامِ جہانِ ہند تیغِ جگر شگافِ تری پاسبانِ ہند

ہنگامہ و فائیں میرا سر قبول ہو

اہلِ وفا کی نذر محض سر قبول ہو

تلوار تیری دہریں نقادِ خیر و شر یہ روزِ جنگ تو ز جگر سوز سینہ در
رایتِ تری سپاہ کا سرمایہِ فکر آزادہ پر کشادہ پری نادہ ایم سپر

سلطوت سے تیری پختہ جہاں کا نظام ہے

نزدہ کا آفتاب سے ادنیٰ مقام ہے

اس کے بعد ہمارے ستمبر ۱۹۱۸ء کو انڈیٹ گورنر پنجاب نے جلسہ فتح منعقد

کیا علامہ بھی شریک ہوئے اور لاٹ صاحب کی فرمائش پر دو تین چوٹی چھوٹی نظمیں

جن کا کوئی تعلق جنگ سے نہیں تھا ارشاد فرمائیں۔ فارسی کے بھی چند اشعار سنائے۔

یہیچ میدانی کہ صورتِ بندہ ہی بافرانس فکرِ زہین و دلِ گرم و شرابِ ناب داد

روس کا سرمایہ جمعیتِ ملت و بود قہرِ اد کوہِ گراں را الرزہ سیاب داد

ملک و تدبیر و تجارتِ دارِ انگلستان پیر جرمنی را چشمِ بے خوابِ دلِ میاب داد

نابراغیرالوانے حریت ازسلادہر صدر جمہوریہ امریکہ رامضرب داد

ہر کے درخورد فطرت از جناب ادیب برد

بہر چیزے بود دخیلش را با با سپرد

(ذکر اقبال ص ۹۱)

افسوس ہے کہ مزید اشعار نہ مل سکے در نہاد بھی اسرار طبع کھتے یہ قلم خست
ماتہ کات اقبال وغیرہ میں بھی نہیں ہے نہ معلوم کس حالت کی ہے۔

محدث طرازی | شعر و سخن میں حمد و نعت اور مناجات و منقبت کی طرح
بادشاہوں اور امیروں کی مدح بھی ایک دایمی چیز ہے

شاید ہی کوئی شاعر ہر جس نے مدحت سرائی نہ کی ہو اول الذکر چاروں اصناف
کا تعلق روحانیت سے ہے اور آخر الذکر دنیوی فائدوں اور امیدوں سے متعلق
ہے بے غرضانہ مدحت کی شاید ہی کوئی مثال ہو۔

اقبال کے ہاں بھی مدح طرازی ابتدائی مشق سخن یہ لیکر آخر کہاں
سخن تک ان کے کلام میں موجود ہے لیکن یہ عجیب بات ہے کہ ایسی نظموں کو ان کے
مجموعہ نظم سے خارج رکھا گیا محض اس لئے کہ اس میں تنقیص کا ایک پہلو ہے۔ بہر حال
وہ اس باب میں دوسرے شاعروں سے کوئی امتیاز نہ رکھتے تھے۔

۱۹۰۳ء میں نواب بجاو پور عباسی بخم کی صدر نشینی کے موقع پر مدح شعر کا
تصبیہ لکھا جو نومبر ۱۹۰۳ء کے رسالہ مخزن میں (سرایع عبدالقادر دہلوی رسالہ) نے
ایک تصبیہ کے ساتھ شائع کیا مگر کلیات میں اسے جگہ نہ ملی۔

۱۹۱۱ء میں مہاراجہ سرکشن پرشاد کی مدحت میں ۳۹ اشعار ہیں۔ ابتداء میں ایک
بار در نشیب ہے پھر گریز کر کے دکن اور نظام کی تعریف اور ازاں بعد مہاراجہ کی مدح ہے
لیکن ہانگ ورامی، نمود صبح کے عنوان سے صرف ابتداء کے نو شعر ہیں مالاںک اس تصبیہ

سے قبل شکریہ کے عنوان سے جو نوٹ تحریر کیا تھا اس میں لکھا کہ:-

”ہذا کسبسی کی نوازش کریمانہ دوست اخلاق نے جو نقش میرے دل پر
چھوڑے ہیں وہ میرے دل سے کبھی نہیں مٹیں گے۔“

پھر باہم تعلقات میں ایسی وسعت اور ایسا غلوں و رہا کا اقبال کے دوستوں میں
اس کی مثال نہیں لیکن ان لغوش کو جو مارچ ۱۹۱۲ء میں قائم ہوئے خود ہی یا لگ درا
کی ترتیب کے وقت مٹا دیا۔

۱۹۱۲ء میں ”اسرار خودی“ کو ایک تمہیدی نظم کے ساتھ سرسید علی امام کے
نام مہنون کیا جو اس زمانہ میں گورنر جنرل کی اگڑ کٹو کونسل میں لا ممبر تھے اور حیدر آباد کی
وزارت عظمیٰ پر مقرر ہونے والے تھے اس گرامنایہ کتاب اور موصوف میں کوئی مناسبت ہی
نہ تھی البتہ اقبال کو حیدر آباد ہالی کورٹ کی جج کی امید ہو گئی تھی اس نظم کے تمہیدی شعر

یہ ہیں اے امام سید والانسب سلطنت را دیدہ از روز آمدی
دوامت فخر اشرف عرب عقل کل را حکمت آموز آمدی
آشنائے معنی ہر یگانہ
جلوۂ شمع مرا پر روانہ

ان اشعار کے بعد ۵ اشعاروں میں اپنی رفعت تحفیل کو بیان کر کے
آخری شعر کہتے ہیں:-

نذر اشک بقرار از من پذیر
گریہ بے اختیار از من پذیر

مگر اسرار خودی کی اشاعت ثانی میں یہ اشعار خارج ہیں مولف ”ذکر
اقبال“ سر علی امام سے تعنون کی وجہ یہ لکھتے ہیں کہ ممکن ہے کسی موقع
پر ان کے جذبہ اسلامیت نے علامہ اقبال کو متاثر کیا ہو اور علامہ نے اس تاثر کے تحت

امیر خودی ان کے نام معنون کر دی ہوئے ہوں۔

مصنف نے یہ بھی لکھا ہے کہ لوگوں نے تعنون پر اعتراض کیا کہ ایسی کتاب کو ایک خطاب یافتہ دنیا دار اور ایک ریاست کے وزیر اعظم کے نام پر معنون کرنا کیا معنی؟ مگر یہ روایت صحیح نہیں ہے کیونکہ سر علی امام اس وقت صدر اعظم نہ تھے بلکہ دارالخلافہ میں ہوئے اس وقت تو لا مبر تھے البتہ اقبال جیسا کہ شاد کے ایک خط میں لکھے ہیں کہ "سرکار ظہیر امام کی خبر دیتے ہیں پھر کیا عجب کہ اقبال کی دیرینہ ارادت اور ہماری شاد کی کشش متحد ہو کر کلام کر جائیں۔"

۱، اکتوبر ۱۹۱۸ء

اقبال ایک مدت سے منتظر امام تھے اور اپنی امیدوں کی پرورش کر رہے تھے ملازمت نے "رموزِ خودی" نظام سالیح کی خدمت میں حسب ذیل درجہ اشعار کے ساتھ پیش کی :-

لے مقاومت برتر از چرخ بویں از تو باقی سلطنت دین مبین
جلوۂ صدیق ادسیا نے تو حافظا ماتخ جوشن خائے تو

از تو مارا مبع خداں شام ہند آستانِ مرکز اسلام ہند
دوش ملت زندہ از امر دہ تو تاب ایں برق کہن از سوز تو
بند گانستیم ما تو خواجہ از پئے فردا شہادِ باچہ
گوہرم را شوخی اش بیاک کرد تاگر بیانی صدف را چاک کرد

پیش سلطان ایں گہر آوردہ ام

قطرۂ خون جگر آوردہ ام

مرح کے جو نمونے ہم نے پیش کئے ہیں ان کو دیکھ کر قدرتی طور پر اس بات کے دیکھنے کا یہی خیال پیدا ہوتا ہے کہ ان عالی مرتبت امار

دروساہ نے اس مدحت کی قدر یا شکر گزاری کس پنجے کی سیسہ
 علی امام نے اسرار خودی کے تعنوت اور شاعر کے اشک بقیار اور گریہ
 اختیار کو کس طرح قبول کیا۔ تنہا نے اس قطرۂ خنجر کو جو رموز بے خودی
 میں موتی بن کر ٹپکا ہے جو اہر خانہ دل میں کیسے رکھا کشن پر شاد سے جوا میدہ
 تھیں وہ کیا نگلی و نمر لائیں۔

سیرت نگار سب خاموش ہیں اور علامہ نے بھی کہیں اشارۂ ذکر
 نہیں کیا۔ البتہ تاجدار ہند نے سر کی نذر محقر قبول کر کے سر بنا دیا۔
 بعض مدحیہ نظموں میں علامہ نے تشبیہات و استعارات کا نیا اسلوب اختیار
 کیا ہے جو مذہبی احساس پر بار ہو جاتا ہے۔ نظام کی مدح میں ان کے آستانہ کو مرکز
 اسلام ہند کہنا یقیناً عظمت اسلام کے منافی ہے پھر اس منافقت کا مطلب
 فی بطن شاعر رہا۔ اسلام تو عرب، ترک، ایران، غرض تمام دنیا کا ایک ہی ہے۔
 چین و عرب اور ہند کی تقسیم کے کیا سنی ہیں؟

تشریحات کلام | اقبال کے کلام کا بڑا حصہ پوری تشریح کا متعلق
 ہے اور جب تک شرح سامنے نہ ہو شاعر کی
 فکر پر عبور نہیں ہو سکتا اور نہ کوئی مطلب اخذ ہو سکتا ہے اور بقول
 مؤلف ”سیاہی کارنامہ“ اقبال کو سمجھنا اگر مشکل ہے تو سمجھنا اس سے زیادہ مشکل
 ایک سیرت نگار دیکھتے ہیں کہ۔

”اقبال کے متعلم کو اگر صحیح معنی میں اقبال کی روح سے اتصال پیدا کرنا
 ہو اور اس کے پیام کی گہرائیوں تک پہنچنا مقصود ہو تو اس کو ان
 تینوں مرحلوں سے گزرنا پڑے گا۔ اس میں اتنا ادبی مذاق ہونا چاہیے
 کہ اقبال کے بلند پایہ ادبی خصوصیات لطیف تلمیحات و اشارات اور

دور میں متعارفات و کنایات کی تہہ تک پہنچ سکے۔ ادب کا جو نقطہ معراج ہوتا ہے وہی فلسفہ کے لئے نقطہ آغاز کا کام دیتا ہے جو نگاہ فلسفہ کی غلام گردش میں بھٹک کر رہ جائے اور فکر انسانی کے تمدنی ارتقاء سے کما حقہ واقفیت کا موقع نہ پاسکی ہو وہ اقبال کے عمیق فلسفیانہ مباحث کے سمجھنے سے قاصر رہے گی۔ فلسفہ حجب اپنی معراج پر پہنچ چکتا ہے تو حجب کہیں مابعد الطبیعیاتی اور الہیات کے مباحث کے آغاز کی نوبت آتی ہے۔ چیمیت عالم چیمیت آدم چیمیت حق.....

جن تین بلند سطحوں پر مضبوطی سے قدم جما کر اقبال نے فکر کے ان گنجلک عقدوں کو حل کیا ہے اقبال کے شارحین میں خود ان کو بلند سطحوں تک پہنچانے کے بجائے اقبال کو اپنی پست سطحوں پر لے آنے کا میلان زیادہ کار فرما دکھائی دیتا ہے۔ (کہانی ص ۷۷)

”رتب“ اقبال نامہ“ و ”مکاتیب اقبال“ کہتے ہیں:-

”میری تجویز و درخواست پر مولوی محمد حسین صاحب عباسی کیفے چریا کوٹی نے جن کے علم و فضل کا احترام خود اقبال کو تھا، تعلیمات اقبال“ کے نام سے ایک کتاب مرتب کرنی شروع کی ہے۔ اس کتاب کی اشاعت سے قرآن کریم، احادیث نبویؐ اور تاریخ ادب اسلام سے متعلق کلام اقبال میں جو حوالہ جات اور اشارات پائے جاتے ہیں ان کی تشریح و توضیح سے اقبالیات کی ہر ذلعل و غریبہ و مالگیری میں معقول اضافہ ہو گا۔

خاصی آخر اپنی کتاب ”اقبالیات کا تنقیدی جائزہ“ میں کہتے ہیں کہ:-

”اقبال کی شاعری تمام قرآنی تعلیمات پر مبنی اور اس کا پس منظر قرآن ہی قرار رکھتا ہے اور اسی لحاظ سے خلیفہ عبدالحکیم صاحب کا یہ جامع و نفاذ قول اس صداقت کو واضح کرتا ہے کہ ”اقبال قرآن کا شاعر ہے اور شاعر کا قرآن ہے۔“

(اِنَّا بَدِئُوْا اِلَیْهِمْ نَارًا جَبُوْثًا)

اور اسی سلسلہ میں پھر وہ اقبالی انجمنوں کے لئے حب ذیل لاکھ عمل بھی پیش کرتے ہیں۔

(۱) ایک جامع لغات کی ترتیب جس میں اقبال کی تمام تصانیف میں مختلف علمی و فنی اصطلاحات کو بہ ترتیب حروف تہجی جمع کر کے اُن کے معنی و مطالب کی تشریح کی جائے۔

(۲) اقبالی تعلیمات و اشارات پر ایک جامع کتاب کی تدوین جس میں تمام تعلیمات کی تشریح و توضیح ہو۔

(۳) فہرست اعلام و اماکن جس میں کلام اقبال کے تمام اشخاص و اماکن اور کتب کا احوال ہو۔

(۴) سیرت اقبال بڑے پیمانہ پر تیار کی جائے جو اُن کی زندگی کے تمام حالات و خیالات کے مختلف شعبوں اور کارناموں پر حاوی ہو۔

۵۔ کلام اقبال کے مجموعوں کے خاص ایڈیشن مقدمات اور تشریحی حواشی کے ساتھ شائع کئے جاسکتے ہیں۔

اقبال کی زندگی کی تمام روداد پڑھنے کے بعد ضمیر یا فکر و عمل کا تضاد کا یہ عجیب تضاد نظر آتا ہے کہ وہ ایک طرف ”کاغذ امراء کے“ درود یوار ہلا دو“ کا نعرہ لگاتے ہیں اور نو جوانان ملت میں ایک لہر پیدا کرتے ہیں مگر دوسری طرف امراء کی مدح سرائی بھی کرتے ہیں۔ اُن کے آتما

پہاٹری کو شرف جلتے ہیں ایک غیر مسلم امیر کے نام "کشن پرشاد" میں ذوالمنن کی ہم مددی جتا کر اپنی تقدیر کو محض دیکھتے ہیں اور اس کی نظر منایت کی تمنا کرتے ہیں اس کی ایسی خدمت انجام دینے کے لئے جس سے اپنی توقعات بھی وابستہ ہیں مجذوبوں کا بارہ نشینوں اور مزاروں پر عافری کے لئے اوقات عزیز صرف کرتے ہیں اور استخارہ کو بھی رہنا جانتے ہیں۔ وہ پیغام میں تو "نگاہ مردوم" سے بدل جاتی ہیں تقدیر میں تہ سنا تے ہیں مگر اپنی تقدیر دوسروں کے ہاتھوں میں سپرد کر دیتے ہیں۔

در اصل تقدیر سے انھوں نے ایک قسم کی بغاوت کی اور تقدیر سے ان کو سزا دی انھوں نے دوسروں پر بھروسہ کیا جو کبھی کامیاب نہ ہوا۔ اقبال کے وہ خطوط جو سرکشن پرشاد اور سر اس مسعود کے نام ہیں اور نعون کے اشعار جو امیر امان اللہ خاں وغیرہ کے نام ہیں پڑھنے کے بعد دیکھئے کہ

تو اگر خود دار ہے منت کش ساقی نہ ہو	عین دریا میں حباب آسانگوں پہاڑ کر
در جہاں جزو درد دل درماں محو	نعمت از حق خواہ و از سلطان محو
از غم ہستی سئے گلغام گیسر	نقد خود از کیسہ ایام گیسر
نظر تے کو برفلک بند و نظر	پست می گردد ز احسان دگر
مشت خاک خویش را از ہم پیش	مثل مدد رزق خود از پہلو تراش
کار مردان ست تسلیم و رضا	

بر صغیراں راست ناید ایس قبا

اگر اقبال کی سیرت اور حالات کو ان کے خطوط ہی کی روشنی میں دیکھا جائے تو عائدہ ظاہر ہوتا ہے کہ ان میں قناعت نہ تھی شاعرانہ تخیلات اور خانگی تفکرات نے بہت کوشی محنت اور عزم و استغنا سب ہی کو مجروح و معطل کر دیا تھا۔

برائے دوسری سے طبعاً متفرج تھے، قانونی پریکٹس میں محنت نہ کر سکتے

تھے یہی سبب تھا کہ وہ کبھی حیدر آباد کی سمت دیکھتے تھے کبھی افغانا
کی طرف نظر دوڑاتے کبھی منتظر امام رہتے۔ کبھی سرکشن پر شاد کی وزارت
کے لئے دین العجائز کے مطابق وہ جتن کرتے جو ایک فلسفی اور حکیم امت
سے کوئی نسبت ہی نہیں رکھتے۔

اقبال کی روداد زندگی ان کے تمام پیغامات سے زیادہ سبق آموز
اور بصیرت افروز ہے۔ واپس اٹھانے علم و عرفان ذہنی قابلیت و مافی قوت اور
نفسانی بصیرت سے انہیں بڑا حصہ ملا کیا تھا مگر اقبال نے اس کی قدر نہ کی اور ان علیاً
الہی سے فائدہ نہ اٹھایا۔

اقبال کے تمام مصنفات کلام پر نظر ڈالنے کے بعد جہاں ان کے کمال شاعری
کا اعتراف کرنا پڑتا ہے وہاں یہ بھی تسلیم کرنا پڑتا ہے کہ قرآنی تعریف "فَوَکَلِّ دِہِم
یَحْیِیْمُوْنَ" ان پر صادق آجاتی ہے۔

ان کے پیغامات بڑے دلچسپ ہیں لیکن علامہ کی پوری روداد زندگی ہمارے
سامنے ہے اس میں اپنے ہی پیغامات کا کوئی پر تو نہیں اور وہ "تَعْمَدُ فِیْئُوْنَ مَآلَا
یَنْفَعُوْنَ" کے مصداق ہو گئے ہیں۔ قرآن کی اس ترجمہ کا کہ "کِبْرُ مَقْتَلِیْمَکُم مَّا لَمْ یَنْفَعُوْا
مَّا لَا فَعْلُوْنَ" ، کبھی کوئی اثر نہیں پایا جاتا۔

نہ وہ اشعار لوگ اخیالی مضامین کی ہر میدان میں جبران پھرا کرتے ہیں (سورہ شعراء ۱۰۵)

مے اور زبان سے وہ باتیں کہتے ہیں جو کرتے نہیں (سورہ شعراء ۱۲۰)

ت خدا کے نزدیک یہ بات ہے نا امانی کہ ہے کہ ایسی بات کہو جو کہ نہیں (سورہ العنکبوت ۲۵)

باب

اقبال اور سیاسیات

اقبال کی فکر سیاسی کے متعلق بیانات اور ان پر تبصروں
 اقبال کی سیاسی فکر کا آغاز تو "ترانہ ہندی" اور "ہندوستانی بچوں کا گیت"
 دونوں سے ہوا اور پھر متحدہ قومیت یا ملک کی قومیت واحدہ "نئے سوال" میں جلوہ گر ہوئی

خاک وطن کا بھکو ہر ذرہ دیوتا ہے یا

آواز اذان کو ناقوس میں چھپا دوں یا

اُجاڑا ہے تمیز ملت وائیں نے قوموں کو

لندن میں بزمانہ تعلیم تین سال مسلم لیگ کی برٹش کمیٹی کے ممبر رہے

وہاں سے مراجعت کے بعد اس فکر میں یہ تضاد ہو گیا کہ

یا بنا ہمارے حصار ملت کی اتحاد وطن نہیں ہے یا

قومیت اسلام کی جڑ کھتی ہے اس سے،
لیکن وہ عملاً کسی سیاسی جماعت سے متعلق نہیں ہوئے بلکہ مسلم لیگ سے بھی اتنے بیزار تھے کہ
بیساختہ کہہ آتے۔

لیگ والوں نے تراشاپے بڑے نام کابیت
مگر ان افکار سے ان کے سیاسی عقائد اور ان کے تضاد پر جو بحث کی گئی ہے وہ بے معنی
ہے یہ صرف شاعرانہ زور و طبع ہے ان کے سوانح نگار کا بیان ہے کہ:-

"۱۹۱۳ء کے وسط میں جنگ بلقان ختم ہوئی اور ۱۹۱۴ء میں جنگ یورپ

کا آغاز ہوا، اقبال طبعاً بھی اور مصلحتاً بھی عمل سیاست سے علیحدہ رہے

بلکہ غیر سیاسی مجالس میں بھی نظر نہ آتے تھے۔ (ذکر اقبال ص ۱۱۱)

ایک اور مقالہ نگار ضیائی صاحب نے بھی لکھا ہے کہ:-

"اقبال شروع سے لے کر آخر تک کبھی بھی عوام کی کسی جدوجہد میں شامل

نہ ہوئے نہ عملاً اور نہ فکرًا..... وہ طبعاً عزت نشین تھے اور باہر

کی دنیا کی خبریں یا تو کتابوں میں پڑھ لیتے تھے یا اپنے ہاں آنے والوں

سے سنا کرتے تھے اور انہیں پر اپنے سیاسی افکار کی تعمیر کرتے تھے اور ان

کو بحیثیت ایک شاعر اور مفکر کے ان کا تخیل اور فکر زمانہ پر زیادہ انحصار

تھا اس لئے ان کے سیاسی افکار میں واقعیت کے بجائے تخیل آرائی زیادہ

ہوتی تھی۔

۱۹۲۶ء سے انھوں نے عملی سیاست میں صوبہ کونسل کی ممبری سے

حصہ لینا شروع کیا، پھر وہ اسی حیثیت سے آل مسلم پارٹیز کانفرنس دہلی

میں شریک ہوئے اور وہاں تقریر بھی کی۔ ان کے بعد جب مسلم لیگ میں اختلاف ہوا

سرحد شیعہ نے علیحدہ لیگ قائم کی تو اس کے متحدہ ہونے اور اسی متحدہ سے ۱۹۳۷ء میں الیکشن

کے اجلاس کی صدارت کی، ازاں بعد دوسری راؤنڈ ٹیبل کانفرنس کے ممبر نامزد ہو کر
الاکاتان گئے واپس آئے تو مسلم کانفرنس کے صدر رہے مگر بہت جلد یہ ادارہ تحلیل
ہو گیا۔ اس لئے اس کے عہدہ داروں کا بھی خاتمہ ہو گیا۔

۱۹۳۵ء میں مسلم لیگ نے پارلیمنٹری بورڈ بنائے تو پنجاب میں اس کے صدر منتخب
ہوئے مگر عملاً اس کے متعلق خاموشی ہے۔ بلکہ ملام کے خط سے ہزاری پائی جاتی ہے۔
یہ اقبالی سیاست کا ایک اجمالی خاکہ ہے اب ذرا کہ تفصیل دیکھئے۔

مولوی محمد احمد خاں ایم اے ایل ایل بی نے پانچ سو صفحات سے زیادہ کی
ایک سلفی اور مبسوط کتاب "اقبال کا سیاسی کارنامہ" کے نام سے تالیف کر کے شائع
کی ہے جس میں ملام کے سیاسی زندگی کو متعلقہ پس منظر کے ساتھ شرح و بسط سے لکھا ہے۔
ایک موقع پر وہ رقمطراز ہیں کہ

(۱) اولین مرحلہ پہلام وطن پرستی تھی اور ہجرت کی طرف راجع ہوئے۔

ازاں بعد پھر عرصہ تک ان کے عزت نشین رہنے اور جنگ عظیم کا خاکہ پیش کر کے کہتے ہیں کہ۔

اس زمانہ میں ڈاکٹر صاحب نے سیاسی معاملات میں کوئی

دلچسپی نہیں لی ایسے وقت میں جب کہ امن عالم کے خرمین میں آگ لگے ہوئی تھی

اور اندرون ملک سیاسی اتحاد اور سیاسی آزادی کی جدوجہد جاری

تھی ڈاکٹر صاحب دنیا کے ان سارے ہنگاموں سے دور پوری شاعرانہ آن

ہاں اور فلسفیانہ شان کے ساتھ لاہور کے ایک گوشہ میں بیٹھے اسرار خودی

اور رموزہ بخودی لکھ رہے تھے۔ اسرار خودی ۱۹۱۳ء میں لکھی شروع

کی اور ۱۹۱۵ء میں اس کو ختم کیا۔ رموزہ بخودی کے لکھنے کا آغاز ۱۹۱۵ء میں

اور اس کا اختتام ۱۹۱۷ء میں ہوا ہے۔

پھر مصنف نے ۱۹۱۳ء سے ۱۹۲۲ء تک جو حالات پیش آئے اور سیاسی رفتار رہی اس

کو لکھ کر ملام کے رجحانات دکھاتے ہوئے بیان کیا ہے کہ۔

۱۳۶ علامہ اقبال جنگ عظیم کے بعد ۱۹۴۵ء تک اپنی مشہور آفاق کتاب
 "پیام مشرق" کی تکمیل میں لگے رہے، لیکن اس زمانہ میں وہ لاہور میں بیٹھے
 کبھی کسی جہاں شارقوم پر تحسین و آذین کے پھول برساتے اور کبھی ہاس کی
 چٹکی بھی لے لیتے تھے چنانچہ مولانا محمد علی کی بیسول جیل میں نظر بندی پر انہوں
 نے یہاں اشارہ رکھے۔

ہے اسیری اعتبار افزا جو ہو فطرت بلند
 قطرہ نیساں ہے زندانِ صدف سے ارجمند
 مشک از فر چیز کیا ہے اک لہو کی بوند؟
 مشک بن جاتی ہے ہو کر نافہ آہو میں بند
 ہر کسی کی تربیت کرتی نہیں قدرت مگر
 کم ہی وہ طائر کہ ہیں دامِ قفس سے بہرہ مند
 شہیر زاغ و زغن در بند قید و صید نیست
 ایں سعادت قسمت شہباز و شاہیں کردہ اند
 مولانا محمد علی کی سرکردگی میں جب وفد خلافت یورپ گیا تو انہوں نے دیوڑھ
 خلافت کے عنوان سے حسب ذیل قطعہ لکھا:-

اگر ملک ہاتھوں سماتا ہے تو جانے تو احکام حق سے نہ کرے دفائی
 نہیں تجھ کو تاریخ سے آگہی کیا خلافت کی کرنے لگا تو گدائی
 خریدیں نہ ہم جس کو اپنے ہو سے مسلمان کو ہے ننگ وہ بادشاہی
 مرا از شکستن چنان عار ناید
 کہ از دیگران خواستن مومیائی

۱۳۷ نہ پیام مشرق ۱۹۴۵ء میں شائع ہوئی۔

۱۳۸ اشارہ اوتسری دسمبر ۱۹۴۹ء میں شائع ہوا۔

اب غور کیجئے کہ جو زمانہ دسمبر ۱۹۱۱ء سے شروع ہوا وہ عالم اسلام کے لئے بڑے آلام و مصائب کا تھا جس کی ابتدا میں طرابلس اور بلقان کے ملحدوں واقعات پیش آئے۔ علی گڑھ کے نوجوان اس سے بہت زیادہ متاثر ہوئے۔ اور انہوں نے ایثار اور انایت الی اللہ کی مثالیں قائم کیں طرابلس فتنہ جانی کیا آپس میں چندے کئے لہذا غازیہ ترک کیں اور اس کی بجائے اسی فتنہ میں داخل ہوئی روزے رکھے مسجد میں مجتمع ہو کر دعائیں کیں تمام ارکان اسٹاٹ اور آنریری میگزینی اس جوش اور ایثار میں شریک تھے۔

پھر ڈاکٹر انصاری کے طبی مشن کے فتنہ میں نہ صرف چندہ دیا بلکہ سینئر کلاسوں کے پانچ طلباء التوائے تعلیم کر کے اس میں شریک ہو کر ترک مجروحین کی خدمت کے لئے روانہ ہو گئے۔ اسی کالج کے مایہ ناز فرزند مولانا ظفر علی خان نے ہندوستان کے اس سرے سے اسے تک سینوں میں جوش و جذبات کا طوفان برپا کر دیا۔ ان کا خیال زمیندار ایک صورت تھا جس سے دشت و جبل گونج اٹھے۔ مگر اس دور مصائب میں علامہ اقبال کا صنف ہی تاثر اور عمل ہے کہ انھوں نے فاطمہ بنت عبداللہ اور شہیدان طرابلس پر دو مختصر نظمیں لکھیں اور اپنی تمام قوت و توانائی اور جوش و قابلیت کو اسرار خودی کی تکمیل کے لئے وقف رکھا حتیٰ کہ ستمبر ۱۹۱۱ء میں علی گڑھ اولڈ یوٹھ ایسوسی ایشن کے سالانہ اجلاس کے موقع پر مولانا شوکت علی نے ان کو مدعو کیا تو اس دعوت کا یہ جواب دیا کہ:-

”بھائی شوکت اقبال گوشہ نشین ہے اور اس طوفان بے تیزی کے زمانہ میں گھر کی چار دیواری کو کشتی نوح سمجھتا ہے، دنیب اور اہل دنیا کے ساتھ تھوڑا بہت تعلق ضرور ہے مگر اس وجہ سے کہ روٹی کمانے کی مجبوری ہے، تم مجھے علی گڑھ بلاتے ہو میں ایک عرصے سے خدا گڑھ میں رہتا ہوں اور اس مقام کی سیر کئی عموں میں ختم نہیں ہو سکتی۔ علی گڑھ والوں سے میرا سلام کہئے مجھے ان سے غائبانہ محبت ہے اور اس قدر کہ ملاقات ظاہری

سے اس میں کچھ ہذا قد ہونے کا امکان بہت کم ہے، یہ چند اشعار میری

طرف سے ان کی خدمت میں عرض کر دیجئے۔
 کبھی اے نوجوان مسلم تدبیر بھی کیا تو نے
 تجھے اس قوم نے پالا تھا آغوش محبت میں
 تمدن آفرین خلاق آئین جہاں داری
 سماں الفقر خیزی کار ہاشان امارت میں
 گدائی میں بھی وہ اللہ دالے تھے غیر اتنے
 غرض میں کیا کہوں تجھ سے کہ وہ سحر نشین کیا تھے
 اگر چاہوں تو نقشہ کھینچ کر الفاظ میں کھڑوں
 تجھے آیا سے اپنے کوئی نسبت ہو نہیں سکتی
 گنہ ادی ہم نے جو اسلاف سے میراث پالی تھی
 حکومت کا تو کیا روزنا کہ وہ اک عارفی شے تھی
 مگر وہ علم کے موتی کتابیں اپنے آیا کی

وہ کیا گردوں تھا تو خبر کا ہر اک ٹھہرا گیا
 کچل ڈالا تھا جس نے پانوں میں تاج سدا را
 وہ صحرائے عرب یعنی شتر بانوں کا گھوڑا
 بآب رنگت خال خط چھا جت دئے زیبا را
 کہ منعم کو گدا کے ڈرنے غشش کا نہ تھا یا را
 جہانگیر و جہاندار دجہاں بان دجہاں آرا
 مگر تیرے تخیل سے فزوں تیرے وہ نظار را
 کہ تو گفتار وہ کردار تو ثابت وہ ستار را
 ثریا سے زمیں پر آسماں نے ہم کو کسے مارا
 ہمیں دنیا کے آئین مسلم سے کوئی چار را
 جو دیکھیں آن کو یورپ میں تو دل ہوتا ہی سپار را

فنی روز سیاہ پیر کساں راتما شاکن

کہ نور دیدہ اش روشن کند چشم زلیخا را

علامہ زوال خلافت اور ترکوں پر جو افتاد پڑی اس سے بھی کچھ بہت متاثر
 معلوم ہوتے اور انھیں بقائے خلافت کی سیاسی بھی ناپسند معلوم ہوتی ہیں اس سلسلے میں
 مولوی سید سلیمان ندوی کو لکھتے ہیں کہ:-

”دوسرے صفحہ پر چند اشعار سارن کے لئے لکھا ہوں مدت سے یہ بات

میرے دل میں کھٹک رہی تھی، گزشتہ رات زکام کی وجہ سے سوز سکا

یہ تاثر ایک چھوٹی سی نظم میں تصنیف کی صورت میں منتقل ہو گیا۔ واقعات

صاف اور نمایاں ہیں۔ مگر ہندوستان کے سادہ لوح مسلمان نہیں سمجھتے

اور لندن کے شیعوں کے مشاغل و برتاؤ چلے جاتے ہیں۔ انہوں نے مفصل
 بحث نہیں کر سکتا کہ زمانہ مذکور ہے اس خط کو پراگھٹ تصور فرمائیے۔
 یہ حکم دہی ہے جس کا عنوان درپوزہ خلافت ہے اور جس کو سیاسی کارنامہ کے مصنف
 نے چٹکی سے تعبیر کیا ہے۔

مگر واقعات یہ ہیں کہ اسی سال جب علی برادرین قید فرنگ سے رہا ہو کر امرتسر کے
 جیل میں آئے تو غلام نے جو غریب اجداس تھے ایک تہیدی تقریر کے ساتھ وہ قلعہ
 لایا جو مصنف نے تحقیق کے پھول برسانے کے مترادف قرار دیا ہے انہوں نے اسے پہچان کر کہا۔

جواب صدر و حضرات! علی برادرین کے اس جلسہ میں تشریف لائے پھر

جو قید صدر غلام شاہ فرمایا ہے اس میں کسی افغان کی گنجائش نہیں یہ دونوں

بہاوی قوم کے عزیز محبوب ہیں نہ صرف ان خدمات کے عوض جو انہوں نے قلمی

زبان یا کسی اور طریق سے انجام دی ہیں بلکہ میرے خیال ناقص میں ایک

بہت بڑی خدمت کی ہے جس نے انہیں پہلے سے زیادہ قدم بتایا

ہے اس کا ذکر اس وقت ضروری ہے وہ خدمت ان کی دینی تعلق

ہے علی برادرین کی نظر بندی کا زمانہ اور ان کی دینی استقامت بنظر ایک

چٹان کے ہے جس پر مسلمانوں کی سیرت کا آئندہ عمل تیار ہو گا۔

معاہدان یہ یاد رکھئے اگر اس ملک و قوم میں علی برادرین ایسے قابل

ہوں گے فرزندین اسلام ایک دہن بھی پیدا ہو جائیں تو قوم کی سوشل پوزیشن

اور دیگر حالتوں کی اصلاح کے لئے کافی ہوں گے۔ کل مجھے معلوم ہوا کہ ان

کا تذکرہ آیا ہے اور توقع کی جاتی ہے کہ وہ کل صبح امرتسر پہنچیں گے

اس موقع پر دو قین اشعار میرے خیال میں آئے اور یہ قدرتی بات ہے

نہ صرف ان کے لیے بلکہ میری کی جانب اشارہ ہے جو ان دونوں میں مقیم تھے۔

نہ مصنف ذکر قبیل کا بیان ہے کہ امرتسر جاتے ہوئے برفی تھے۔

کہ جو محبت اور اخلاص ان سے مجھے ہے ان کا کسی قدر اظہار ان اشعار
میں کیا گیا ہے۔ چنانچہ حاقط کے مندرجہ ذیل شعر پر دو تین شعر موزوں کئے
ہیں اور غرض کرتا ہوں۔

شہپرزاغ وزغن الخ

(رپورٹ مسلم لیگ ۱۹۱۹ء)

مسلم لیگ کا یہ اجلاس بہت شاندار تھا ہزاروں کوں کا سفر کر کے بہت سے ممبر شریک
ہوئے تھے۔ صدر استقبالیہ مولوی شاد اللہ اور صدر اجلاس حکیم اجل خاں تھے۔ مقرر محمد علی شاہ
بھی شریک اجلاس تھے۔ انہیں دونوں کانگریس کا اجلاس بھی منعقد ہو رہا تھا لیگ کی
قراردادوں میں مظالم پنجاب خلافت اور ہندوؤں کے ساتھ مواخاۃ اہم مسائل تھے جن پر
علامہ کے خیالات بھی یقیناً اہم ہوتے مگر انہوں نے کسی قرار داد کے متعلق کوئی تائیدی ترکیبی
یا اختلافی حصہ نہیں لیا۔

اب وفد خلافت و علامہ کے واقعہ کا دوسرا رخ بھی دیکھئے جب یورپ سے
وفد واپس آیا تو مولوی سید سلیمان ندوی کو جو خلافت کی مذہبی حیثیت واضح کرنے
کے لئے شریک وفد تھے علامہ لکھتے ہیں کہ:-

”مراجعت میں الخیر کی مبارک آپ نے بڑا کام کیا جس کا صلہ قوم کی طرف سے
شکر گزاری کی صورت میں مل رہا ہے اور وہ بار نبوی سے نہ معلوم کس صورت
میں عطا ہو گا۔ ذرا تے انگلستان کا جواب وہی ہے جو ان حالات میں ہمیشہ
دیا گیا ہے، اَنُوْمُنُ رِبِّشَرِیْمٍ مِثْلُنَا ذَرَقُوْمُ مَحْصَا لِسَا
عَا یَدُ دُنَا۔ تاہم مجھے یقین ہے کہ ہندی وفد کا سفر یورپ
بڑے اہم نتائج پیدا کرے گا۔“

(۱۰ اکتوبر ۱۹۱۹ء)

اس خط کے ساتھ مجھے مڑ کر تیرہ ماہ قبل کا خط، ۱۰ ستمبر ۱۹۱۹ء والا پھر پڑھا۔

مرتب کا ترتیب لکھتے ہیں کہ:-

”حضرت علامہ نے جنگ ہائے طرابلس و لبنان میں ایک دلہوز نوابلہ

کی اور جنگ اول کے بعد تحریک خلافت میں ایک حد تک خود شامل رہے۔

مگر یہ نوائلے دلہوز صرت دو نظموں ہی میں محدود نظر آتی ہے، البتہ تحریک

خلافت کی شمولیت ایک عملی اقدام تھا اس کی وضاحت ہمیں کی لیکن علامہ کے

ان خطوط میں جو کتا ترتیب اقبال ہی میں شائع ہوئے ہیں یہ وضاحت موجود

ہے جس سے حد کا تعین ہو سکتا ہے۔ وہ خطوط یہ ہیں۔

... ”مسئلہ خلافت ایک خالص مذہبی مسئلہ ہے اس خیال سے کہ اس مسئلہ کے متعلق

مسلمانوں کو امر بالمعروف کرنا میرا فرض ہے جلد میں چلا گیا۔“

(۹ نومبر ۱۹۱۹ء)

”۱۲) جو تقریر میں نے کی وہ ایک دندلیوشن کی تائید یا شاید تحریک میں تھی

مسئلہ خلافت پر نہ تھی، نہ ہی پہلو اس کا حرمین کی حفاظت سے تعلق رکھتا ہے۔“

(۱۵ دسمبر ۱۹۱۹ء)

ان واقعات کی اصل حقیقت یہ ہے کہ ایسے امور میں شمولیت کے لئے جرات و بہت

چاہیے علامہ تو ۱۹۱۲ء کے زمانہ کو بھی ”طوفان بے تمیزی“ اور ”گورکھپتی“ ”نوح“ سمجھتے تھے۔

یہ زمانہ تو مقابلہ زیادہ نازک تھا۔

اسی زمانہ میں اکبر الہ آبادی نے کچھ اشعار لکھے تھے ان کو دیکھ کر لکھتے ہیں کہ:-

”وقت کی مصلحت ہمیں دے نہ آپ کے اشعار پر کچھ نہ کچھ ضرور لکھتا۔“

(۲۸ اکتوبر ۱۹۱۵ء)

”آپ نے اخباروں میں دیکھا ہو گا کہ گاندھی صاحب کا خاموش مقابلہ کہاں

تک رنگ لایا کہ حکام لاہور اور پنجاب کے دیگر مقامات میں مارشل لا کے

اجزاء پر مجبور ہو گئے۔ اللہ تعالیٰ افضل کرے عجیب زمانہ آ رہا ہے آپ سے
ملنے کو بہت دل چاہتا ہے مگر یہ زمانہ گھر سے باہر نکلنے کا نہیں ہے۔

(۲۰ اپریل ۱۹۱۹ء)

ملا انکے ایک اور دوست کو مارشل لا کی اطلاع دیتے ہوئے لکھتے ہیں کہ
”مگر امن پسند لوگوں کے لئے اس میں کوئی اندیشہ نہیں ہے۔“

(۲۰ اپریل ۱۹۱۹ء) مکاتیب اقبال

۱۹۲۰ء میں جب تحریک ترک موالات شروع ہوئی تو عامیان تحریک نے اسلامیہ کانگریس
پر بھی حملہ کیا علامہ اقبال اس وقت کالج کے محقق تھے اور تحریک سے اختلاف تھا۔ انھوں
نے کوشش کی کہ کالج محفوظ رہے لیکن لندن کی کوششیں ناکام رہیں۔

یہ ایک واقعہ تھا مگر اس ناکامی کو جو کسی تنقید کا موجب نہ تھی اہمیت دینے کے
لئے سلسلہ بیان میں سیاسی لائف نگار نے نظر انداز نہیں کیا۔

”علی برادران نے علی گڑھ پر دھاوا بول دیا ہے اور مسلم یونیورسٹی کی اینٹ

سے اینٹ بجا دی ہے تحریک ترک موالات کا طوفان علی گڑھ کو

ایک ذرہ بے مقدار کی ہندو اپنے ساتھ بہائے گیا۔ ڈاکٹر نصیب الدین کو

علی برادران کے مقابلہ میں منہ کی کھانی پڑی۔“ (۴۵)

سیا بکو، کارنامہ کا یہ بیان مبالغہ آمیز بلکہ لغو ہے۔ حقیقت صرف یہ تھی کہ جب یہ حملہ ہوا
کئی دن تک جاری رہا تو طلباء کی ایک قلیل جماعت نے اسلام کی آواز سمجھ کر کالج چھوڑ
دیا لیکن کثیر جماعت بدستور تعلیم میں مصروف رہی اور خلفشار سے بچنے کے لئے ۲۶ نومبر
کو کالج بند کر دیا گیا اور جب دسمبر میں کالج کھلا تو وہ مسلم یونیورسٹی کی شکل میں تھا اور اس کا
باموصلیہ جواپک رئیس کی کونٹری اور خیموں کی شکل میں اس کے قریب ہی قائم ہوا

یونیورسٹی میں داخلے معمول پڑ گئے۔ جس شدت سے حملہ ہوا تھا اتنی ہی استقامت

سے مقابلہ کیا گیا اور نتیجے میں کچھ دنوں کے بعد ہی جامعہ کو منتقل کرنے پر مجبور کر دیا یہ تاریخی واقعہ ہے مگر مصنف سوانح نے مسخ کر دیا۔

مصنف نے قومیت کی تشکیل دو قومی نظریہ اور ہندوستان میں پارلیمانی طرز حکومت کی نامزدی پر بحث کرتے ہوئے ان امور کو سب سے اول واضح کرنے کا امتیاز بھی مامور کی ہی طرف منسوب کیا ہے وطنیت سے رجوع کرنے کے بیان میں رقمطراز ہیں کہ:

"یہ ایک ناقابل انکار حقیقت ہے کہ اس زمانہ میں ہم کو ہندوستان کے اندر جتنے سیاسی کارکن اور مفکرین نظر آتے ہیں۔ ان سب میں اقبال ہی غالباً ایک ایسا منفرد شخص ہے جو متحدہ وطنیت کی بنیاد پر قومیت کی تشکیل کے خلاف پورے زور سے اپنی آواز بلند کرتا ہے، خود نواب حسن الملک اور وقار الملک اور ان کے دیگر ساتھیوں (جنہوں نے مسلم لیگ کی بنیاد رکھی اور اس علیحدگی پسند تحریک کی ابتدا قیادت کی) کے ذہنوں میں متحدہ وطنی قومیت اور علیحدہ مسلم قومیت کے متعلق واضح تصورات موجود نہیں تھے اور اگر یہ تصورات تھے جس تو اصولی اور عملی نقطہ نظر سے ان کے باہمی تضاد کا انہیں واضح الفاظ میں ادراک نہیں تھا۔"

(صفحہ ۴۵) سیاسی کارنامہ

"اقبال ہندوستان کا پہلا مفکر ہے جس نے اس علیحدگی پسند تحریک کی ابتدا میں ہی علی الاعلان اس امر کا اظہار کر دیا کہ متحدہ وطنی قومیت اور مسلم قومیت کا آپس میں کوئی پیوند نہیں لگایا جاسکتا.....

ہندوستان کے سیاسی حالات نے اقبال کے ذہن و فکر پر اثر ڈالا یہ نہیں اس مسئلہ میں دو رائیں ہو سکتی ہیں لیکن حقیقت سے کسی کو اختلاف نہیں ہو سکتا کہ اقبال کے ذہن و فکر کی اس تبدیلی نے ہندوستان کی سیاست بالبعد پر

مصنف کا خیال یہ تھا کہ انہوں نے قریبی سیاست میں ان امر کو عمل کے گزرنے ہی پیش نظر رکھا ہے۔

نہایت گہرے نقوش چھوڑے ہیں اس کی فکر کے اس تغیر نے ہندوستان کی
مسلم قومیت کی نشوونما کے لئے ایک فلسفیانہ اساس فراہم کر دی اس کے
مٹی نقوش سے مسلم فرقہ میں قومیت کا شعور بھر پور اٹھا اور اس کے تفکر کے ان
ہی ضد و خال سے دو قومی نظریہ کا وہ نقش ابھرا جس نے بالآخر پاکستان کا
نام پالیا۔ (صفحہ ۴۹) سیاسی کارنامہ

ہندوستان میں برطانوی جمہوریت کے متعلق لکھتے ہیں کہ :-

”برطانوی جمہوریت کا نمونہ ایک ایسا ملک کے لئے کارآمد و مفید ثابت
نہیں ہو سکتا جہاں کئی قومیں رہتی ہیں اور حقیقت یہ ہے کہ مسلمانان ہند
ہی وہ واحد جماعت ہندوستانی ہے جس کو بجا طور پر اور جدید معنی میں
ایک قوم کہا جاسکتا ہے۔ ہندو اگرچہ ہر لحاظ سے ہم سے آگے بڑھے ہوئے
ہیں تاہم ابھی تک وہ اس قسم کی ہم آہنگی حاصل کرنے کے قابل نہیں ہوئے
ہیں جو ایک قوم کے لئے ناگزیر ہے۔“ (صفحہ ۴۱۳)

”علامہ اقبال علامہ پارلیمانی جمہوری حکومت کو ہندوستان کے لئے موزوں
و مفید خیال نہیں کرتے تھے انگلستان کا جمہوری نظام اس واقعہ کو پیش
نظر رکھ کر بنایا گیا تھا کہ وہاں ایک ہی قوم رہتی ہے لیکن ہندوستان
کی حالت اس سے بالکل مختلف تھی یہاں ایک قوم نہیں بلکہ کئی قومیں آباد ہیں۔“

”اس لئے علامہ اقبال چاہتے تھے کہ ہندوستان کے سیاسی مسئلہ کو کسی بنیاد
پر طے کرنا چاہئے کہ یہاں ایک قوم نہیں بلکہ ایک سے زیادہ قومیں رہتی ہیں
اس لحاظ سے وہ دو قومی نظریہ جس کو بہت جلد بعد میں چل کر مسلمانوں کے
سوا و اعظم نے قبول کیا جس کی بنیاد پر ہندوستان کے سیاسی دستور کا مسئلہ
کو حل کرنے کی مختلف کوششیں شروع ہوئیں، دراصل علامہ اقبال کی

کی اس وطنی قومیت کی مخالفت کے بطن سے پیدا ہوا اور اس طرح ہندوستان
میں اس نظریہ کی تاریخ اس وقت سے شروع ہوتی ہے جس وقت سے کہ علامہ
اقبال نے وطنیت کو بت پرستی سے تعبیر کیا۔ (ص ۴۱۳)
یہ کہنا غلط نہ ہو گا کہ وہ ہندوستان کی کلی سیاست میں دو قومی نظریہ کے
سب سے پہلے بانی تھے۔ (ص ۴۱۶)

انہوں نے کہ قابل مصنف نے تاریخ ملی کے مطالعہ کی زحمت گزارنے کی۔ اپنے تخیل پر انحصار
کیا اور غلط واقعات کا طومار باندھ دیا۔

دو قومی نظریہ کی تاریخ دراصل ۱۸۵۷ء سے شروع ہوتی ہے جبکہ مرید احمد خاں نے
اپنے رسالہ "اسباب بغاوت ہند" میں جاہلی مسلمانوں کا تذکرہ بطور ایک مستقل جداگانہ قوم
کے کیا ہے اور پھر انہوں نے اس نظریہ کو ہندو ہندوستان کی وجہ وائسرائے کی کونسل
کے ممبر ہونے تو وہاں بھی اپنی تقریروں میں اسی نظریہ کو پیش کیا، لوکل سیلف گورنمنٹ
کے بل پر تہ بخت کی اس میں کہا کہ :-

"ہندوستان فی نفسہ ایک بڑا عظیم ہے اور اس میں مختلف اقوام اور مختلف
مذہب کے آدمی بکثرت رہتے ہیں۔

ایک ایسے ملک میں جیسا کہ ہندوستان ہے جہاں کثرت ذات پات کے
اختلافات اب تک موجود ہیں اور جہاں مختلف قومیں غلط ملط ہوئی ہیں۔
بڑی قوم چھوٹی قوم کے مطالب پر غالب آجاوے گی۔"

کانگریس میں مسلمانوں کو شرکت سے روکنے میں بھی یہی نظریہ کار فرما تھا ایک بیان میں کہا کہ :-
"کانگریس درحقیقت بن ہتھیاروں کی ایک سول وار ہے، سول وار کا نتیجہ
یہ ہوتا ہے کہ ملک کی حکومت کس کے ہاتھ میں رہے۔ نیشنل کانگریس کا بھی
یہ مقصود ہے کہ انگلش گورنمنٹ برائے نام ہندوستانی گورنمنٹ رہے تاکہ

ملک کی اندرونی حکومت ان کے ہاتھ آدے وہ غلامیہ اپنا نام نہیں دیتے
 مگر خوب سمجھتے ہیں کہ مسلمان تو اس لائق نہیں پھر ملک کی اندرونی حکومت
 انھیں کے ہاتھ میں ہے ہم بھی سول دار کو پسند کرتے ہیں مگر بن ہتھ یوں
 کی سول دار کو نہیں بلکہ ہتھیاروں والی سول دار اگر گورنمنٹ اندرون ملک
 کی حکومت اپنے ہاتھ سے منتقل کرنا پسند کرتی ہے تو ہم اس سے درخواست
 کریں کہ قبل اسکے وہ ایک قانون مقابلہ پاس کرے اور جو قوم اس کا پیشین
 کے امتحان میں پاس ہو اس کے ہاتھ میں اندرون ملک کی حکومت سپرد کر دے۔
 مگر اس کا پیشین میں دوسرے قسم کے قلم کے کام میں لانے کی اجازت دے جو
 ہمارے باپ دادا کے لکھنے کا قلم تھا اور جو درحقیقت ملک کی حکومت لکھنے
 کا قلم ہے پھر جو پاس ہو وہی ملک کی حکومت کرے۔ اگر ہمارے دوست
 ہنگامی پاس ہوں تو بیشک ان کی جوتیاں اٹھا دیں گے اور اپنے سر پر
 رکھیں گے مگر بغیر اس سول دار کے تو ہم اپنی قوم کو ان کی جوتیوں کے تلے
 روند دانا پسند نہ کریں گے۔

پھر ۱۸۸۸ء میں مسٹر جے رالدین طیب جی کے ایک بیان کے جواب میں اپنا مفصل بیان
 شائع کیا اور اس میں کہا کہ:-

”یہ امر واجب ہو یا نا واجب مگر ایک مسلمان مورچی سے لیکر ایک مسلمان رئیس
 تک اس بات پر راضی نہ ہو گا کہ ہماری حالت ایسی ہو جائے کہ ہم دوسری قوم
 کے جوہارے ساتھ رہتی ہے حلقہ غلامی میں آجائیں۔“
 جنگ یونان و ٹرکی ۱۸۹۵ء کے زمانہ میں ایک مضمون میں لکھتے ہیں کہ:-
 ”مسلمانوں میں ایک عرصہ دراز سے بلحاظ نسل اور ملک کے ایک قوم ہونے
 کا اطمینان بہت کم ہو گیا ہے بلکہ صرف مسلمان ہونا قومیت کی
 نہ اس زمانہ میں انگریس کے لیڈر بنگالی ہی تھے۔“

علاست ہو گیا ہے اور کل مومن اخوة کا خیال تمام ملک کے مسلمانوں کو ایک قوم بناتا ہے اس لئے وہ ہر ملک کے مسلمان کو اپنی قوم سمجھتے ہیں۔
 ان حقائق کی روشنی میں ماننا پڑتا ہے کہ دراصل سرسید ہی وہ پہلے شخص ہیں جنہوں نے ہندوستان میں برطانوی جمہوری طرز حکومت کو مناسب نہیں سمجھا تھا اور دو قوموں نظریہ کی وضاحت پیش کی۔

قائدیت لیاقت علی خاں شہید وزیراعظم پاکستان نے اپنے خطبہ صدارت تعلیمی کانفرنس منعقد ۱۹۴۷ء میں کہا کہ۔

”جب ہندوستانی سیاست اپنے ارتقائی دور کی منزل پر تھی اور علی ست ایک خود اختیار حکومت کا خیال بھی ذہن میں نہ لاسکتی تھی، سرسید احمد خاں نے اپنی دور بینی کے تحت اسی وقت پر زور الفاظ میں متنبہ کر دیا تھا کہ برطانوی طرز کے پارلیمانی ادارے جن کا مدار ہم نوع قوم اور ملک پر ہے، ہندوستان جیسے مختلف الانواع ملک کے لئے کسی طرح بھی قابل قبول نہیں ہو سکے، حالانکہ وہ ہندوؤں اور مسلمانوں میں برادریانہ تعلقات کے قیام کے لئے بہت زیادہ حامی تھے۔ لیکن انھوں نے مسلمانوں کے ایک جداگانہ قوم ہونے کے نظریہ کو برقرار رکھا انھوں نے اس خطرے کو فوراً محسوس کر لیا جو مسلمانوں کو ہندو قومیت میں مدغم ہونے سے ہو سکتا تھا اس لئے انھوں نے اپنے ہم مذہبوں کو اس خطرہ سے آگاہ بھی کیا۔
 سرسید نے ۱۸۵۳ء میں مسئلہ اولیت، جمہوری سلطنت کے لوازم اور ہندوستان کی حالت کے بارے میں ایک بیان میں مفصل بحث کی ہے، وہ جمہوری سلطنت کی سب سے پہلی اور ضروری شرط قرار دیتے ہیں کہ۔
 اس کی آبادی میں ہم جنسیت ہو اور وہ جتنے زیادہ تر مشابہ ہوں اتنا ہی بہتر ہے کیونکہ جمہوری حکومت میں ضروری خیال کر لیا جاتا ہے کہ افراد

ایسے ہی مشابہ ہیں جیسے مٹر کے دانے

کل دنیا کے ممالک سے ہندوستان جہاں مختلف الجنس اقوام ہیں
ایسا ملک ہے جو سب سے کم چھوری طریقہ کے لئے موزوں ہے،
اس تجربہ کو جو انڈین نیشنل کانگریس کرنا چاہتی ہے ایک ایسا تجربہ
مجھتا ہوں جو شک اور مصائب سے بچا ہوا ہے۔ کل اقوام ہند کے
لئے اور خصوصاً مسلمانوں کے لئے کیونکہ اگرچہ مسلمان مینارٹی میں ہیں
لیکن سب سے بڑی مینارٹی ہیں اور کم سے کم روایتاً اس بات کے
عادی ہیں کہ جب مجارٹی ظلم کرے تو تلوار ہاتھ میں لیں جو طریقہ کشتہ دار
کی مصیبتوں سے بھی زیادہ تر ہے۔



سیاسی کارنامہ کے مصنف نے بھی سرسید کی تعریف کی مگر اس کو دور تیاری سے تعبیر
ہوئے لکھا ہے کہ:-

۹ انگریزی تعلیم نے ان کے اندر دینی ترقی کا شوق تو پیدا کر دیا لیکن
انگریزی تہذیب و معاشرت سے مرعوبیت کے باعث نوجوان
نسل میں دین کی طرف سے ایک مدت تک بے رخی بلکہ بیزاری کے آثار
بھی پیدا ہو گئے اور سیاسی نقطہ نظر سے ان کی حیثیت اس صغیر السن
لڑکے کی مانند تھی جو ابھی تک انگریزی کی انگلی پکڑے اپنا راستہ طے کر رہا ہو۔
۱۰ اس سے مسلمانوں کی اجتماعی زندگی میں ایک نئے دور کا آغاز ہوتا ہے
اسی سال مولانا ابوالکلام آزاد "الہ سال" جاری کرتے ہیں اور مولانا محمد
"کامریڈ" نکالتے ہیں۔ اس زمانے میں تسخیر بنگالہ کا اعلان ہوتا ہے اور
مسجد لاہور کی شہادت کا واقعہ پیش آتا ہے۔

سرسید اور ان کے ساتھیوں نے اپنے گرد و پیش کے حالات دیکھتے ہی
مغربی تہذیب و معاشرت کو قبول کرنے کا مشورہ دیا ان کا لغو تھا کہ
مغرب کی طرف۔

اقبال اور ان کے ساتھیوں نے مغرب کی تہذیب و شائستگی کا حکمیاتی
مطالعہ کیا اور مغرب کی اجتماعی زندگی کی نفسیات کو ٹوٹا اس کے بعد
مسلمانوں کو از سر نو اسلام کی طرف پکارا اس بیداری میں جدید تعلیم یافتہ
اور قدیم علماء و دولوں شریک تھے علی گڑھ اور دیوبند دونوں مکاتب خیال
کو اس تحریک نے اپنے اندر سمولیا تھا۔ دین اور دنیا کی دونی ختم ہو چکی
تھی، وہ دونوں یکساں آکر اس تحریک میں مل گئے تھے۔

(۱۳۹۲/۱۳۹۰ سیاسی کارنامہ)

مصنف نے اس بیان میں سرسید اور ان کی تحریک و رفقاء پر محض اقبال کو نمایاں
کرنے کے لئے یہ تجاہل عارفانہ یا بے بعراۓ حملہ کیا ہے، سرسید کا پیغام تو یہ تھا کہ۔
”اگر تم آسمان کے تارے ہو جاؤ اور ہماری قوم میں نہ رہو تو جو تعلق میں نے
جوڑا ہے وہ بالکل ٹوٹ جائے گا۔“

”سب سے اول ہمارا مقصد یہ ہے کہ مسلمانوں میں نیشٹلی یعنی قومیت
اور قومی اتحاد اور قومی ہمدردی جو اول سیڑھی ترقی قوم کی ہے قائم
رہے اور اس کے لئے مقدم یہ کرنا ہے کہ وہ مسلمان رہیں اور مذہب اسلام
کی حقیقت ان کے دل میں قائم رہے اور اس کے لئے ضروری ہے کہ
ہم انگریزی تعلیم کے ساتھ ان کو مذہبی تعلیم بھی دیں۔“

اس غرض سے کالج میں ابتدا سے آخری درجوں تک مذہبی نظام تعلیم قائم کیا گیا مشہور
علما مولوی شبلی، مولوی سید اکبر، مولوی خلیل احمد، مولوی عبداللہ انصاری دیوبندی،

مولوی عباس حسین اور مولوی سلیمان اشرف اور سید وقتا فوتا دیگر علماء مقرر ہوئے رہے۔ مذہبی تعلیم ہر مسلمان طالب علم پر لازمی قرار دی گئی، سیرت کی کتابوں کا نصاب میں اہتمام کیا گیا، بیرونی اصحاب سے بھی ایسے ہی پیکر دلوائے جاتے تھے حتیٰ کہ یہاں تک میں قومیت کا لحاظ رکھا گیا سرسید نے اس کے متعلق کہا کہ:-

”ہندوستان میں سب سے زیادہ ضرورت مسلمانوں کی نیشنلسٹی قائم کرنے کی ہے جس کو ان کے بزرگوں نے ہندوستان میں آکر ڈبو دیا ہے۔ آثار نیشنل لباس اختیار یا ایجاد کرنا لازم ہے جو نیشنلسٹ کا ظاہر کرنے والا ہو۔“

انھوں نے ترکی لباس کو موزوں سمجھا اور جاری کر دیا اور کس طرح کہ طلباء کو انگلش اسٹان کے سامنے ایڈریس کرتے ہوئے کہا کہ:-

”یہ معزور اور متعصب انگریز ہندوستانیوں کو غلامی کی حالت میں رکھنا پسند کرتے ہیں۔۔۔۔۔ مگر ہم کو ان متعصب اور معزور انگریزوں پر خیال نہیں کرنا چاہیے بلکہ خود ہم کو دیکھنا چاہیے کہ ہم کو اپنی قوم کی بہتری کے لئے کیا کرنا لازم ہے؟“

جس قدر بھی انگریزی معاشرت اپنی ضروریات کے مطابق ترمیم کر کے اختیار کی گئی اس سے اور جرات ہی بڑھی مذہبی تعلیم کے متعلق تو صرف اس تاریخی واقعہ کی طرف ہی اشارہ کرنا کافی ہے کہ مشاء میں امیر افغانستان حبیب اللہ خان نے جب کالج میں وزٹ کی تو انہوں نے اچانک طور پر طلباء کا امتحان لیا اور اس کے بعد اس درجہ متاثر ہوئے کہ اپنی تقریر میں ان غلط بیانیوں پر نفیس کی جو نوجوانان کالج کے متعلق ان سے کی گئی تھیں، سرسید کے ہی مدفعاء اور جانشینوں کا زمانہ تھا جب کہ مشاء میں بیرونی علماء نے علی گڑھ آکر طلباء کا امتحان لیا ان علماء میں مولوی ابوالکلام آزاد بھی تھے جنھوں نے نتیجہ امتحان پر علی گڑھ کالج کو نہ صرف ہندوستان میں بلکہ تمام

دیئے اسلام میں بے نظیر تعلیم کا گاہ اور ایسا مرکز قرار دیا جس کی ترقی پر کل مسلمانان ہند کی تعلیم اور بحال دیگر لوگوں کو مسلمانان ہند کا افساد مبینی ہے اور طلباء نے جو جوابات دیئے ہیں ان سے ظاہر ہوتا تھا کہ انہوں نے قرآن کو سمجھ کر پڑھنے کی کوشش کی ہے۔ یہ تو تعلیم مذہبی کا حال تھا اس پر بھی مذہب سے بیزاری کے آثار صرف مصنف سیاسی کارنامہ اور اقبال کے دیگر سوانح نگاروں کو ہی نظر آئے۔

اجتماعی زندگی میں سنے دور کا آغاز بھی علی گڑھ سے ہی ہوا۔ ۱۸۵۷ء میں تعلیمی کانفرنس کی تاسیس سے قوم میں اجتماعی زندگی پیدا کی گئی مختلف صوبوں اور اقطاع ہند میں اس کے سالانہ جلسوں کا انعقاد ایک اجتماعی زندگی کا نمونہ تھا، اس کی تقریریں اور نظمیں بھی احساسات و جذبات میں جوش و عزم پیدا کرنے میں کامیاب و نتیجہ خیز ثابت ہوتی تھیں۔ سیاسی نقطہ نظر سے دیکھا جائے تو بھی علی گڑھ ہی رہبر تھا۔ سرسید نے اپنی موت تک پوری قوم کی سیاسی نمائندگی کی اور بقول قائد اعظم

”وہ درحقیقت ایک جلیل القدر انسان تھے، انہوں نے ایک ایسی مثال چھوڑی ہے جو ہر مسلمان کے لئے قابل تقلید ہے..... وہ ہر مسلمان کے دل میں ہمیشہ زندہ رہیں گے، وہ ہندوستان میں مسلمانوں کی تحریک کے پیش رو کی حیثیت سے اب بھی زندہ ہیں، ایران کی سیرت کی عظمت کو ہم آج بھی عروس کہتے ہیں۔“

سیاست کوئی شریعت دائمی نہیں بلکہ واقعات و حالات کے تحت موقت ہوتی ہے، ۱۹۰۷ء میں اردو پر جو حملے ہوئے علی گڑھ نے ہی ان کی ممانعت کی، ”شملہ وفد“ جو مسلم سیاست کا سنگ بنیاد ہے، علی گڑھ سے ہی مرتب

ہوا، آل انڈیا مسلم لیگ جس کی کوششوں سے پاکستان وجود میں آیا علی گڑھ نے ہی قائم کی۔
تقسیم بنگال کی تین سو سال سے پہلے جو جرات مندانہ معنوں نکلا وہ
علی گڑھ کا ہی ہے کے سیکرٹری اور مسلم لیگ کے بانی نواب دھارامالک
ہی کا تھا جس نے قوم کے دل میں ایک جوش عزم پیدا کر دیا۔ اس میں صاف
طور پر حیا دیا گیا تھا کہ حکومت کی وفاداری عرض ہے جو ہر نہیں۔

طرابلس و بلقان اور خلافت کے واقعات میں علی گڑھ واسے ہی
ہمت کے ساتھ پیش پیش تھے، علماء کرام تو اس وقت بھی سو رہے تھے! پھر
۱۹۱۸ء میں علی گڑھ والوں نے ہی ان کو سیاست کی اجتماعی زندگی میں شریک کرنے
کی کوشش کی اور مسلم لیگ کے اجلاس امرتسر میں انہیں کی سچی سے چند علماء شریک اجلاس
ہوئے، صدر جلسہ نے خیر مقدم کرتے ہوئے فرمایا کہ:-

”ایک زمانہ دراز کے بعد یہ پہلا موقع ہے کہ قدیم و جدید خیالات کے

لوگ اہل دنیا اور اہل دین خاص و عام اپنے مذہب کی حمایت کے لئے

ایک جگہ جمع ہوئے ہیں۔“

اس دور جدید میں زیادہ حصہ ان ہی طلباء کی سرفروشانہ جدوجہد کا تھا جو ہندو سریدے
تھے اقبال تو صرف مظلومان طرابلس پر وہ نظیں لکھ کر ہی خاموش ہو گئے۔ مولانا ابوالکلام
آزاد کا اہلالی جس کی عربی آمیز عبارت بلیغ عام فہم نہ تھی اس زمانے کی بیداری کا
باوث تھا بلکہ زمیندار اور کامیڈ اور عام مسلم پریس قومی اسباب تھے۔ اقبال تو خطوں
میں بھی تفصیلی عرض سے اعراض کرتے تھے اور ان کوششوں کو سادہ لوحی سمجھتے تھے اور کہتے تھے۔
پھر ۱۹۲۰ء میں ترک سوالات کی تحریک کو علی گڑھ کالج کے طلباء نے
اسلام ہی کی پکار سمجھ کر بیک کہا تھا۔ یہ جذبات علی گڑھ کی سرزمین اور اسی تحریک
کے علمبرداروں کے قول و فعل سے پیدا ہوئے تھے، علامہ تو حسب بیان
سوانح نگاران ۱۹۲۶ء سے میدان سیاست میں آئے۔

آل پارٹیز مسلم کانفرنس | آل پارٹیز مسلم کانفرنس منعقدہ دہلی کو علامہ
کیا گیا ہے۔ مصنف ذکر اقبال کا بیان ہے کہ:-

”علامہ اقبال اور بعض دوسرے بزرگوں کی تحریک سے جنوری
۱۹۳۹ء میں بمقام دہلی ایک آل پارٹیز کانفرنس منعقد کی گئی
اور علامہ مسلم لیگ کی طرف سے اس میں شریک ہوئے۔
اس کانفرنس کی روئداد بھی اس زمانے میں شائع ہوئی اور اس میں وہ تصویر
بھی شامل ہے جس میں صف اول میں کانفرنس کے دیگر ممتاز شرکاء کرسیوں پر ہیں اور
علامہ صدر کانفرنس ہز ہائینس آغا خان کی کرسی کے عقب میں ایستادہ صف میں نظر آتے ہیں۔
کانفرنس کی تحریک کے متعلق رپورٹ میں بیان ہے کہ:-

”۱۰ ستمبر ۱۹۳۸ء کو شہد میں مرکزی مقننہ کے چند نمبروں نے وقت کی
سیاسی حالت اور مسلمانوں کے انتشار پر غور کر کے ایک مینیسٹو جاری کیا
جس میں ایسی کانفرنس کے انعقاد اور اہمیت پر زور دیا گیا اس پر مختلف
صوبوں کے سترہ نمبروں کے دستخط ہوئے۔“

کارروائی کے روح رواں بھیٹ کے فاضل ابراہیم رحمت علی تھے اور وہی مکیہ
بھی منتخب ہوئے تین ماہ بعد دہلی میں ایک عظیم شان مجلس کی تیاری کی گئی بشرکت
کے لئے صوبائی اور مرکزی مجالس مقننہ اور دیگر ادارت سیاسی کے نمائندوں کو دعوت
کے بھیجے گئے۔ پنجاب سے ۲۸ اصحاب شریک ہوئے ان میں سے ایک علامہ گل تھے جو حیثیت
کبر مجلس مقننہ پنجاب مدعو تھے مگر وہ کسی تنظیمی شہدہ تک میں شریک نہیں تھے علامہ نے کھلے
مجالس میں دیگر نمائندوں کی طرح ایک مختصر تقریر بھی کی جس میں جان سخن یہ تھی کہ:-

”میرید نے اب سے نصف صدی پہلے مسلمانان ہند کو جو راہ عمل دکھائی

وہ بالکل صحیح تھی اور تلخ تجربوں کے بعد اس پالیسی کی اہمیت کو ہم
آج محسوس کر رہے ہیں۔

علامہ نے بڑا زور اس امر پر دیا کہ صرف تحفظ حقوق کے لئے متحدہ سیاسی
پروگرام بنایا جائے علامہ کا نام نہ تو مسلم لیگ کے نمائندوں کی فہرست میں ہے
نہ وہ کسی سبجیکٹ کمیٹی میں شریک ہیں ان کا نام صرف پنجاب کی مجلس مقننہ کے رٹورنڈ
ممبروں کی فہرست میں ہے یہ شرکت محض ایک رزلوشن کی تائید کی تقریر تک محدود ہے
اجلاس کے بعد مسلم لیگ کی اس وقت کی حالت سے فائدہ اٹھا کر
بعض سیاستین نے اس کانفرنس کو ایک مستقل ادارہ کی صورت دیکھی ان میں مولانا محمد شفیع
داؤدی بہت نمایاں اور سرگرم کار تھے۔

فروری ۱۹۴۷ء میں ایک اجلاس منعقد ہوا، علامہ صدر رٹورنڈ انہوں نے
خطیہ صدارت میں چند تنظیمی تجاویز ضروری پیش کیں جو خلاصہ حسب ذیل تھیں۔
"ایک ہی سیاسی انجمن ہو ایک ہی قومی سرمایہ ہو جس کے تحت یوتھ لیگ
قائم کی جائیں اور رضا کاروں کے جیش منظم کی جائیں اور کلچرل ادارے
قائم ہوں تعلیم کی ترویج کا انتظام ہو علماء اور وکلاء کی مجلسیں قائم ہوں
جن کا مقصد و کام شرع اسلام کی حفاظت ہو۔ اور بشرط ضرورت
حالات جدید کی روشنی میں نئے سرے سے اس کی تعبیر و تادیل کی جائے
مسلمانوں کے پرسنل لاکے مسائل بھی مجالس مقننہ میں پیش ہوں زیر بحث
آنے سے قبل یہ مجلس بحث و تحقیق کے تمام مراحل طے کرے۔"

لیکن ان تجاویز پر اقدام کا کوئی نشان نہیں اور جب چند سال بعد مسلم لیگ
کا انتشار دور ہوا تو یہ نومولود انجمن خود بخود تحلیل ہو گئی۔
اتنی سی بات تھی جسے افسانہ کر دیا

علامہ اور مسٹر فلسطین | فلسطین کے واقعات نے تمام مسلمانوں کے قلوب
میں بے چینی پیدا کر رکھی تھی اور ہر سیاسی جماعت
نے صدائے ہمدردی و احتجاج بلند کی تھی۔

ستمبر ۱۹۴۷ء میں مختلف صوبوں کے سرکردہ اصحاب کا ایک وفد بھی وائسرائے
کے پاس گیا۔ کلکتہ میں آل انڈیا فلسطین کانفرنس منعقد ہوئی۔ بکنو کے اجلاس میں اس
کی قرارداد کی توثیق ہوئی۔ مصر میں بھی ایک کانفرنس کا انعقاد ہوا جس میں مسلم لیگ کے
ماتندے بھی شریک ہوئے اور انگلستان جو وفد گیا اس میں بھی دو نمائندوں «سٹرخلین
الزماں اور عبدالرحمن صدیقی» نے شرکت کی اور وزیر ہند و وزیر لڑا باویات کے سامنے
مسلمانان ہند کے جذبات و خیالات کی ترجمانی کی۔

پھر ۱۹۴۷ء میں بھی اجلاس مسلم لیگ میں یہ مسئلہ زیر بحث و توجہ رہا۔
عرض مسلم لیگ جو کر سکتی تھی اس نے کیا اور اپنے مستقل مسائل میں شامل
کر لیا۔ اب علامہ کی جدوجہد دیکھئے۔ جامع و ناشر مکتب اپنے مقدمہ میں قلم اڑا رہا ہے۔

”حضرت علامہ کو مسئلہ فلسطین سے غلیظ ذریعہ دلچسپی تھی اور ہندوستان کے
دور غلامی میں فلسطین کو پنجہ اعیار سے چھڑانے کے لئے ہر ممکن کوشش
کی۔ مس فار قہر سن کے نام ان کے خطوط شاہد ہیں.... مس فار قہر سن
سے تجویز کیا جا رہا ہے کہ فلسطین کے سلسلہ میں اپیل کے لئے ہزبائینس آغا
خاں کی تائید و اعانت حاصل کریں اور اپیل کا مسودہ مصر و فلسطین کے
دعائے فکر و عمل کے مشورہ سے مرتب کریں۔“

حیرت ہے کہ اس مسئلہ میں دلچسپی و اعانت کے لئے مس فار قہر سن اور لام ڈار انگلیش
کا شکریہ ادا کیا جا رہا ہے کیا اس ہمدردی کی یہی کائنات تھی؟

کہا جاتا ہے کہ علامہ اس مسئلہ پر جیل تک جانے کو تیار تھے لیکن ہم دیکھتے ہیں

کس کے متعلق جلسوں میں جو مختلف مقامات پر ہونے قدم رنجہ نہ فرما سکے۔

ایک معارضہ نگار اپنی تہیدی مقالہ میں مسلمانوں پر انگریزی حکومت کے مظالم بیان کرتے ہوئے لکھتے ہیں کہ:-

”اس صورت حال کا مسلمانوں میں ایک رد عمل تو یہ ہوا کہ ان کے مذہبی شعور رکھنے والے متوسط اور نچلے طبقوں میں انگریزوں کے خلاف سخت نفرت پھیل گئی اور انگریز دشمنی ان کا ایک مذہبی عقیدہ بن گیا اور اسی کا دوسرا رد عمل یہ ہوا کہ سرسید اپنی زندگی کے آخری سالوں میں علی گڑھ کالج کے انگریز پرنسپلوں کے زیر اثر کالگریس کے ہر مطالبہ کی مخالفت

کرنے لگے یہاں تک کہ وہ نیابتی طرز حکومت کے خلاف ہو گئے اور مسلمانوں کی فلاح اسی میں سمجھنے لگے کہ یہاں ہمیشہ ہمیشہ انگریزی حکومت رہے اور تو اس سرسید نے اس بات کی بھی مخالفت کی کہ آئی سی ایس کے مقابلہ کے امتحان ہندوستان میں ہوں آخر میں علی گڑھ کالج اور اس کی سیاسی پالی بالکل انگریز پرنسپل کے حوالے کر دی گئی جو اسے برطانوی استعمار کے لئے بڑے دھڑلے سے استعمال کرتا تھا۔“

سیناء۔ امروز کراچی

۲۲ اپریل ۱۹۵۶ء

ہم پہلے رد عمل کی بحث میں نہیں جاتے کیونکہ اس کتاب کے صفحے اس کی طوالت کے متعلق نہیں ہوں گے البتہ دوسرے رد عمل کی نسبت اسی قدر کہنا کافی ہوگا کہ سرسید کے متعلق یہ غلط الزام انتہائی دیدہ دلیری سے قائم کیا گیا ہے۔ سرسید کے زمانہ میں کالج کے دو پرنسپل ہوئے ایک مسٹر قیو ڈورلین جو چند سال بعد ریٹائر ہو گئے اور دوسرا مسٹر یک لائرس کے قائم ہونے سے پہلے آئے تھے۔ یہ شبہ غائبانہ کی سوال کو حل

پورٹو، وغیرہ میں پیش ہوا تو سید محمد اود مسٹر ہیک نے ایک مشترکہ یادداشت تیار کی تھی یہ

ہم خیال ہے کہ کانگریس کا سنگ بنیاد ایک انگریز نے ہی رکھا تھا اور کئی دفعہ اس کی سداۃ کانگریزوں نے کی۔

سر سید نے جو پالیسی اختیار کی اس کی اہمیت کا احساس و اظہار علامہ مسلم زعماء یہاں است کے مولانا محمد علی صدر کانگریس ہند کے ایڈریس اور علامہ اقبال کی تقریریں اہل مسلم پارٹیز کانفرنس میں دیکھا جاتا۔

انگریزی حکومت نے ایڈریس کی نسبت کانگریس کے خطبات سداۃ کے چند اقتباسات اس مطالعہ میں۔

(۱) جو کچھ نصیحت ہم کو ملی ہے وہ برٹش گورنمنٹ کی بدولت ملی ہے ہم کو مردانہ دار بر سرعام لینا چاہیے کہ ہم راج بھگت ہیں اور حکومت کے ونا دار ہیں۔ ہمارا رگ رگ میں راج بھگت بھری ہوئی ہے ہم انگریزی سلطنت کے قائم و دائم کو سمجھتے ہیں اور ہم اس علم کی تعریف کرتے ہیں جس کی بدولت ہم اندھیرے سے نکل کر روشنی میں آگئے ہیں۔ یہ علم ہمیں اس وقت ملے گا جب کہ ایٹیا کے راجہ ہمارے دیس میں اپنی من مانی کر رہے تھے۔

(دوسری بات کانگریس ۱۸۸۵ء)

(۲) ہم کو مردوں کی طرح اعلان کرنا چاہیے کہ ہم پورے طور پر وفادار حکومت ہیں۔ (۱۸۸۵ء)

(۳) کانگریس کی بنیاد برٹش راج کے ساتھ ونا داری کے لئے ڈالی گئی ہے جس سے ہمارا ملک خوشحال ہے کانگریس نے کبھی یہ اجازت نہیں دے کہ ذرا بھی شبہ پیدا ہو کہ برطانوی راج الٹ دیا جائے۔ (۱۸۹۱ء)

(۴) جب سے کہ ہندوستان کا برا الٹا راج سے بلا واسطہ فتنہ ہوا ہے ہم ہمیشہ

بادشاہ کے وفادار رہے اور ہماری عبادت گاہوں کی تعمیر و مرمت کے لئے
(۵) تمام سوچنے سمجھنے والے برطانوی راج کوالٹہ کی جانب سے
سمجھتے ہیں۔ (۱۱)



یہ بھی غلط ہے کہ سرسید نے ہر مطالبہ کی مخالفت کی اور نیا ہی طرز حکومت کے مخالف ہو گئے
بلشبہ وہ قومی مدد میں ہندوستان میں امتحان مقابلہ کے مخالف تھے ان کے نزدیک ابھی
اس کا وقت نہیں آیا تھا، سرسید نے یہ اختلافتیں میں کیا تھا مگر اقبال نے تو ۱۹۳۰ء
میں آل سی ایس کے امتحانوں میں یورپین ممتحنین کے زیادہ مقرر کرنے پر زور دیا۔
دونوں کا یہ مطالبہ مصلحت سیاسی و وقتی کا اظہار تھا۔

تصور پاکستان

سیاسی کارنامہ کے مصنف نے آخر میں ایک عنوان "اقبال کی فکر سیاسی کا شاہکار"
قائم کیا ہے جس میں اقبال کے خطبہ صدارت مسلم لیگ ۱۹۳۰ء کا اقتباس ہے پھر سیاسی
اصلاحات و فاتی و عدالتی پر بحث کے بعد خطبہ صدارت کے متعلق بعض اعتراضات
کا جواب ہے۔ یہ مسئلہ ایک تاریخی حیثیت رکھتا ہے جس سے کتاب میں قطع نظر کیا گیا ہے
مگر ہم ادراک اس کو ناظرین کے سامنے پیش کرتے ہیں تاکہ مسئلہ کے سمجھنے میں آسانی ہو، یہ

تو انتظامی نقطہ نظر سے ہندوستان کی جغرافیائی تقسیم کمی مرتبہ کی گئی اور ۱۹۵۰ء میں
تقسیم ہند کی ممکن ہے کہ اس میں انتظام کے ساتھ سیاسی نقطہ نگاہ بھی ہوا اور لارڈ مکرند
کی پالیسی سے یہ بعید بھی نہ تھا۔

اس تقسیم سے مشرقی بنگال کے مسلمانوں کو کچھ فوائد بھی پہنچے شروع ہو گئے اور ہندوؤں کی غلامی سے جو ہر شعبہ زندگی پر مسلط تھی آزاد ہو جانے کا کچھ موقع ملا۔ مگر ہندوؤں نے اس کے خلاف سخت دباؤ بھی پیش کیا۔ مسلمان خاموش رہے کیونکہ ورنہ سلطنت نے یکے بعد دیگرے تقسیم کے قطعی ہونے کا یقین دلایا تھا لیکن دسمبر ۱۹۱۱ء میں بادشاہ کی زبان سے اس کی منسوخ کا اعلان ہوا تو وہ مسلمانوں پر بھل بن کر گرا اور ان کی سیاسی پالیسی میں ایک انقلاب پیدا ہو گیا اور تقسیم کے فوائد پر بھی خیالات رجوع ہوئے۔ خاص کر علی گڑھ میں جہاں ہر صوبہ کے مسلمان نوجوان طلباء موجود تھے اور ان کو اب سیاست پر اپنے اصلی خیالات ظاہر کرنے کی آزادی بھی تھی جو کہ یہ اعلان دماغوں پر مسلط تھا اس لئے موضوع بحث و گفتگو رہتا تھا۔ اس اعلان پر خود کالج کے سیکرٹری نے ایک انقلاب آفریں مضمون لکھا تھا جو ہندوؤں کے طول و عرض میں شائع ہوا۔

کالج ہی کے دو نوجوان خیری برادرز ادھوی سنگھ سے جرمنی میں نظر بند تھے۔ ایسٹرم میں ہندوستانی نوجوانوں کی ایک کانفرنس ۱۹۱۶ء میں ہوئی تھی جس میں یہ مسئلہ پیش ہوا تھا۔ جب مراسلت کی آزادی ہوئی تو ان خیری بھائیوں نے ایک خط سرٹیفکٹ اور ہالین کو لکھا جس میں تقسیم کے مسئلہ پر متوجہ کیا تھا۔ چونکہ سر موصوف عرصہ دراز تک علی گڑھ میں بند فیصلہ رہے تھے اور مسلمانوں کے حالات و جذبات اور احساسات سے پورے باخبر تھے۔ انہوں نے ریٹائرڈ ہونے کے بعد بھی انگلستان میں مسلمانوں کے جذبات و مفاسد کی ہمیشہ توجہ دینی کی۔

اسی بناء پر اپنی کتاب "ہندوستان میں برطانوی سیاست" میں یہ تجویز پیش کی کہ اگر ہندوستان کے پانچ ملین مسلمان کسی صوبہ یا ملک کے کسی حصہ میں جمع کر دیئے جائیں مثال کے طور پر شمالی ہند میں تو ایک قومی اسپرٹ ان علاقوں میں پیدا ہو جائے گی۔

نہ اس کا حوالہ مصنف سیاسی کام میں بھی دیتا ہے۔

جس سے عالیہ مسئلہ کا جزوی طور پر حل ہو سکتا ہے۔

حقیقت میں یہ کوئی اسکیم نہیں تھی مگر اس امر کی صاف شہادت ہے کہ خیالات اس طرف رجوع تھے اور ہندوستان بھر میں ذبیحہ گاؤں کے مسئلہ پر ہندو اہل سیاست مسلمانوں کو مرعوب کرنے کے لئے فسادات کر رہے تھے۔ اور اس سوال کو خود گاندھی جی سننے ہاتھ میں لے لیا تھا۔ سنہ ۱۹۲۱ء میں علی گڑھ کے دو قدیم طالب علموں نے عبدالقدیر کے فرض نامہ سے گاندھی جی کے نام بدایوں کے اخبار ذوالقرنین میں ایک کھلا خط شائع کیا جس کے آخر میں ان فسادات کے تدارک کا واحد علاج تقسیم ہند کو قرار دیا۔ پھر دسمبر ۱۹۲۵ء کے اجلاس مسلم لیگ منعقدہ علی گڑھ میں جو بوقت جشن جوہلی علی گڑھ مسلم یونیورسٹی منعقد ہوا تھا یونیورسٹی پریس سے بار دوم بصورت کتاب اس خط کی اشاعت کی گئی یہ کتاب بہ اہتمام محمد مقتدی خاں شیر والی منیر مطبعہ طبع ہوئی تھی اس اسکیم میں ذبیحہ گاؤں پر مفصل بحث کے بعد بیان ہے کہ :-

”ممانعت کی بنا صرف گزشتہ ہی نہیں بلکہ اردو، ہندی کے جھگڑے نظام سلطنت میں ہمارے حقوق کی مزاحمت، انتخاب جہاں سے انکار، سرکاری ملازمت وغیرہ بھی اپنی اپنی جگہ پر اتحاد کے موافق ہیں اس لئے یہ اصول تسلیم کر لینے کے بعد کہ مذہب کو سیاست سے علیحدہ رکھا جائے اور جانشین کے معتقدات سے تعرض نہ کیا جائے اس بات کی اشد ضرورت ہے کہ ہر دست کیشن مساوی التعداد ہندو مسلمانوں کے محترمہ علیہ اشخاص کا مقرر کیا جائے جو حسب ذیل اسکیم پر غور کرنے کے بعد ایک قابل قبول اور ممکن العمل فیصلہ کر دے :-

(۱) ہندوستان کی تقسیم اور سر فوقیت کی بناء پر اس طرح کی جائے کہ ہر قوم کے لئے بڑے سے بڑا حصہ اس کی آبادی کا علیحدہ کر دیا جائے اور یہ حصہ اس قوم کا حلقہ اثر قرار دیا جائے مسلمانوں کے لئے حسب ذیل

تین صوبجات بنائے جاسکتے ہیں:-

الف: سرحد و مغربی پنجاب کے دس اضلاع راولپنڈی، ملک، جہلم، گجرات، شاہپور، میانوالی، جنگ، مظفر گڑھ، ڈیرہ نازی خان اور ملتان کو ایک جا کر کے ایک صوبہ بنادیا جائے۔

ب: بنگال میں بوگرا، رنگ پور، تاجپور، جیسور، نوابا، قریو پور، ڈھاکہ راجشاہی، پٹنہ، ممبئی، سنگا، باقر گنج، نواکھالی، ڈیرا، چٹاگانگ کے اضلاع کا دوسرا صوبہ بنادیا جائے۔

ج: سندھ کو بمبئی پریسیڈنسی سے علیحدہ کر کے تیسرا صوبہ بنادیا جائے۔

د: یہ بات اصولاً اس تقسیم کے بعد ہر حصہ ملک کا نظم و نسق اس کی کثیر التعداد رعایا کے مفاد کے لئے کیا جائے۔

(۳) قلیل التعداد اقوام کی حفاظت دادائے مراسم نہ ہی و حقوق ملازمت وغیرہ کے لئے قواعد مرتب کئے جائیں اور ان کے لئے قومی و سیاسی اہمیت کی بناء پر حسب ضرورت دارالامن قائم کئے جائیں مثلاً پنجاب میں سکھ ایک بلا اثر قوم ہے لیکن کسی واحد ضلع میں وہ بلحاظ آبادی کے ہندو یا مسلمانوں سے زیادہ نہیں ہے جو اس کا حلقہ اثر بنایا جاسکے اس لئے قومی و پولیٹیکل اہمیت کی بناء پر ان کے لئے ایک دارالامن قائم کیا جائے۔ اسی لئے دارالامن اس کے لئے بہت موزوں ہیں ان مقامات کا نظام حکومت سکھوں کے مفاد کے لحاظ سے ترتیب دیا جائے۔ سیالکوٹ جیسائیوں کا ملجا و مادی قرار دیا جائے۔ اور ان کو وہاں وہی حقوق دیئے جائیں جو سکھوں کو امرتسر اور لہ عیانہ میں اسی طرح مالک متحہ آگرہ و لدھی میں جو اسلامی تمدن کا گہوارہ ہے مسلمانوں کے حقوق کی حفاظت کے لئے خاص انتظام کی ضرورت ہوگی۔

(۴) تبادلہ آبادی کے لئے سہولتیں بہم پہنچانی جائیں تاکہ قلیل التعداد اقوام

کے افراد جو کسی وجہ سے ترک وطن کر کے خود اپنی قوم کے حلقہ اثر میں جانا چاہیں وہ بغیر زیادہ نقصان کے تبدیل سکونت کر سکیں۔

(۵) کمیشن مجوزہ کا فیصلہ قومی معاہدہ کی صورت میں ترتیب دیا جائے اور گورنمنٹ کے سامنے بطور ملکی مطالبہ پیش کیا جائے۔

(الف) اس اسکیم کی اشاعت کے بعد اولین مرتبہ اسی اجلاس مسلم لیگ میں صوبہ بمبئی سے سندھ کی علیحدگی کا رزلویشن منظور ہوا۔

ہندو مسلم زعماء کے مابین مفاہمت و اتحاد کا موضوع بھی زیر غور و بحث تھا اور مذاکرات بھی جاری تھے جس کے سلسلہ میں:-

(ب) ۱۲۵ء میں مولانا حسرت موہانی نے بھی یہ تجویز پیش کی کہ ہندو اور مسلم ریاستیں الگ

الگ قائم کی جائیں اور مرکز میں ان دونوں ریاستوں کی ایک وفاقی حکومت ہو۔

(ج) لاہلہ جہت رائے مشہور کانگریسی لیڈر نے بھی ایک اسکیم تیار کی اور اس میں لکھا کہ:-

میری اسکیم کے مطابق مسلمانوں کی چار ریاستیں ہوں گی۔

(۱) پٹھان صوبہ یا مشرقی و مغربی سرحد

(۲) مغربی پنجاب

(۳) سندھ

(۴) مشرقی بنگال

”اگر ہندوستان کے کسی اور حصہ میں بھی مسلمانوں کی ٹھوس اکثریت ہو

جس سے یہ آسانی ایک صوبہ کی تشکیل ہو سکے تو ان کو اس کی اجازت

دینی چاہیے لیکن یہ بخوبی سمجھ لیا جائے کہ یہ متحدہ ہند نہیں ہے بلکہ ہندوستان

کی ہندو انڈیا اور مسلم انڈیا کی واضح تقسیم ہے۔“

اس تجویز کے متن میں ایک متنازعہ لکیری عبارت ”ہندوستان“ کے لفظ ”ہندو“ کے بجائے ”ہندوستان“ لکھا تھا۔

وہ لفظ جہت رائے تھا۔

اسی اسکیم میں ایک موقع پر یہ وضاحت بھی کی تھی کہ ہندوستان سے باہر ہندوؤں
 کا کوئی دوست نہیں ہے اور اگر ہندو مسلم کسی جھگڑے میں دو پارٹیوں کی طرح مقابل ہوں
 تو ہندوؤں کی ایک ہی جماعت ان کی نمائندہ ہو سکتی ہے اور وہ ہندو ہا سبھا ہے۔ میں
 کروڑ مسلمانوں سے نہیں ڈرتا لیکن کروڑ ہندی مسلمان اور ان کے ساتھ افغانستان
 مرکزی ایشیا، عرب، میسوپوٹیمیا اور ترکی کی فوجی طاقتوں کا مقابلہ ممکن نہیں ہے۔
 ۱۹۲۲ء میں صوبہ سرحد میں ایک تحقیقاتی کمیٹی قائم ہوئی تھی اس کی رپورٹ میں
 انجمن اسلامیہ ڈیرہ اسماعیل خان کے صدر سردار محمد گل خان کا ایک صاف بیان موجود ہے
 جو انہوں نے کمیٹی کے ملتے شہادت کے دوران میں دیا تھا۔

کمیٹی کے ایک رکن شان سے سوال کیا کہ آپ کی انجمن کی بنیاد پان اسلامزم پر
 ہے یعنی یہ کہ اسلام ایک قسم کی جمعیت اقام ہے اور اسی لئے صوبہ پنجاب میں انضمام اس
 خطہ نظر کے خلاف ہوگا۔ یہی تحلیل آپ کا اور آپ کے ساتھیوں کا ہے۔

سردار صاحب نے جواب دیا کہ یہی ہے۔ لیکن مجھے کچھ اور اضافہ کرنے دیجئے
 ان کا خیال یہ ہے کہ ہندو مسلم اتحاد کبھی نہ ہو سکے گا۔ ان کی خواہش ہے کہ یہ صوبہ علیحدہ رہے
 جب مجھ سے پوچھا جاتا ہے کہ میرا خیال کیا ہے تو میں بحیثیت رکن انجمن یہ ظاہر کرتا ہوں کہ ہم
 ہندوؤں اور مسلمانوں کی علیحدگی کو پسند کریں گے۔

۲۲ کروڑ ہندو جنوب میں اور آٹھ کروڑ مسلمان شمال میں ہندوؤں کو اس کلاں
 سے اگرہ تک کا علاقہ اور مسلمانوں کو اگرہ تا پشاور کا خطہ دیجئے۔ میرا مطلب یہ ہے کہ
 ایک مقام سے دوسرے مقام میں تبادلہ آبادی ہو۔ یہ تجویز تبادلہ کی ہے تباہی کی نہیں
 یہ یقیناً ناقابل عمل ہے لیکن اگر قابل عمل ہو تو ہم کسی دوسری تجویز پر اس کو ترجیح دینگے۔
 پھر آخر دسمبر ۱۹۴۷ء میں آل مسلم پارٹیز کانفرنس منعقدہ دہلی میں جو قرارداد منظور
 ہوئی وہ وفاقی طرز حکومت کی بناء پر تھی اس میں سندھ کو علیحدہ صوبہ قرار دیتے جانے اور
 صوبہ سرحد و بلوچستان میں آئینی اصلاحات کے نفاذ پر زور دیا تھا۔

اور بلوچستان کو ملا کر ایک نامدر ریاست قائم کی جلتے ہندوستان کو
حکومت خود اختیاری زیر سایہ برطانیہ ملے یا اس سے باہر کچھ بھی ہو۔
مجھے تو یہی نظر آتا ہے کہ شمال مغربی ہندوستان میں ایک متحدہ اسلامی ریاست
کا قیام کم از کم اس علاقہ کے مسلمانوں کے مقدر میں کھا جا چکا ہے۔ یہ تجربہ
ہر دیکھنے والے کے سامنے پیش کی گئی لیکن اس نے ان کو اس بناء پر رد کر دیا
کہ اگر اس تجربہ کو عمل جامہ پہنایا گیا تو ایک ریاست معرض وجود میں آجائے
گی جس کا سبب ناممکن ہو گا۔ رائٹ آریبل سرور اس شاستری کا
خیال ہے کہ مسلمان شمال مغربی سرحد کے قریب آباد اسلامی ریاستوں کا
مطالبہ اس فرض سے کہہ رہے ہیں کہ بروقت ضرورت حکومت ہند پر دباؤ
ڈالنے کا ایک ذریعہ ان کے ہاتھ آجائے۔

میں سٹر شاستری کو کھیلے کھلا الفاظ میں بتا دیتا چاہتا ہوں کہ مسلمانوں کے
مطالبہ کا محرک وہ جذبہ نہیں ہے جس کا الزام وہ مسلمانوں پر عائد کر رہے
ہیں یہ مطالبہ مسلمانوں کی اس دل خواہش پر مبنی ہے کہ انہیں بھی کہیں
اپنی تشویش کا موقع ملے اس لئے کہ اس قسم کے مواقع حاصل ہونا اس مسئلہ
قری کے نظام میں قریب قریب ناممکن ہے جس کا نقشہ ہندو ارباب
سیاست اپنے ذہن میں لئے بیٹھے ہیں اور جس سے مقصد وحید یہ
ہے کہ تمام ملک میں مستقل طور پر انہیں غلبہ حاصل ہو۔

تجربہ ہے کہ علامہ نے مشرقی بنگال کو اس طرح اپنے ذہن سے دور رکھا کہ اشارہ

ملاحظہ فرمائیے کہ علامہ نے اپنے خطبہ صدارت میرٹھ ڈویژن مسلم لیگ کانفرنس متحدہ برطانیہ میں کہا تھا کہ

”میں نے پہلے ہندو کیلئے کے مسئلے پر تجویز آقا محمد کو پنجاب سندھ اودھ و بہار کے ایک نظام حکومت کے ماتحت کر دیا تھا

تاکہ ان کو ایک جگہ جڑ جائے۔ اس کے بعد اس کا قبائلیہ مسئلہ میں مسلم لیگ کے پلیٹ فارم سے اس خیال

کو ذرا دھت سے بیان کیا۔

کو ذرا دھت سے بیان کیا۔

تک نہیں کیا، حالانکہ وہاں مسلم اکثریت اتنی تھی کہ لارڈ کرزن جیسے وائس ایسٹ نے
 اس کو مسلم صوبہ کہا تھا اور اس کی تقسیم کی تین سو مسلمانوں کی بیداری کا بوجھ تھا۔
 بہر حال تذکرہ حوالوں سے صاف طور پر ثابت ہے، تقسیم ہند کا تین سو
 علامہ کا نہ تھا ان سے پہلے بھی اس کا صاف صاف اظہار ہو چکا تھا۔
 علامہ نے گول میز کانفرنس کے زمانہ میں بھی جب کہ رحمت علی اعلیٰ کیم فائرف جہاں
 تھا۔ اس تقسیم کے متعلق کوئی بیان نہیں دیا البتہ ۱۹۳۲ء میں بحیثیت صدر مسلم کانفرنس
 اپنا یہ خیال ظاہر کیا تھا کہ:

”ہندوستان میں سرے سے کوئی مرکزی حکومت خواہ وہ وفاقی ہو قائم ہونے
 کی بجائے بلکہ ہر صوبہ کو آزاد ڈومینین بنا دیا جائے جس کا تعلق ہندوستان
 کی کسی مرکزی حکومت کی بجائے براہ راست لندن میں وزیر ہند سے ہو۔“
 نیز ۲۵ دسمبر ۱۹۳۲ء کو دارالعوام کے تدریجی جلسے میں مسلمانوں کے مطالبات کا یہ ذرا بھی
 بیان کیا کہ مرکز میں ایک تہائی نشستیں بلوچستان میں اصلاحات اور صوبائی خود مختاری
 کانفرنس سے مراجعت پر خود علامہ نے کانفرنس میں اپنی شرکت کا یہ مقصد بیان کیا۔
 ”ہندوستان کے آئندہ سیاسی نظام میں مسلمان دوسری اقوام میں
 مدغم نہ ہونے باتیں یہی وجہ ہے کہ میں نے اس مسئلہ کے سوا گول میز کانفرنس
 کی کسی دوسری کارروائی میں حصہ نہیں لیا۔“

اقبال نے قرطاس ابیہن کے شائع ہونے کے بعد مسلمانوں کو بزدل رہ نہ دیا کہ
 اگرچہ اس فیصلہ میں ہمارے پورے مطالبات منظور نہیں گئے تھے۔ تاہم ایک
 بااثر جماعت کی حیثیت سے وہ ایک ہی راستہ اختیار کر سکتے ہیں کہ اس فیصلہ
 جرات کے ساتھ قبول کریں اور اس کی حمایت کریں۔

بااثر جماعت یہی سوانح نگار کہتے ہیں کہ بعض اہل الرائے سے میرا میوٹ ملاقاتیں
 ملے ذکر اقبال ص ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲۱، ۱۴۲۲، ۱۴۲۳، ۱۴۲۴، ۱۴۲۵، ۱۴۲۶، ۱۴۲۷، ۱۴۲۸، ۱۴۲۹، ۱۴۳۰، ۱۴۳۱، ۱۴۳۲، ۱۴۳۳، ۱۴۳۴، ۱۴۳۵، ۱۴۳۶، ۱۴۳۷، ۱۴۳۸، ۱۴۳۹، ۱۴۴۰، ۱۴۴۱، ۱۴۴۲، ۱۴۴۳، ۱۴۴۴، ۱۴۴۵، ۱۴۴۶، ۱۴۴۷، ۱۴۴۸، ۱۴

کے اپنی اسلامی ہندو الی تجویز کا پروپیگنڈہ کرتے رہے۔ کیمبرج کے جودہری رحمت علی نے علامہ کے اس تخیل کو پاکستان کا نام دیکر ایک پاکستان نیشنل کانگریس کی بنیاد بھی رکھ دی تھی اور اس کے پمفلٹ تمام سیاسی حلقوں میں تقسیم کئے جا رہے تھے۔ یعنی اہل لکھنؤ نظر سمیٹ سے اس پر غور کرنے لگے تھے۔

”علامہ پر بڑا اعتراض یہ ہے کہ انھوں نے گول میز کانفرنس میں اس تجویز کو باضابطہ طور پر کیوں پیش نہیں کیا۔ جواب میں کہا جاتا ہے کہ مسلمانوں کا ایک مدرسہ فکر کامل آزادی کا حامل تھا۔ مولانا حسرت موہانی اور مولانا محمد علی اس کے نمایاں سربراہ تھے۔ دوسرا مدرسہ حیمال درجہ نوآبادیات کا حامل تھا۔ سر محمد شفیع اس مکتب کی نمائندگی کر رہے تھے۔ علامہ مرحوم کا تعلق علامہ اسی دوسرے گروہ سے تھا اور اس گروہ کی ہمدردیاں حاصل کرنے کے لیے انہوں نے مقتدر مملکت کی بجائے خود مختار ریاست کے الفاظ استعمال کئے۔ پھر انہیں اس بحث سے دلچسپی بھی نہ تھی کہ ہندوستان کے حالات کا لحاظ کرتے ہوئے آزادی کامل کو سیاسی نصب العین قرار دینا چاہیے یا درجہ نوآبادیات کو۔ ان کی نظر میں اہم ترین مسئلہ جو کچھ تھا وہ یہ تھا کہ اس ملک میں ایک خطہ زمین اسلامی آئین کی جلوہ گری کے لئے علیحدہ متعین کر دیا جائے اس لئے وہ مقتدر مملکت کے الفاظ استعمال کر کے انتہا پسند گروہ کی ایک گونہ ہمدردی حاصل کر سکتے تھے مگر اعتدال پسند جماعتوں کی ہمدرد باطلیہ کھودیتے اور حکمران جماعت کی ناراضی کو اس نازک موقع پر خواہ مخواہ مول لیتے اور یہ سیاست کا کوئی اچھا مظاہرہ نہ ہوتا اس لئے انہوں نے ایسے الفاظ میں اس تصور کو پیش کیا

جن میں انتہا پسند و اعتدال پسند دونوں گروہوں کے نقاط نظر کی رعایت ملحوظ تھی اور یہ مقصد بھی پیش نظر تھا کہ برطانوی حکومت بھی اس تجویز کو سننے ہی چراغ پانہ ہو جائے۔

(سیاسی کارنامہ صفحہ ۴۹)

”وقت کا تقاضا حالات کا اقتضا اور مصلحت و تدبیر کا یہی مطالبہ تھا کہ علامہ مرحوم اپنی اس تجویز کو ان کانفرنسوں میں پیش نہ کرتے۔“

(سیاسی کارنامہ صفحہ ۴۹)

”اقبال کی فراست ایمانی نے تدبیر و مصلحت کا یہی تقاضا سمجھا تھا کہ اس تجویز کو آئینی طور پر فی الحال آگے نہ بڑھایا جائے۔ گویا گول میز کانفرنس کے موقع پر اس اسکیم کو پیش نہ کرنا اس امر کی دلیل نہیں ہے کہ یہ اسکیم علامہ مرحوم کی کوئی سنجیدہ تجویز نہیں بلکہ ایک شاعرانہ ترنگ تھی یا یہ کہ وہ اس کو وفاقی اسکیم ہی کا ایک جزو سمجھتے تھے بلکہ یہ ان کے تدبیر اور عملی سیاست سے مکمل واقفیت کا ایک ثبوت ہے۔“

(سیاسی کارنامہ صفحہ ۴۹)

”علامہ اقبال نے سن ۱۹۳۱ء میں اپنی اس تجویز کو سنجیدگی سے پیش کرنے کے باوجود آل پارٹیز مسلم کانفرنس کی قرارداد دہلی اور سائمن کمیشن کی بعض سفارشات کی تائید اصولاً اس لئے کی تھی کہ یہ قرارداد اور یہ سفارشات مجموعی حیثیت سے علامہ اقبال کے عمومی رجحان سے قریب تر تھیں اور انہوں نے اپنی تجویز کو خود مختار ریاست کے الفاظ کا جامہ اس لئے پہنایا اور گول میز کانفرنس میں اس کو باضابطہ طریقہ پر اس لئے پیش نہیں کیا کہ عملی سیاست اور مصلحت ہی وقت کا یہی تقاضا تھا۔“

یہ جواب جس قدر ناقابل اطمینان یا یحس محسوس ہے اس پر کچھ لکھنا فضول ہے
ان فقرات میں "انتہا پسند و اعتدال پسندوں دونوں کے نقاط نظر کی رعایت"
"برطانوی حکومت کے چراغ پانہ ہونے کے مقصد" تقاضائے حالات "مطالب
مصلحت و ترقی" اور "عملی سیاست" کا ایک گلدستہ بنا کر پیش کیا گیا ہے مگر یہ
پھول خوشبو نہیں دیتے اور صرف دیکھنے ہی خوش نامعلوم ہوتے ہیں۔

چودہری رحمت علی اور علامہ مگر اس بیان کے متعلق کوئی ثبوت کیا
اسنی کوئی صحیح اشارہ بھی نہیں کہ چودہری

رحمت علی اور علامہ کے درمیان اتحاد عمل کسی صورت میں بھی ہوا ہو، بلکہ اقبال
کو چودہری رحمت علی اور ان کے رفقاء ایک مخالف خیال کرتے تھے کہ پاکستان کے
تصور و تخیل کا کریڈٹ چودہری رحمت علی سے چین کر اقبال کو دیا جاتا ہے۔
چنانچہ خان لے احمد نے اس مسئلہ پر "دی فونڈر آف پاکستان کے نام سے
انگلستان سے ایک کتابچہ شائع کیا تھا اس میں لکھتے ہیں :-

"اقبال ایک بڑے شاعر تھے لیکن وہ ایک ادنیٰ درجہ کے سیاستدان
تھے جو کچھ اپنے اقوال میں وہ عطا کرتے تھے اپنا اعمال میں اس سے پھر
جلتے تھے اس بات سے بعض لوگ چونک پڑتے ہیں لیکن مندرجہ ذیل
واقعات اس کا جیتا جاگتا ثبوت ہیں :-

(۱) ساہماں سال تک وہ مسلمانوں کے سرکاری خطابات قبول کرنے کو برا
بھلا کہتے رہے لیکن جب ان کو سرکاری خطاب عطا کیا گیا تو انہوں
نے دوسروں کی طرح نہایت شکر گزاری سے اسے قبول کر لیا۔

(۲) وہ مسلسل نہایت زور شور سے یہ نکتہ چینی کرتے رہے کہ انیس
برطانوی سامراج کے جال میں جو بیوقوفوں کو پھاسنے کیلئے پھیلائے

چودہری رحمت علی کا اولین پمفلٹ ۱۹۲۹ء میں شائع ہوا تھا جس میں لفظ پاکستان کے ایجاد کے

مجھے ہیں لیکن جب موقع ہاتھ آیا تو انہوں نے خود انکس و ملا اور تین سال تک
پنجاب کی مجلسِ دانشِ قرآنین کے نمبر رہے۔

(۳) مزید برآں ۱۹۳۱ء تک وہ اکثر سرکاری کانفرنسیوں اور ان میں حصہ لینے
والوں کا مذاق اڑاتے رہے لیکن جب ۱۹۳۱ء اور ۱۹۳۲ء میں حکومت
ہند نے انھیں گول میز کانفرنس لندن کے لئے نامزد کیا تو انہوں نے شکریہ
کے ساتھ اسے قبول کر لیا اور دوسرے مسلم نمائندوں کی طرح وہاں نہایت
وفاداری سے کام کرتے رہے۔

(۴) اور اس سے بھی بڑھ کر یہ کہ وہ ہمیشہ اسلام کے مستقبل اور ملت کی
قسمت سے متعلق مجھوتہ کرنے والوں کو برا بھلا کہتے رہے لیکن جب انگریز
ہند و گٹھ جوڑنے آن انڈیا فیڈریشن کی تجویز پیش کی (وہ فیڈریشن جس کا
مطلب دس کروڑ مسلمانوں کی قومی میراث اور قومی تقدیر سے دست برداری
دینا تھا) تو انہوں نے پوری طرح اس مہلک و فانی دستور کے بنانے میں
قعاون کیا اور اسے قبول کر لیا۔

ان تمام واقعات سے ہمارے اخذ کردہ نتیجہ کی تصدیق ہوتی ہے اور سر محمد اقبال علی
ہی سیاستِ دل ثابت ہوتے ہیں جیسے دوسرے سیاستدان تھے، لیکن دو باتوں کا
فرق ضرور ہے

پہلی تو یہ کہ دوسرے سیاست دان جس کی دوسروں کو تلقین کرتے تھے اس پر
عمل بھی کرتے تھے، لیکن اقبال اس پر عمل کرتے تھے جسے وہ خود رد کر دیا کرتے تھے
دوسری بات یہ کہ ان دیگر سیاست دانوں نے پاکستان کی کھلم کھلا مخالفت کی
لیکن اقبال نے مخفی طور پر مخالفت کی۔

ستمِ ظریفی ملاحظہ ہو یہ وہ مخفی مخالفت ہی ہے جو ہمارے اخذ کردہ نتیجہ کے لئے آخری
ثبوت ہے جس ۱۹۳۲ء میں جب کہ اقبال کے دوست ڈاکٹر ایڈورڈ ٹامسن یہ انتظام کر رہے

نے کہ ان کا انتخاب آکسفورڈ یونیورسٹی میں رھوڈس کی بھارتی پارٹی پر ہو جائے تو اس وقت اقبال نے کہا تھا کہ میرے خیال میں :-

”پاکستان کی اسکیم حکومت برطانیہ کے لئے تباہ کن ہو گی۔
 ”ہندو قوم کے لئے تباہ کن ہو گی۔ اور
 ”مسلم قوم کے لئے تباہ کن ہو گی۔“

”جب اقبال ہی کے منہ سے ایسی بات نکل تو اس سے زیادہ فیصلہ کن اور کیا بات ہو گی اس سے تو معاملہ ہل جاتا ہو گیا۔ علاوہ بریں اقبال کے حمایتیوں پر یہ الزام عائد ہو سکتا ہے کہ وہ حقانیت کو توڑ مروڑ کر کچھ کچھ تاویل کرتے ہیں اور اس طرح تاریخ کے سامنے ان کا دھوکہ اور جھوٹ کھل جاتا ہے۔“

باب

اقبال اور بعض سیاسین

اقبال اور گاندھی جی

”اگرچہ علامہ اقبال کو قومیت متحدہ کے تصور سے اختلاف تھا، لیکن چونکہ وہ استعمار کے سخت مخالف تھے اس لئے اس اختلاف کے باوجود مجاہدین حریت کی بھارتی اور اولوالعزمی اور ایثار پیشگی ان کے نزدیک محبوب تھے اور وہ ان کے مخالفین کی حمایت کسی حال میں نہ کر سکتے تھے۔ انہیں دلوں علامہ نے گاندھی جی کے عزم بلند اور ان کی

”ایڈورڈ ٹامسن کی کتاب (ENLIST INDIA FOR FREEDOM)

انلسٹ انڈیا فار فریڈم مطبوعہ لندن ۱۹۱۷ء صفحہ ۵۵ (ہندوستان کو آزادی کے لئے اپنا شریک کار بنائیے)

بے سرو سامانی پر نہایت خلوص و قدر دانی کے جذبے سے چندا شعار
آبدار ارشاد فرمائے :

گاندھی سے ایک روز یہ کہتے تھے مالوی
نازک یہ سلطنت صفت برگ گل نہیں
کمزور کی کمند ہے دنیا میں نار سے
گٹھھا ادھر ہے زیب بدن اور آدھر زرد
لے جائے گلستاں سے اڑا کر ہے سب
پس کرے گا گرد رہ روزگار میں
صرصر کی رہ گزار میں کیا عرس تیرا
بولا یہ بات سن کے کمال وقار سے
دانا جو آسیا سے ہوا قوت آزما
وہ مرد پختہ کار و حق اندیش و با صفا
خارا حریف سخی ضعیفاں نمی شود
صد کو چہ ایست درین دنیاں خلال را

(ذکر اقبال ص ۳۸)

اقبال اور نہرو پنڈت جواہر لال نہرو سے اقبال کے ہی ایک خط سے مرسلت
کالٹان ملتا ہے مگر موضوع و مضمون کہیں نظر نہیں آتا،
البتہ ان دونوں کے مابین قادیانیت کے مسئلہ پر ایک مضمون بازی ضرور ہوئی سیاسی
کارنامہ کے مصنف لکھتے ہیں کہ :-

”ذہن و دماغ کے اس بچہ کے باوجود ہندو لیڈروں میں اقبال سب سے
زیادہ مداح پنڈت نہرو کے ہیں وہ پنڈت جی سے محبت بھی کرتے ہیں۔
ادراں کا احترام بھی (ص ۲۷)

..... جواہر کی سیاسی پالیسی سے جتنا سخت اختلاف اقبال کو ہے

اتنی ہی کشادہ دلی کے ساتھ انہیں ان کے خلوص کا اعتراف بھی ہے۔ (ص ۲۷)
پھر مصنف مذکور حسب ذیل اشعار پیش کرتے ہیں :-
ہند را این ذوق آزادی کہ داد
صید را سودائے صیادی کہ داد

آں برہمن زادگان زندہ دل
تیز بین و پختہ کار و سخت کوش
لالہ عمر از دوتے شان محبل
از نگاہ شان فرنگ اند و خروش
اصل شان از خاک دامگیر ماست
مطلع اسیں اختران کشمیر ماست

ان اشعار کی تشریح میں لکھتے ہیں کہ :-
”اقبال اور جواہر لال دونوں برہمن زادے ہیں، دونوں کشمیری نژاد ہیں
یہ وجہ نہیں کہ اقبال ہند کو اتنا عزیز رکھتے ہیں، بلکہ ہند کی شخصیت میں نہیں
وہ آفاقی نظر آتا ہے جو اقبال کو بہت محبوب ہے کردار کی خوبیوں کے علاوہ
پندت جیسے ذہن کی بعض خصوصیات سے بھی وہ متاثر نظر آتے ہیں،
دونوں میں وسعت قلب و نظر ہے، دونوں صحیح آفاقیت اور سچی انسانیت
کے قائل۔ دونوں ایشیا کی بیداری کے دل سے خواہاں۔ دونوں ہر ایہ
داری کے سچے مخالف اور ایک نظام نو کو ہر سرکار دیکھنے کے متنی تھے۔“

اقبال اور قائد اعظم

قائد اعظم اور ہزرائل ہائی نس آغاخان کا مسلم
سیاست اور مسلم لیگ میں جو مرتبہ رہے وہ
محتاج بیان نہیں مگر علامہ کو قائد اعظم کی سیاست سے عرصہ تک اتفاق اور لگاؤ نہ
تھا چنانچہ انہوں نے ایک طنزیہ نظم بھی لکھی جس میں ہزرائل ہائی نس آغاخان پر بھی لغو
پنجاب میں سر شفیق اور میاں سرفضل حسین کا قومی سیاست میں نہایت اہم
دار تھا۔ سر شفیق تو عامتہ اکل اند یا مسلم سیاست میں شریک رہے لیکن سرفضل حسین
سیاست نہ زیادہ تر پنجاب تک ہی محدود رہی۔ اقبال جب میدان سیاست میں آئے
سر شفیق کے زیر سایہ رہے اور ۱۹۲۸ء میں شفیق لیگ کے سکریٹری مقرر ہوئے۔
۱۹۳۰ء میں صدارت اجلاس سالانہ پر انتخاب ہوا جس سے گول میز کانفرنس کی شرکت
کے لئے راستہ ہموار ہو گیا۔

سرفضل حسین نے اقبال کو جی کا عہدہ دلانے اور مجلس اقوام کی ممبری اور

ان کے دیگر عزائمات کے متعلق کوشش کی۔ غرض ٹائٹ ہڈ۔ صوبہ کونسل کی رکنیت۔ گول میز کانفرنس کی جبری۔ ان دونوں کی مہربانیوں اور عنایتوں کا نتیجہ ہے۔ جب تک یہ زندہ رہے اقبال کی سیاست ان ہی کے تابع رہی۔ لیکن اول سر شفیق کا اور پھر ^{میر تقی} میں سر فضل حسین کا جب انتقال ہو گیا تو اب علامہ نے قائد اعظم کی جانب توجہ کی مگر اس کا پس منظر یہ ہے کہ بقول مصنف ذکر اقبال :-

’فرک حوالات اور رسول نافرمانی کے جوش و خروش نے عامۃ المسلمین کو تشویش و غم سے بھر دیا تھا، مجاہد اور سر فرزندِ قسم کے رہنما سیاست کے میدان پر قابض تھے۔ آئین پسند، تعاون پرست، اکابرانِ حالات پر غلبہ ہو رہے تھے اور اوپر کے طبقوں میں کوشش کی جا رہی تھی کہ مسلم لیگ کو جواب کانگریس کا دیا چلا بن کر انہی ہستی کو گم کر چکی تھی اور سر نو زندہ کر کے آئینی طور طریقے اختیار کرنے جا میں چنانچہ سر آغا خان اور شیر حسین قندلوی ایک طرف خلافت کی حمایت میں بیان دے رہے تھے۔ دوسری طرف مسٹر محمد علی جناح کی وساطت سے مسلم لیگ کے احیاء کا بھی اہتمام کر رہے تھے ماقبال کو ان فرسودہ دھڑوں کی سیاست سے اختلاف تھا۔‘

میں نے ’مذائے لیگ‘ کے عنوان سے چند اشعار لکھے :-

مذہن کے چرٹ مارو فن سے پیار پر	اترے سیاحِ بن کے محمد علی جناح
نکلے گی تن سے تو کہریلی بھی بتا	اے جانِ بر لبِ بندہ اب تیری کیا صلاح
دل سے خیال دشتِ دیلیاں نکال دے	مجنوں کے واسطے ہے یہ جاوہِ فداں
آقا امام اور محمد علی ہے باب	اس دین میں ہے ترکِ سوادِ حرمِ صبا

بشر نے لکم کو منتظر مار سیدہ است

یعنی حجاب غیبتِ کبر نے دیدہ است

(ذکر اقبال ص ۱۱۱)

اس بیان میں کوئی سسہ نہیں لکھا البتہ ابتدا کی تمہیدی طور سے معلوم ہوتا ہے
۱۹۲۰ء کا زمانہ ہے۔ نیز فاشیہ پر ۹ نومبر ۱۹۳۱ء درج ہے۔

مگر یہ زمانہ صحیح طور پر متعین نہیں کیا جاسکتا، اس زمانہ میں مسلم لیگ کانگریس
کادم چلائی ہوئی نہ تھی بلکہ وہ ایک مستحکم قوت تھی۔

۱۹۱۶ء میں میثاق لکھنؤ ہوا ۱۹۱۶ء میں اس کے بڑے شاندار اجلاس
لکھنؤ میں ہوئے۔

بلاشبہ کانگریس نے خلافت کے مسئلہ میں جو بہرہ رومی مسلمانوں سے کی تھی
اس کے اثر سے باہمی اتحاد کی لہر پکڑ رہی تھیں ۱۹۱۹ء میں بمقام امرتسر کانگریس اور لیگ
کے سالانہ اجلاس منعقد ہوئے۔ پنڈت موتی لال نہرو اور حکیم محمد اہل خاں کا مشترکہ جلوس
نکلا۔ لیگ کی مجلس استقبالیہ کے صدر امرتسر کے مشہور عالم مولوی شاد اللہ تھے اس اجلاس
میں مولانا محمد علی جناح لیگ کے صدر مستقل منتخب ہوئے، علامہ اقبال بھی شریک اجلاس تھے
اور علی برادران کی رہائی پر ایک تمہیدی تقریر کے ساتھ اپنی مشہور نظم سنائی تھی

۱۹۲۰ء میں سالانہ اجلاس ناگپور و احمد آباد میں منعقد ہوئے۔ ہندو مسلم اتحاد پر
کانگریس اور لیگ دونوں کی کامل توجہ تھی، گاندھی جی کی حق پرستی اور دیگر ادھ ان کے
سب سے بڑے اتفاق تھا۔ علامہ نے بھی اپنی ایک نظم میں وہ مرد بختم کار و حق اندیش و جفا
پر اعتراض کیا ہے غرض اس زمانے کی تاریخ سوانح نگار کی تائید نہیں کرتی۔

۱۹۳۰ء میں ہنزہ بائیس آغا خاں نے ایک مینی فیسٹو جاری کر کے مسلمانوں کو
اتحاد ملی پر توجہ دلائی تھی کیونکہ نہرو رپورٹ پر خود مسلمانوں میں دو فریق ہو گئے تھے ایک
اس کا حامی تھا اور دوسرا مخالف تھا۔

۱۹۳۸-۳۹ء میں آل پارٹیز مسلم کانفرنس منعقد ہوئی۔ اور اس کے بعد ہی چودہ
نکات کا فارمولا جو قائد اعظم نے تیار کیا تھا مسلم لیگ کا نصب العین بن گیا۔ البتہ رائونڈ
ٹیسل کانفرنس کی شرکت کے بعد مسٹر محمد علی جناح نے لندن میں سکونت اختیار کر لی تھی۔

لیکن ۱۹۳۳ء میں واپس آگئے اور ایمان سیاست کے اصرار سے پھر انہوں نے لیگ کی صدارت منظور کر لی اور مسلمانوں کے باہمی اتحاد اور ایک مرکز پر مجتمع ہونے کی کوشش میں مصروف ہو گئے۔ تا آنکہ ۱۹۳۳ء میں تمام اختلافات رفع ہو گئے اور لیگ کی جدید تنظیم کے سلسلہ میں وہ لاہور بھی گئے۔ میاں سر فضل حسین نے ان کے عظیم ترین مخالف تھے اور پنجاب کا کسی سیاسی جماعت سے وابستہ ہونا پسند نہ کرتے تھے۔ قائد اعظم جب لاہور پہنچے تو سر فضل حسین سے ملاقات تک نہ کی بلکہ یہ پیغام بھیجا کہ :-

”پنجاب سے ہاتھ الگ رکھیے اس کی قسمت یونیٹ پارٹی کے سپرد ہے۔“
 علامہ نے بھی قائد اعظم کی کوئی تائید و امداد کی بلکہ دراصل اس نظم مندرجہ بالا سے استقبال کیا۔ علامہ پنڈت ہرد کے قدیم مخلص مداحوں میں تھے اور اس زمانے میں ان سے مراسلت کا سلسلہ جاری تھا چنانچہ سر سید راس معود کو لکھتے ہیں کہ :-
 ”پنڈت جواہر لال ہرد کا خط آیا تھا، آج کل مسٹر محمد علی جناح لاہور آئے ہوئے ہیں یہاں کی مختلف پارٹیوں کے اتحاد کی کوشش کر رہے ہیں۔“

(۱۰ مئی ۱۹۳۳ء)

بہر حال لاہور میں ان حالات کے باوجود مسلم لیگ کا ایک شاندار اجلاس منعقد ہوا جس میں قائد اعظم نے ایک محرکہ آراء اور بصیرت افزا تاریخی تقریر کی۔
 غالباً اسی موقع پر علامہ نے دوسرا قطعہ ارشاد فرمایا ہے جو محمد علی باب کے عنوان سے مجموعہ میں موجود ہے۔

تھی خوب حضور علیا باب کی تقریر	بیچارہ غلط پڑھتا تھا اعراب ساد
اس کی غلطی برعلما تھے متبسم	بولا نہیں معلوم کہ ہیں میرے مقامات
اب میری ہی قرأت کے تصدیق میں آیا	مجھ سے تھے اعراب میں قرآن کی آیات

اسان کہ کچھ عرصہ بعد ہی سر فضل حسین کا انتقال ہو گیا، ادھر لیگ کی قوت بھی روز بروز کم ہونے لگی اور قائد اعظم پر عامہ دشمنوں کا اعتماد تھا کہ علامہ اپنے ایک بیان

کمانہ جس میں قائد اعظم کی تقریر و تائید تھی سکرسیات پر خطوں گز ہوئے اور سہمی شدہ
 یہ سلسلہ مراسلت شروع کر دیا، پھر صدر مسلم لیگ پارلیمنٹری بورڈ کے صدر بھی منتخب ہوئے
 اس بورڈ سے جلد ہی نیرا ہو گئے جنہوں نے اس سلسلہ میں سرسید دس مسودوں کو لکھتے ہوئے
 تھارنٹون بھی لکھے تھے کہ غیرت ہے میرا بھی یہی فیصلہ ہے جو تم نے
 کیا ہے یہ باتیں اور اٹل ہے، میں نے تو پایا ہے نیری بورڈ کی صلاحات سے بھی
 استغنیٰ دیدیا ہے بورڈ کی سنگ کی ہوگی۔ آج کے سول بیٹہ دھری ٹوٹ
 میں تو تو اس استغنیٰ پر صوابے بلکہ ہے قبلہ، ملاحظہ سے گزرا ہو
 بورڈ کے ممبر امرار کر رہے ہیں کہ کچھ دن کے لئے غرضی کر دیں ہر حال
 اس ماہ کے اختتام تک میں اس کی صدارت سے دست بردار ہو جاؤں گا۔

(۱، برٹک ۱۹۴۷ء)

مراسلت | علامہ کی مراسلت میں چند خطوط ابھیضہ و تاریخ بھی ہیں جن میں سرسید
 حیات خان دہلوی کے متعلق کچھ اطلاعات ہیں جو سر فاضل حسین اور
 شریف کے سیاسی جانشین تھے۔

پنڈت جواہر لال کی ایک تقریر پر توجہ مبذول کراتے ہوئے لکھتے ہیں کہ:-

ابھیضہ راز مورخہ مارچ ۱۹۴۷ء

آپ کو اس امر کا بخوبی اندازہ ہے کہ ہندوستان اور اسلامی دنیا کی آمد
 سیا کی ترقیات کے پیش نظر دستور جدید ہندی مسلمانوں کو اپنی تعلیم کے
 لئے ایک نامزد موقع بہم پہنچا ہے۔

(دستور کی تائید کرتے ہیں)

۲۔ ۲۴ اپریل ۱۹۴۷ء کے خط میں ایک نمیشنل کنونشن کا اجلاس

منعقد کرنے کا مشورہ ہے۔

۳۔ ۲۸ مئی ۱۹۴۷ء کے خط میں معاشی سائی پر ابھار خیال کرتے ہوئے لکھتے ہیں کہ

”مسائل حاضرہ کا حل مسلمانوں کے لئے ہندوؤں سے کہیں زیادہ آسان

ہے لیکن جیسا کہ میں اوپر ذکر کر چکا ہوں، اسلام ہندوستان میں

ان مسائل کے حل یہ آسانی رائج کرنے کے لئے ملک کی تقسیم کے ذریعہ ایک

یونیک سے زائد اسلامی ریاستوں کا قیام اشد لازمی ہے۔“

۲۱ جون ۱۹۳۷ء کے خط میں ہندو مسلم مساوات پر اظہار خیال ہے اور مسلم اکثریت کے صوبوں

میں بھی مسلم وزارت مسلمانوں سے ناالغائی برتنے پر مجبور ہوتی ہے اس کا بیان کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

۴۔ ”مجھے تو ایسا نظر آتا ہے کہ دستور جدید ہندوؤں کی ہی خوشنودی حاصل کرنے کے

لئے وضع کیا گیا ہے۔۔۔۔۔ موجودہ دستور ہندی مسلمانوں کے لئے ذہر قاتل کا اثر

رکھتا ہے۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔

ہندوستان میں قیام امن اور مسلمانوں کو غیر مسلموں کے غلبہ و تسلط سے بچانے کی

واحد ترکیب اسی طریق پر ہے جس کا میں نے اوپر ذکر کیا ہے مسلم صوبوں

کے ایک جداگانہ مذاق میں اسلامی اصلاحات کا نفاذ۔۔۔۔۔ ہندوستان

کا امن نسلی مذہبی اور لسانی میلانات کی بناء پر ملک کی تقسیم مکرر پر موقوف ہے۔“

۵۔ ۱۱ اگست ۱۹۳۷ء کے خط میں لیگ کا اجلاس لاہور میں منعقد کرنے کی درخواست کی ہے

۶۔ ۷ اکتوبر ۱۹۳۷ء کے خط میں کیونٹل ایوارڈ کے متعلق ایک قرارداد کا مشورہ

ہے، اور مسئلہ فلسطین پر اظہار اضطراب اور لیگ میں قرارداد اور راہ عمل متعین کرنے کا

اہمیت کے اظہار کے بعد لکھتے ہیں:-

”ذاتی طور پر میں کسی امر کے لئے جس کا اثر ہندوستان اور اسلام والوں پر

پڑتا ہو جیل جانے کے لئے تیار ہوں۔“

۷۔ ۳۰ اکتوبر ۱۹۳۷ء میں مسلمانوں کی تنظیم کے لئے کوشش اور فوٹوں کو وقفہ

دستورہ دیتے ہوئے لکھا ہے:-

اس وقت تک دم نہ لینا چاہیے جب تک کہ پانچ صوبوں میں مسلمانوں کی
حکومت قائم نہیں ہو جاتی اور بلوچستان کو اصلاحات نہیں ملتیں ۴
۸۔ یکم نومبر ۱۹۴۷ء بعینہ رازدہ سرسکندہ اور لیگ اور یونیٹ پارٹی کے متعلق بعض

اطلاعات

۹۔ ۱۰ نومبر ۱۹۴۷ء (رازدہ)

”سرسکندہ اور ان کے دوستوں سے متعدد گفتگوؤں کے بعد اب میری قطعی
رات ہے کہ سرسکندہ لیگ اور پارلیمنٹری بورڈ پر اپنا پورا پورا قبضہ چاہتے
ہیں۔۔۔۔۔ مجھے تو اس تمام کسبل کا مقصد لیگ پر پہلے قبضہ بنانا اور
پھر اس کا جنازہ نکال دینے کے علاوہ کچھ نظر نہیں آتا۔۔۔۔۔

۱۰۔ ۲۰ مارچ ۱۹۴۷ء تک علامہ دستور جدید کو جو گول میز کانفرنس کا نتیجہ تھا
ایک نادر موجد بتاتے ہیں پھر وہ ایک آزاد اسلامی مملکت یا پاکستان کا نظریہ پیش
نہیں کرتے بلکہ ہندوستان کی تقسیم مکرر اور مسلم صوبوں کا ایک جداگانہ وفاق اور پھر
پانچ صوبوں میں مسلمانوں کی حکومت اور بلوچستان کی اصلاحات پر زور دیتے ہیں۔
غرض نہ تو ان خطوط میں علامہ نے آزاد ممالک کا خیال ظاہر کیا اور نہ گول
میز کانفرنس کے زمانے میں انہوں نے ہر ایسی صورت پر پروپیگنڈا کیا۔

واقعہ ہے کہ ان میں اتنی ہمت نہ تھی کہ وہ مخالفین کا لاہور میں بھی مقابلہ
کرتے بلکہ خط بھی بعینہ رازدہ لکھے ہیں۔

پھر یہ کہ مسلم لیگ کے اجلاس جو لکھنؤ و پٹنہ وغیرہ میں منعقد ہوئے ان میں
شرکت کر کے کوئی نظم یا تقریر اثر ڈالنے کے لئے نہیں فرمائی، صرف مشوروں پر
اتفا کیا گیا ہے۔

وہ فلسطین کے مسئلہ پر توجیل جانے کو تیار نظر آتے ہیں مگر ہندوستانی
مسلمانوں کے سلسلہ میں گول کمرہ کے اندہ قلمی مشورہ اور بعض اوقات دروازہ

بند کر کے پیش کرتے ہیں۔

حیرت انگیز بات یہ ہے کہ لاسٹ میں آل انڈیا فلسطین کانفرنس ان کے مقدم سے شروع ہو رہی۔ جس کے لئے جیل جلنے کو بھی تیار تھے۔

ان خطوط کے ملاحظہ کے ساتھ یہ بھی دیکھئے کہ ۲ مئی ۱۹۴۷ء کو سرسید ماس مسعود کے نام جو خط ہے اس میں لکھتے ہیں کہ:-

”میری صحت خدا کے فضل سے بحال ہو گئی ہے بلکہ میں کہہ سکتا ہوں

کہ اس بیماری سے پہلے جو حالت تھی وہ عود کر آئی ہے۔“.....

اسی طرح دوسرے خطوط میں بھی تندرستی کا ذکر ہے، بیماری بھی عارضی نہیں تھی۔

نوٹ:- مکاتیب اقبال کے مجموعہ میں اور جگہ گاہ بھی یہ خطوط شائع ہوئے ہیں

قائد اعظم کا پیش لفظ بھی ہے جو کسی درخواست پر لکھا ہے اس کے

آخر میں تحریر ہے کہ:-

”ان کے نظریات بنیادی طور پر میرے نظریات کے ہم آہنگ تھے

اور میرے لئے ان نظریات نے وہ ہی نتائج پیدا کئے جو ہندوستان

کے آئینی مسائل کے وقتی مطالعہ سے نکلتے تھے اور ان کا اظہار

کچھ عرصہ میں مسلم انڈیا کے متحدہ عزم میں ہوا جیسا کہ لاہور کے

آل انڈیا مسلم لیگ کے رزولوشن میں ظاہر کیا گیا۔“

اقبال اور ہڑہائیس آغا خاں | اقبال اور ہڑہائیس آغا خاں میں کوئی قری
تعلق نہ تھا لیکن اقبال کی دلچسپی کے

متضاد آثار ضرور ملتے ہیں۔

مسلم لیگ پر ان کی جو طنزیہ نظم ہے اس میں سر آغا خاں کو بھی امام بنا کر ایک

نشانی بنا دیا ہے لیکن امامت کی تعریف ایک اور نظم میں کی ہے۔

تو نے پوچھی ہے امامت کی حقیقت مجھے
حق تھے میری طرح صاحبِ سرار کرے
ہے وہی تیرے زمانے کا امام برحق
جو تھے حاضر و موجود سے بیزار کرے
موت کے آئینہ میں چمکو دکھا کر رخ دوست
زندگی تیرے لئے اور بھی دشوار کرے
دسکے احساسِ نیل تیرا ہو کر ماضی
فقر کی سان چڑھا کر تھے تلوار کرے

نقشہ ملت بیضا ہے امامت اسکی

جو مسلمان کو سلاطین کا پستار کرے

۱۹۱۹ء میں پیرس کی صلح کانفرنس کے موقع پر جب ہنریٹس آغا خاں
نے ہندوستانی مسلمانوں کے ایک وفد کو انگلستان آنے کا مشورہ دیا تھا تو علامہ
نے لکھا کہ۔

شام کی سرحد سے رخصت ہو وہ ندیم نزل
اسکے میخانے کے سارے قاعدے بالائے طاق
یہ اگر سچ ہے تو کس بھر ہر حیرت کا مقام
نگاہِ دل میں بدل دیتا ہے یہ نیلی داق
حضرت کرزن کو اب فکر عاوا ہے ضرور
حکم برداری کے وعدے میں ہر درد لایطاق

وفدِ ہندستان سے کہتے ہیں آغا خاں طلب

کیا یہ چورن ہے پٹے ہفتم فلسطین و عراق

مگر تصویر کا دوسرا رخ دیکھئے تو نظر آتا ہے کہ ۱۹۲۹ء کی آل مسلم پارٹیز کانفرنس
منسقدہ دہلی میں شرکائے کانفرنس کا جو گرد پ لیا گیا ہے اس میں صد اجلاس
سر آغا خاں کی کرسی کے عقب میں علامہ اقبال ایستادہ ہیں۔

پھر مئی ۱۹۳۲ء میں مس فار قوہر سن کو لکھتے ہیں کہ۔

”جہاں تک فلسطین کا تعلق ہے میں ایک اپیلی مشن کرنے پر بخوشی آملاؤ

ہوں میں نے پہلے بھی آپ کو لکھا کہ ہنریٹس آغا خاں کی اعانت حاصل

کریں۔ ایسی لپیل میں ان کی شمولیت نہایت موثر ثابت ہوگی۔“

۱۹۳۵ء میں سید راس مسعود کے توسط سے خواہشمند میں کہ ہر ہفتہ سر
آغاخان اُن کے فرزند جادید کو تاجتم تعلیم و طیفہ عطا کریں۔ اسی سال مولوی
سید سلیمان ندوی کو لکھتے ہیں کہ مسلمانوں کا مغرب زدہ طبقہ نہایت پست
فطرت ہے، میں نے آغاخان کو یاد جو دُن کی تمام کمزوریوں کے ان سب سے
بہتر مسلمان پایا ایسا معلوم ہوتا ہے کہ مدت سے ان کے حالات میں انقلابِ عظیم آ رہا ہے۔

باب

اقبال کے استاد محترم | ذکر اقبال میں اقبال کے استاد محترم حضرت
مولانا حافظ میر حسن شاہ کے حالات بھی ہیں۔

لیکن جیسا کہ بعض مصنفین اپنے صاحب سوانح کی عظمت دکھانے کے
لئے دوسروں کو موردِ طعن و حقارت بناتے ہیں اور اس کے ٹپے سڑپا
روایات لکھنے پر دلیر ہوتے ہیں۔ اسی طرح ذکر اقبال میں بھی بعض روایات
منقول اور بعض نئی نظر آتی ہیں۔

اس سلسلے میں یہ روایت عجیب و غریب ہے کہ :-

”میرزا میں ایم اے اور کالج فاؤنڈیشن میں حضرت مولانا بھی تشریف لے

گئے تھے، سرسید نے وائسرائے کے اعزاز میں ایک بہت بڑا ڈنر دیا۔“

شاہ صاحب کو بھی مدعو کیا لیکن آپ نے کہا کہ میں ایسی دعوتوں میں شریک

نہیں ہو سکتا، چنانچہ سرسید نے اپنے فرزند سید محمود کے ہاتھ کھانا

بھیجا اور کہا کہ جب تک شاہ صاحب کھانا کھائیں ان کی خدمت میں حاضر

رہتا اور ان کی باتیں سننا۔ ”میرزا“

بظاہر کس قدر صاف روایت ہے مگر اب ذرا محاکہ تنقید پر لائیے۔

مولانا نے نہ تو "ایسی دعوتوں" کی تصریح کی نہ مجبوری ظاہر کی بلکہ ایک کلمہ جواب دیا حالانکہ مولانا سرسید کے بڑے ارادتمند تھے اور سرسید عمر میں ان سے بہت بڑے اور مرتبہ میں ان سے بہت بلند مقام رکھتے تھے ظاہر ہے کہ والد سرانے کے ڈر میں مغربی طریق پر کھانا ہو گا اور مولانا چھری کانٹے کے استعمال میں مشاق نہ ہونگے، اس لئے بہتر طریقہ یہ تھا کہ ادب کے ساتھ معذرت کر لیتے،

دوسرا حصہ دیکھئے :- سید محمود کے ہاتھ کھانا بھیجا اور حاضر رہنے اور باتیں سننے کی ہدایت کی سید محمود خود مشرقی علوم میں دستگاہ رکھتے تھے اور مولانا کے تقریباً ہم عمر تھے اور اس وقت ہائیکورٹ کے جج تھے پھر یہ کہ سرے سے ڈر کا وجود ہی نہ تھا والد سرانے ۹ بجے آیا اور تمام مراسم ادا کر کے ۳ بجے روانہ ہو گیا۔ یہ روایت محض مولانا کی عظمت دکھانے کے لئے تراشی گئی ہے :-

مشرقی تہذیب، تعلیم اور تدریس میں استاد کا حفظ و مرتبہ اور ادب بڑی اہمیت رکھتا ہے مگر ملاحظہ ہو کہ :-

"ایک مرتبہ اقبال شاہ صاحب کے ساتھ چلے جا رہے تھے اور سبق پڑھ رہے تھے ایک ہاتھ میں کتاب تھی دوسرے میں پتھر، شاہ صاحب نے پوچھا کجنت اس میں تجھے کیا ملا تھا ہے۔ ڈاکٹر صاحب بے تکلف بولے حضرت ذرا پکڑ کر دیکھئے، شاہ صاحب ہنس دیئے :-

راستہ چلتے میں سبق "دونوں ہاتھ گھرے ہوئے بیڑ اور کتاب، مولانا کا سوال اور علامہ کا جواب اور وہ بھی حضرت استاد کو ۱۱ (۱۸۵۵ء) مولانا کی بذلہ سنجیوں کی روایتوں میں ایک روایت یہ ہے کہ :-

"ایک مرتبہ سرسید آئے تو گرمیوں کا موسم تھا لہذا وہی تھی، شاہ صاحب پاس بیٹھے تھے سرسید نے کہا کہ کیا یہی پنجاب ہے جسے انتخاب ہفت کشند

کچھ ہیں شاہ صاحب نے برجستہ جواب دیا: جی ہاں اگر ہندوستان

جنت لشان ہے تو "پنجاب ضرور انتخاب ہفت کشور ہے"۔ (صفحہ ۲۸۹)

طیف کتا ہی دلچسپ ہوا مگر یہ حقیقت ہے کہ سرسید نے موسم گرما میں کبھی پنجاب کا سفر نہیں کیا پہلی مرتبہ ۱۸۸۷ء میں دوسری مرتبہ ۱۸۸۸ء میں مختلف مقامات پر گئے تری مرتبہ ۱۸۸۹ء میں کانفرنس کے اجلاس کے موقع پر جو لاہور میں منعقد ہوا۔ ۱۸۹۰ء میں اجمن کے جلسہ میں اور یہ تمام سفر موسم سرما میں کئے ہیں۔

اس لطیفہ میں سرسید کو محض عظمت بیانِ زیب داستان کے لئے پیش کیا گیا ہے۔ (صفحہ ۲۹۰)

اسی طرح ایک اور روایت دیکھئے کہ:-

"۱۸۹۰ء میں آل انڈیا مسلم ریجوکیشن کانفرنس کا اجلاس لاہور میں ہوا شاہ صاحب کے پاس ممبری کاٹک تھا جو اتفاق سے گم ہو گیا، دروازہ پر رضا کاروں نے روک دیا۔ اتنے میں نواب حسن الملک کی نظر پڑ گئی انھوں نے پکار کر رضا کاروں سے کہا کہ کیا غضب کرتے ہو ایسے بزرگ کو روکتے ہو جس نے کانفرنس قائم کی ہے؟" (صفحہ ۲۹۱)

اول تو کانفرنس کا کوئی اجلاس ۱۸۹۰ء میں لاہور میں نہیں ہوا، دو اجلاس ہوئے ہیں ایک ۱۸۸۷ء میں دوسرا ۱۸۹۸ء میں مگر نواب حسن الملک پہلے اجلاس کے موقع پر حیدرآباد میں تھے اور دوسرا اجلاس بڑا شاندار ہوا تھا، لاہور میں اس شان کا یہ پہلا اجلاس تھا کہ جس کی سرپیش کمیٹی میں پنجاب کے ممتاز اصحاب شریک تھے یہ اجلاس گورنر پنجاب کے درباری خیمہ میں منعقد ہوا تھا۔ ممبروں ڈیلیگیٹوں اور وزیٹروں کا تعلق اسی کمیٹی سے تھا اسی کا انتظام دروازہ پر بھی تھا۔ مولانا سے لاہور کے اصحاب ناواقف نہ تھے بڑے مجمع میں رضا کاروں کا ردکنا اور نواب حسن الملک کا نظر پڑ جانا اور انکار رضا کاروں کو متنبہ کرنا اور خلاف واقعہ کہنا کس طرح قرین عقل نہیں

کانفرنس کی پوری تاریخ میں کوئی شائبہ بھی نہیں کہ مولانا کو ان کے بانیوں میں شمار کیا جانا البتہ کبھی کبھی عام ممبروں کی طرح ضمیمہ بھی دیتے تھے؛ پھر یہ کہ اگر یہ واقعہ حقیقت پر مبنی ہے تو بجائے عظمت کے مولانا کی کسر شان پر زیادہ اثر انداز ہوتا ہے کہ ایسی بزرگ مہستی کے مرتبہ سے رضا کاران مقامی بھی واقف نہ تھے؟

مولانا کو روز ۱۹۳۲ء پر شمس العلماء کا خطاب ملا اس کے بارے میں سوانح نگار اقبال لکھتے ہیں کہ :-

”علامہ اقبال کی پھر زور سفارش مئی، جب خود ان کے خطاب کے متعلق گورنر نے ان سے گفتگو کی ہے تو اس میں یہ مسئلہ بھی داخل تھا بقول مصنف سیرت اقبال حکومت نے ۱۹۳۲ء میں آپ کو نائٹ کا خطاب پیش کیا یہاں اقبال کی فراخ حوصلگی اور بے نیازی کا یہ لطیفہ یاد رکھنے کے قابل ہے کہ جب آپ کو سر کا خطاب پیش کیا گیا تو آپ نے کہا کہ میں خطاب صرف اس صورت میں قبول کر سکتا ہوں جبکہ میرے استاد کو اول شمس العلماء کا خطاب دیا جائے گا۔ گورنمنٹ کو اس شرط کے ماننے میں تامل تھا کہ علامہ میر حسن مرحوم باہم علم و فضل کسی غیر معمولی شہرت کے مالک نہ تھے لیکن اقبال نے اپنی شرط پوری کر اہی لی اور اپنی نائٹ ہڈ کے ساتھ مولوی صاحب کو شمس العلماء بنوایا (۱۷۱) مگر ذکر اقبال کے مصنف نے نگاہ ہے کہ :-

”میکلاگن نے علامہ سے دریافت کیا کہ آیا آپ کی نظر میں اس وقت کوئی شخص شمس العلماء کے خطاب کے لئے موزوں ہے علامہ نے فرمایا کہ میں ایک شرط پر نام پیش کرنے کو تیار ہوں کہ صرف اسی نام کو پیش نظر رکھا جائے کسی دوسرے نام کو سفارش میں شریک نہ کیا جائے میکلاگن نے کسی قدر تامل کے بعد شرط

قبول کر لی، علامہ نے فرمایا کہ میرے نزدیک مولوی میر حسن شاہ پر دنیہ مرے
کالج سیانکوٹ اس خطاب کے بہترین مستحق ہیں۔ میکلاگن نے کہا کہ میں
نے ان کا نام آج پہلی دفعہ سنا ہے۔ کیا انہوں نے کچھ کتابیں لکھی ہیں۔
علامہ نے فرمایا کہ انہوں نے کوئی کتاب نہیں لکھی لیکن میں ان کی زرہ
تصنیف آپ کے سامنے موجود ہوں وہ میرے استاد محترم ہیں۔ (منظر ۱۱)

پہلے بیان میں حکومت اور گورنمنٹ ہے، دوسرے میں گورنمنٹ نام کے بیانات میں
بھی تیاہ ہے پہلے میں اقبال کی شرط ہے دوسرے میں خود گورنر کا استصواب ہے،
بہر حال ایسی روایت کے راوی دو ہی ہو سکتے ہیں گورنر یا خود اقبال، اگر اقبال نے
یہ قصہ بیان کیا تو نام لکھنے میں سوانح نگار کیوں تامل کرتے ہیں۔

اب دیکھئے کہ مولانا میر حسن ایک مشن کالج کے تقریباً پچاس سال سے علوم

مشرقی کے پروفیسر تھے پرنسپل اور اسٹاف کی نظر میں ان کی عزت تھی، سرشتہ تعلیم
کے خسروں میں وہ احترام رکھتے تھے ان کے صاحبزادے سید علی نقی شاہ گورنمنٹ ہاؤس میں انٹر
کے عہدے پر مقرر تھے، اور اس جگہ عام آدمی مقرر نہیں ہو سکتا، گورنمنٹ ہاؤس میں ڈاکٹر کا
عہدہ بڑی ذمہ داری کا ہوتا ہے، علاوہ ازیں اقبال کے ماسوا تلامذہ میں دیگر بہت سے ممتاز
اصحاب اور سرکاری عہدہ دار، تحصیلدار، ڈپٹی کلکٹر، کمشنر، جج اور جج ہائیکورٹ بھی تھے۔

اس لئے مولانا میر حسن صاحب اقبال کی سفارش کے محتاج نہ تھے، پھر یہ کہ ان کی سفارش
کرنے والا سب سے بڑا تو پرنسپل تھا۔ اور یہ کوئی لازمی چیز نہیں کہ کتابوں کی تصنیف
بھی ہو، علی گڑھ میں مولوی عباس حسین اور مولوی خلیل احمد کو اور لاہور میں مولوی عبداللہ
ٹوٹی کو بغیر تصنیفی شہرت کے خطابات ملے تھے، اور یہ سب سرشتہ تعلیم ہی سے متعلق تھے اس
لئے علامہ اقبال کا نام دوسری بے سرو پا روایتوں کی طرح محض قرب زمانہ کے سبب سے
داخل کر دیا گیا مولانا کو ۱۹۲۳ء میں اور اقبال کو ۱۹۲۳ء میں خطاب ملا تھا۔

اقبال کی رحلت | اقبال کا انتقال درحقیقت ایک سانحہ عالمگیر تھا، مسلم دنیا ہی نہیں بلکہ پوری دنیا ایک متاع گرانمایہ سے محروم ہو گئی۔ لیکن ان کے ایک عقیدت مند حمید احمد خاں صاحب نے ایک عجیب مہول بیان پیش کیا ہے۔

”اقبال کی وفات پر لاہور کے ایک مقتدر انگریز افسر نے اقبال کے ایک عقیدت مند سے کہا کہ تم نے ہندوستان کے آخری مسلمان کو سپرد خاک کر دیا۔ یہ مقتدر مگر مہول انگریز تو خیر انگریز ہی تھا لیکن یہ عقیدت مند بزرگ تو مسلمان تھے کیا ان کو اپنی نسبت بھی یقین ہوا کہ وہ مسلمان نہیں ہیں۔

گویا ۲۰ اپریل ۱۹۳۸ء کو ہندوستان میں صرف ایک ہی مسلمان رہ گیا تھا سو اس کو بھی سپرد خاک کر دیا گیا۔ (إِنَّا لِلّٰهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ)

محمد اشرف خاں رکن ادارہ احسان بروایت آقا مرتضیٰ خاں مدیر احسان رقمطراز ہیں کہ: ”رات کے سبک کا وقت تھا چار پانی پیر پیٹے لیٹے یکایک دل میں ایک عیسائی لگی اور بیقرار سی میں اضافہ ہو گیا میں چار پانی سے اٹھا کپڑے پہنے اور حضوری بارغ کی طرف روانہ ہو گیا ناتابل بیان کشش مجھے غلامہ مرحوم کی قبر پر لے جا رہی تھی جب میں قبر پر پہنچا تو لاہور کا ایک مجذوب بزرگ جسے میں ذاتی طور پر جانتا ہوں قبر پر بیٹھا ہوا بڑ بڑا رہا تھا میں نے فاتحہ پڑھا تو وہ قہقہہ مار کر ہنسنے لگا، میرے دل پر خوف طاری ہو گیا مجذوب کی آنکھیں سرخ انگاروں کی طرح دکھ رہی تھیں میں فاتحہ خوانی سے فارغ ہوا تو اس سے پوچھا بابا ایوب تم اس وقت کہاں چکر لگا رہے ہو اس نے جواب نہ دے سکتی ہوئی آواز میں جواب دیا۔ تجھے معلوم نہیں آج حضور نبی کریم صلم کی سواری اس طرف سے گزر رہی ہے، اور میں پہرہ دار مقرر ہوا ہوں مجھے مجذوب کی ان باتوں سے خوف آ رہا تھا، اور

باوجود ہوا کے تیز جھونکوں کے میرا بدن پسینے سے شرابور ہو رہا تھا اذہم
 بید مجنوں کی طرح کانپ رہا تھا۔ میں نے چپل ہاتھ میں پکڑی اور بھاگ
 نکلا، گھر پہنچا لیکن صبح تک میرے حواس درست نہ ہوئے۔ لیکن میرے
 دل کو پوری پوری تسکین حاصل تھی۔“ (ص ۳۹ سیرت اقبال)

۱۷۶ پرچہ شمس

ڈاکٹر خلیفہ عبدالحکیم اپنے مقالہ اقبال اور ملا میں رقمطراز ہیں کہ :-

”یہود اور امریکہ کے پاگل خانوں میں اور افریقہ فنیس کے شہنائوں میں
 بڑی کثرت سے اپنے آپ کو مسیح سمجھنے والے ملتے ہیں، یہ مجاہدین اگر مشرق
 میں ہوتے خصوصاً خطہ پنجاب میں تو ان میں سے کوئی دیوانہ بکار خویش ہوشیار
 ضرور اچھی خاصی امت پیدا کر لیتا، علامہ اقبال پنجاب کے زندہ دل ہونے
 کے قابل تھے اور اس کے سادہ دل عوام کی خوبیوں کو تسلیم کرتے تھے لیکن یہ
 حقیقت انکو بڑی جاں گداز معلوم ہوتی تھی کہ یہ لوگ جلد کسی اقتدار پسند
 مذہب کے پیرو بن کر تن من دھن کی قربانی کے لئے تیار ہو جاتے ہیں۔ ہندو
 ہو یا مسلمان اس کو پنجاب بھر میں سرفروش مرید ملتے ہیں۔۔۔۔۔“

ان بیانات کو غور سے پڑھنے کے بعد دیکھئے کہ اقبال کی وفات کے بعد ان کے معتقدین اور
 سوانح نگاران کو کہاں سے کہاں لئے جا رہے ہیں۔۔

ذخیرہ کتب: محمد احمد ترازوی

30

ذخیره کتب: محمد احمد ترازوی